

ਪਰਦੇਸ ਟਾਈਮਜ਼

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ. ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ

Pardes Times Bi-weekly

ਮਾਂ-ਬਲੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ

VOL. 3 No. 72 August 5, 2009

www.pardestimes.com

E-mail : info@pardestimes.com

Ph.: 510-938-7771

ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਨਾਦਰਸਾਹੀ ਫੈਸਲੇ ਅੱਗੇ ਝੁਕਾਂਗੀ ਨਹੀਂ - ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰੋਂ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਦਾ ਕਲਕ ਲਾਹੂਣ ਵਾਲੀ ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਤੋਂ ਕੌਣ ਵਾਕਡ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਦੀ ਆਲਣਾ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਸਦਕਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਇਸ ਕੌਮੰਤਗੀ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਪਛਾਣ ਮਿਲੀ। ਪਰ ਇਸੇ ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਇਸ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਦੀ ਜੋ ਸਜ਼ਾ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਦਿੱਤੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਸਮੁੱਚੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਵੱਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈਰਾਨ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹਨ। ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਉੱਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਥੇਲੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਰਖਾਸਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।



ਇਕ ਵਿਦਵਾਨ, ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਕੌਮੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਸ਼ਡਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਕੇ ਕੀਰਤੀਮਾਨ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ, ਨੂੰ ਮਾਣ-ਸਤਿਕਾਰ ਤਾਂ ਕੀ ਦੇਣਾ ਸੀ, ਬਲਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਬਰਖਾਸਤ ਕਰਕੇ ਇਸ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੋਈ ਸੰਖੇਪ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਜੀ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸ ਜ਼ੁਰਮ ਵਿਚ ਬਰਖਾਸਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ?

ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ- ਇਹੀ ਸਵਾਲ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ? ਮੈਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਦੱਸੋ ਕਿ ਮੇਰਾ ਜ਼ੁਰਮ ਕੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਕੀ ਗਲਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਕ ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ ਹਾਂ, ਸਮਾਜ ਲਈ ਜੋ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਮੇਰੀ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਇਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਾਗਰਿਕ ਹੋਣ ਨਾਤੇ ਮੈਂ ਨਿਭਾਇਆ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ੀਚਾਰੇ ਨੇ ਜਿੰਨਾ ਮਾਣ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਉਸ ਮਾਣ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਉਤਾਰ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਜੋ ਸੇਵਾ ਮਾਣ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੇਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਤਕਲੀਫ਼ੇਹਰ ਹੈ।

* ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਜੋ ਇਲਜ਼ਾਮ ਲਗਾਏ ਗਏ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੋਗੇ?

(ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 2 ਤੋਂ)

ਕਾਹਨੂੰਵਾਨ 'ਚ 79, ਜਲਾਲਾਬਾਦ 'ਚ 75 ਅਤੇ ਬਨੂੜ 'ਚ 74 ਫੀਸਦੀ ਵੋਟਾਂ ਪਈਆਂ ਚੋਣ ਨਤੀਜਿਆਂ ਉੱਤੇ ਲੱਗੀਆਂ ਹਨ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ- 3 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਹਲਕਾ ਜਲਾਲਾਬਾਦ, ਬਨੂੜ ਤੋਂ ਕਾਹਨੂੰਵਾਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਚੋਣ ਅਮਨ-ਅਮਾਨ ਨਾਲ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹ ਗਈ। ਚੋਣਾਂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੁਣ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਤੀਜਿਆਂ 'ਤੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਲਗਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਚੋਣਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਿੰਥੋਂ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਚੋਣ ਲੜ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਥੋਂ ਕਾਹਨੂੰਵਾਨ 'ਚ ਅਕਾਲੀ ਉਮੀਦਵਾਰ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਸੀਨੀਅਰ ਕਾਂਗਰਸੀ ਆਗੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਬਾਜ਼ਾਵਾ ਦੇ ਭਰਾ ਨਾਲ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ਬੇ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਅਹਿਮ ਸੀਟ ਬਨੂੜ ਹੈ, ਜਿੰਥੋਂ ਸੀਨੀਅਰ ਅਕਾਲੀ ਆਗੂ ਕੈਪਟਨ ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ।



ਦੀ ਇਕ ਸੜਕ ਹਾਦਸੇ ਦੌਰਾਨ ਹੋਈ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚੋਣ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਬਿਕ ਇਸ ਹਲਕੇ 'ਚ ਇਕ ਤਾਂ ਸੁਖਬੀਰ ਬਾਦਲ ਦਾ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਧਿਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਹਾਂ ਪੱਖੀ ਸੰਕੇਤ ਹੈ, ਉੱਥੋਂ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਦੀ ਛੁੱਟ ਨੇ ਵੀ ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੀ ਬੱਲੇ-ਬੱਲੇ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਦੀ ਛੁੱਟ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਸੀਨੀਅਰ ਕਾਂਗਰਸੀ ਆਗੂ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੇ ਪੀ ਨੂੰ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚਾਰ ਕਾਂਗਰਸੀ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਮੁੱਢਲੀ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਤੋਂ ਖਾਰਜ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਬੂਡੀਆ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੋਂ ਅਕਾਲੀ ਉਮੀਦਵਾਰ ਦੇ ਤਕਰੀਬਨ 60-70 ਹਜ਼ਾਰ ਵੋਟਾਂ ਨਾਲ ਜਿੱਤਣ ਦੀ (ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 2 ਤੋਂ)

UNITED INTERMODAL LLC

BE A PART OF TRUCKING LEADERS

We are hiring Owner Operators

We Pay Weekly

We have dedicated work

PLEASE CONTACT

**408-400-3907
RADHE OR SOURABH**



GeoNet Realty

"100% committed to serve the community needs"



**INCOME TAX SERVICES
REALTY & MORTGAGE SERVICES**

HARJINDER SINGH

Real Estate Broker, Notary & Tax Preparer

408-472-7622



Allstate

You're in good hands.

Avninder Singh

Insurance Specialist, CA Lic. # 0822501

> Auto > Home > Life > Health > Business

PH.(510) 441-7490

Toll free (877) 441-7490

30042 MISSION BLVD. SUITE 221 HAYWARD, CA 94544

INCOME TAX IS ONLY OUR BUSINESS

YEAR ROUND SERVICE

20 Year

Experience

KAL HEER

(INDIVIDUAL TAXES, BUSINESS TAXES)

(PARTNERSHIP TAXES, CORPORATE TAXES, ESTATE TAXES)

219, Jackson St. (Across DMV), Hayward, CA, 94544

510-885-1040

A-1 INTERIOR DECORATION INC.

Remodeling Homes Custom Made Kitchens

New Kitchen Cabinets Bathrooms

Any Type of Floor: Hardwood/Ceramic Tiles

Hardwood Floor, Remodeling

Bhupinder.S. Padam 510-565-6667

Ph. # 510-732-1555, Fax: 510-732-0555

1244- W. Winton Ave. Hayward, CA 94541

American

Realty & Business Corp.

Real Estate, Loans & Business Sales

Avtar Singh "Tari"

Realtor/Loan Officer

42820 Albrae Street

Fremont, California 94538

Office : 510-651-7111

Fax : 510-651-7272

www.amrbiz.com



License No. 01366600

VIDEO CREATIONS

Video & Professional Photography

ਵਿਆਹ, ਗੈਰੇਜ਼ੇਸ਼ਨ, ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੁਸ਼ੀ

ਦੇ ਸੀਵੇਂ ਲਈ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫ਼ੀ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਸੀਪਰਕ ਕਰੋ

Cell- 650-814-1394

Ph. 510-498-8200

WWW.VIDEOCREATIONSONLINE.COM

44846 S. Grimmer, Fremont, CA 94538

510-657-6444

44790 S.Grimmer blvd. # 204

Fremont, CA 94538

510-657-6444

510-657-6444

510-657-6444

510-657-6444

510-657-6444

510-657-6444

510-657-6444

510-657-6444

510-657-6444</b

“ਪੰਜਾਬ ਲੋਕ ਰੰਗ” ਦੇ ਅਗਲੇ ਡਰਮੇ “ਗਦਰ ਐਕਸਪੈਸ” ਦੀ ਰਿਹਰਸਲ ਪੂਰੇ ਜੋਰਾਂ ‘ਤੇ

ਫਰੀਮਾਂਟ - “ਗਦਰ ਐਕਸਪੈਸ” ਦੇ ਡਰਮੇ ਨੂੰ ਖੇਡਣ ਲਈ ਸੁਰਿੰਦਰ ਧਨੋਆ ਵੱਲੋਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ (ਸੱਤੇ ਦਿਨ) ਰਿਹਰਸਲ ਕਰਵਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਫਰੀਮਾਂਟ ਬੁਲੇਵਾਰਡ ਤੇ ਗਦਰ ਐਕਸਪੈਸ ਦੇ ਸੈਟ ’ਤੇ ਸਾਹਾ ਦਿਨ ਡਾਇਲਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਤੇ ਬੋਲਣ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੋਈ ਕਿ ਇਸ ਡਰਮੇ ਦੇ ਵਿਚ ਮੁੰਬਈ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਐਕਟ ਸ. ਮਨਜੀਤ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰੀ ਵੀ ਇਸ ਡਰਮੇ ਦੀ ਟੀਮ ਵਿਚ ਆ ਜੁੜੇ ਹਨ। ਉਹ ਹੁਣ ਇਸ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀ 35-36 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਖਾਉਣਗੇ।

ਮਨਜੀਤ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰੀ 16 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਡਰਮੇ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ ਪਰ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਰਿਹਰਸਲ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਤੋਂ ਮਹਾਰੇ ਉਸਨੂੰ ਸਕੂਲ ਦੇ ਇਸ ਖੇਡੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਡਰਮੇ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਐਸਾ ਸਬਕ ਸਿੱਖਿਆ ਕਿ ਫਿਰ ਮੁੜ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਬੱਸ ਇੱਥੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਡਰਮੇ ਖੇਡਣ ਦਾ ਸਫਰ।

1980-81 ਵਿਚ ਦੁਰਦਸ਼ਨ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਡਰਮੇ ਦੇ ਰੋਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ। ਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਾਟਕ “ਝੱਠੇ ਸ਼ਾਹ” ਵਿਚ ਬਲਦੁ ਦਾ ਰੋਲ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਵੀਂ ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਭੁਲੇ ਹੋਣੇ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਲਦੂ ਕੰਮ ਕੀਤਾ।

ਪਹਿਲੇ ਸਫੇ ਦੀ ਬਾਕੀ

ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਨਾਦਰਸ਼ਾਹੀ ਫੈਸਲੇ ਅੱਗੇ ਸ਼ੁਰਾਂਹੀ ਨਹੀਂ-ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ

-ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਭਰੁਣ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਫੈਸਲਿਆਂ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਫਿਰ ਸਾਨੂੰ ਕਿਉਂ ਤੁਸੀਂ ਬਦਨਾਮ ਕਰਦੇ ਹੋਤਿਆ ਬਾਰੇ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਿਆ, ਉਸ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੋਸ਼ਾਨ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ ਹੋ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕੁੜੀਮਾਰ ਹਾਂ। ਇਕ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਸ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ * ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਵਿਚੁੱਧ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਜਾਹਿਰ ਕੀਤੀ ਹੈ? ਨਿਭਾਇਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਭਰਾ ਅਤੇ ਭੈਣਾਂ ਦੀ ਲੜ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਮੇਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭੈਣਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਿਰ-ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਬਿਠਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਠਾਈ ਗਈ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਕਦਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਰਾਜ ਮੰਤਰੀ ਬੀਬੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਹਨ! ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ, ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਇਸ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਦੀ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ? ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕ ਅਣਖੀਲੀ ਧੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪੰਜਾਬ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਜੋ ਕੁਝ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ।

*ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਵਿਚੁੱਧ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀਵੇਂ ਹੈ? -ਮੇਰਾ ਫੈਸਲਾ ਬਿਲਕੁਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ, ਜੇਕਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪੇਸ਼ੀਆਂ ਨਹੀਂ ਧੋਕੇਸ਼ਾਹੀ ਕੀਤੀ। ਮੈਂ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਭੁਗਤਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦੇਣ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਅਗਿਆਨੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਇਕ ਭਾਕਟਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਸਮਾਜ ਪਤੀ ਜੋ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਮਿਹਰ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਹੁਨਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਨਹੀਂ, ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਵੱਸ ਮੇਰੇ ਰੱਬ ਵਰਗੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਿਚ ਕਦਰ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਨਹੀਂ, ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਭਲਕੀਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਅੱਜ 300 ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋਕੀਆਂ ਲੋਕੀਆਂ ਮੁਫ਼ਤ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਇੱਤਜ਼ਾਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਮਿਹਰ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਹੁਨਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਨਹੀਂ, ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਵੱਸ ਮੇਰੇ ਰੱਬ ਵਰਗੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਿਚ ਕਦਰ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚੁੱਧ ਕੀ ਪੱਖ ਰੱਖਿਆ ਹੈ? ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਜੋ ਇਲਜ਼ਾਮ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਲਗਾਏ ਹਨ, ਚੁਕੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਵੀ ਸਹੀ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਭਰੁਣ ਹੋਣ ਨਾਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚੁੱਧ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਚ ਪੱਖ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਕੁੜੀਮਾਰ ਨਹੀਂ, ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਜੁਟੇ ਰਹਿਣ ਵਿਚ ਆਲੋਚਨਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਡਰਾਂ? ਹੁਣ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਅਤੇ ਚੱਲਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਰਫ ਬਦਨਾਮ ਹੋ ਮਿਸ਼ਨ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ-ਢੰਗ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਭੈਣਾਂ ਹੀ ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਡਾ ਵਿਗਸਾ ਬਹੁਤ ਅਮੀਰ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜੋ ਗਲਤ ਅਤੇ ਕੀ ਸਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਦਰਦ ਅਤੇ ਅਨੁਭਵ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਉੱਤੇ ਖੜ੍ਹੀਆਂ। ਮੇਰੇ ਬਲਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਉੱਚ ਦਰਜਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਮੁਲਾਕਾਤ-ਸਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਸਿਆਣਾ।



ਦਾ ਇਕ ਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਰੋਲ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਹੈ’ ਵਿਚ ਵੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਪਰ ਫਿਲਮ ਸਿਰੇ ਨਾ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ‘ਮਾਤਾ ਦਰਬਾਰ’ ਵਿਚ ਰੋਲ ਦਿਮਾਗ ਬੱਚਿਆਂ ਵਰਗਾ ਹੀ ਸੀ। 150 ਤੋਂ ਦੋ ਚੜ੍ਹ ਸਕੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਜਿਸ ਟੀਚਰ ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਪਟਵਾਰੀ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਮਿਹਰ ਸੌ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਦੇ ਕਾਰਨ ਮੈਨੂੰ ਨਾਟਕ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ ਮਿੱਤਲ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮੇਡੀ ਕਰਕੇ ਰੋਲ ਕੀਤਾ। ਸੀ ਹੇਮਰਾਜ ਸ਼ਰਮਾ ਰੇਡੀਓ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀ, ਉਸੇ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਚੰਕ ਵਿਚ ਫਿਲਮ ਲੱਗਣ ਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਰੋਲ ਕਟਵਾ ਦਿੱਤਾ ਮਿਲ ਕੇ ਰੇਡੀਓ ਤੋਂ 20 ਦੇ ਕਰੀਬ ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ। ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਮੁਬਾਰਕ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਗਿਆ। ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਟਕਾਂ ਸਕਾ ਹੀ ਫਿਲਮ ‘ਗੁਜੁ ਚਾਚਾ’ ਮਗਰੋਂ ਫਿਰ ਚੱਲ ਸੋ ਚੱਲ ਵਾਂਗ ਡਰਮੇ, ਨਾਟਕ, ਜਾਣ ਸਕਿਆ। ਮਨਜੀਤ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰੀ ਨੇ ਫਿਰ ਵਿਚ ਅੱਜ ਦੇ ਵੇਗਨ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਫਿਲਮਾਂ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਸੰਸ਼ੋਧਨ ਦੀ ‘ਕੋਇਲਾ’ ਜੀ ਟੀ. ਵੀ. ਲਈ ਆਡੀਸ਼ਨ ਦਿੱਤਾ ਤੇ 39 ਮਿਲਟਰੀ ਰਾਜ ਵਿਚ ਮਿਥਿਲ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ ਡਰਮੇ ਵਿਚ 1994 ਵਿਚ ਰੋਲ ਦਿਲ ਸੀ ਜੋ ਹੁਣ ਪੂਰੀ ਹੋਈ। ਹਾਲੇ ਹੋਰ ਬੜਾ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦਿਲ ਸੀ ਜੋ ਹੁਣ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਕਿ ਸ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਧਨੋਆ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਿਹਨਤੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਹਨ ਜੋ ਹਰ ਇਕ ਨੁਕਤਾ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਇਗਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਜ਼ਰੂਰ ਕਾਗਦਾ ਹੈ। ਗਦਰ ਐਕਸਪੈਸ 22 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਸੈਕਰਮੈਂਟ ਵਿਚ ਖੇਡਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਫੋਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨਜੀਤ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰੀ 510-828-9824

ਡਰਮੇ ਵੀ ਟੀ. ਵੀ. ਤੇ ਖੇਡੇ। ਨਟਰਾਜ ਕਲਾ ਮੰਚ ਵੱਲੋਂ ਫੌਜੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਕਾਵੀ ਸ਼ੋਆ ਕੀਤੇ, ਨਾਲ ਹੀ ਸਟੋਜ ਸਕੱਤਰ ਦਾ ਰੋਲ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਜਦੋਂ ਹੋਮ ਟੀ. ਵੀ. ਚੱਲਿਆ ਉਸ ਵਿਚ ਕਲਰਕ ਦੇ ਸਖਤ ਰਵੱਈਏ ਵਾਲੇ ਦਾ ਰੋਲ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਗਿਆ ਗਿਆ। 2005 ਵਿਚ ਬੰਬਈ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ ਤੇ 2006 ਵਿਚ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਵੱਸ ਗਿਆ ਤੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦਿਲ ਵਿਚ ਗੀਝ ਸੀ ਜੋ ਅਖ਼ਬਾਰ ਵਿਚੋਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਫਿਰ ਸ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਧਨੋਆ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਆਏ ਤੇ ਨਾਟਕ ਦੀ ਰਿਹੋਸਲ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਰੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਝੱਕ ਹੋਇਆ ਗਿਆ। ਮਨਜੀਤ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿ ਮਨ ਦੀ ਗੀਝ ਪੂਰੀ ਹੋਈ। ਹਾਲੇ ਹੋਰ ਬੜਾ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦਿਲ ਸੀ ਜੋ ਹੁਣ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਕਿ ਸ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਧਨੋਆ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਿਹਨਤੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਹਨ ਜੋ ਹਰ ਇਕ ਨੁਕਤਾ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਇਗਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਜ਼ਰੂਰ ਕਾਗਦਾ ਹੈ। ਗਦਰ ਐਕਸਪੈਸ 22 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਸੈਕਰਮੈਂਟ ਵਿਚ ਖੇਡਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਫੋਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨਜੀਤ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰੀ 510-828-9824

ਮਾਲਟਾ ਕਿਸਤੀ ਕਾਂਡ ਦੇ ਕੇਸ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਹੋਵਰਡ ਪਧਾਰੇ

ਹੋਵਰਡ- ਅੱਜ ਹੋਈ ਇਕ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਸ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਜੋ ਕਿ ਸ. ਸੁਦੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ ਹੁਰਾ

ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ

ਇਕ ਚੰਗੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ 36 ਸਾਲਾ ਮੈਹਰਾ ਕਾਸਟ ਸੰਘਾ ਗੋਤਰ ਦੀ ਲੜਕੀ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 3 ਇੰਚ, ਜੋ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ 10 ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਗਰੀਨ ਕਾਰਡ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਲੜਕੀ ਕੰਮਕਾਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰੋ : 510-676-8752

Chhabra Mobile Notary Service

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪੇਪਰਾਂ ਉੱਤੇ ਨੋਟਰੀ ਕਰਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਸ਼ਾਮੀ 7 ਵਜੇ ਤੋਂ 11 ਵਜੇ ਤੱਕ (ਸਪੈਸਲ ਬਜ਼ੁਗਰਾਂ ਲਈ ਸਰਫ 5 ਡਾਲਰ ਵਿਚ)

28551 Cultler Ave. Fremont, CA 94536

Deepak Chhabra

(Comm : 1845 745)

510-299-9771

Prem Chhabra

(Comm : 1845 746)

510-299-9770

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸੰਧੂ ਲੜਕਾ ਉਮਰ 25 ਸਾਲ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ 1 ਇੰਚ ਲਈ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਹੁਣੀ ਆਈ ਲੜਕੀ ਜਾਂ ਐਚ ਵਨ ਬੀ ਵੀਜ਼ਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਤੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਾਲ ਕਰੋ : 925-600-9999

ਟਰੱਕ ਪਾਰਕਿੰਗ ਵਾਲਾ ਘਰ ਵਿਕਾਉ ਟਰੇਸੀ ਦੇ ਬਾਹਰ ਬਾਂਟਾਂ (ਸ਼ਹਿਰ) ਵਿਚ ਇਕ 3 ਬੈਡਰੂਮ ਦਾ ਘਰ ਵਿਕਾਉ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ 3 ਵੱਡੇ ਟਰੱਕ ਸਮੇਤ ਟਰੇਲਰਾਂ ਵੀ ਪਾਰਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਟਰੱਕ ਰੂਟ ਸੱਥ ਦੇ ਉਪਰ ਹੈ ਲੈਣ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੇ ਫੇਨ ਕਰੋ : 408-857-4455

ਗਦਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ ਮੇਲਾ 13 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ

ਗਰੀਮਾਂਟ- ਇੰਡੋ ਅਮੈਰਿਕਨ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਢਾਉਂ-ਡੇਸ਼ਨ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਸੱਤਵੇਂ ਸਾਲਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਜ ਜੋ ਕਿ ਬਾਬਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਿਲਗਾ ਅਤੇ ਕੁਕਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਸ ਵਾਰ 13 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਸੰਨੀਵੇਲ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸੈਂਟਰ ਵਿਖੇ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਅੱਜ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਜੋ ਕਿ ਬਲਬੀਰ ਜੱਹਲ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਹੋਈ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿੱਧ ਕਾਰਨ ਦੀਆਂ ਡਿਊਟੀਆਂ ਲਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਅੱਜ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਸਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਲਹਿਬਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਬਲਬੀਰ ਜੱਹਲ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਨਾਨੀਰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੁਜੇ, ਜੀਤ ਗਰੇਵਾਲ, ਰਾਜ ਭਨੋਟ ਅਤੇ ਰਮੇਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ।

ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਖੋਸਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ 25 ਸਾਲ ਦੀ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ ਕੱਦ, ਆਰ. ਐਨ. (ਆਰ. ਐਨ. ਨਰਸ) ਦੀ ਪੱਕੀ ਨੌਜਵੀਂ ਤੇ ਲੱਗੀ ਲੜਕੀ ਲਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਾਂ ਬਗ਼ਬਾਰ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੇ ਲੜਕੇ 'ਤੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਫੋਨ 916-419-1975 (ਦੇ ਵਜੇ ਸ਼ਾਮ ਤੋਂ ਮਹਰੋਂ) ਜਾਂ ਈ ਮੇਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

GBSJ08@hotmail.com

Jbsj08@hotmail.com

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਦਿਓਲ ਲੜਕਾ, ਉਮਰ 23 ਸਾਲ ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਕਲੀਨ ਸ਼ੇਵ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ। ਬੀ. ਏ. ਹੋਟਲ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਕੋਰਸ। ਮੰਜੀ ਡੈਡੀ ਤੇ ਭੈਣ ਯੂ. ਐਸ. ਏ. ਵਿਚ। ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਯੂ. ਕੇ. ਵਿਚ। ਇੰਡੀਆ ਰਹਿ ਗਏ ਲੜਕੇ ਲਈ ਖਾਨਦਾਨੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਯੂ. ਐਸ. ਏ. ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ 510-586-1615

ਲੜਕੀਆਂ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਤਾਂ ਲੜਕੇ ਦੁਨੀਆਦਾਰੀ ਵਿਚ ਅੱਗੇ

ਲੰਡਨ- ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਵਿਚ ਹੋਏ ਇਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਚ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਦਕਿ ਕੇਵਲ 54 ਫਿਸਦੀ ਲੜਕੇ ਅਜਿਹਾ ਸਕਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਈ ਰੋਚਕ ਤੱਬਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਕਰ ਪਾਏ।

ਲੜਕੀਆਂ ਆਪਣੇ ਹਮ ਉਮਰ ਲੜਕਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰਚਨਾਤਮਕ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਲਾ, ਸੰਗੀਤ, ਕਾਣੀ ਰੋਚਕ ਅਤੇ ਅਭਿਨੈ ਵਿਚ 71 ਫਿਸਦੀ ਲੜਕੀਆਂ ਕਲਪਨਾਸ਼ੀਲ ਪਾਈਆਂ ਗਈਆਂ, ਜਦਕਿ ਇਹ ਸਮਰੱਥਾ ਸਿਰਫ 52 ਫਿਸਦੀ ਲੜਕਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਖੀ ਗਈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਦੁਨੀਆਦਾਰੀ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕ ਵਿਚ ਰੁਚੀ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਲੜਕਿਆਂ ਨੇ ਬਾਜੀ ਮਾਰ ਲਈ। ਇਸ ਵਿਚ 54 ਫਿਸਦੀ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਵਿਚ ਸਿਰਫ 48 ਫਿਸਦੀ ਲੜਕੀਆਂ ਨੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲਈ। ਸਾਲ 2007-08 ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਸ ਅਧਿਐਨ ਵਿਚ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਫਾਰ ਚਿਲਡਰਨ ਸਕੂਲ ਐਂਡ ਫੈਮਲੀ ਨੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਨਰਸਰੀ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ। ਚੈਰਿਟੀ ਫਾਰ ਚਿਲਡਰਨ ਦੇ ਚੀਫ 78 ਫਿਸਦੀ ਲੜਕੀਆਂ ਸਾਰਬਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਲਿਆਰ ਤਿਆਰ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਸਿਰਫ 62 ਫਿਸਦੀ ਲੜਕੀਆਂ ਹੀ ਕਰ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। 74 ਫਿਸਦੀ ਲੜਕੀਆਂ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਲਿਸਟ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਲੈਟਰ ਲਿਖ

ਬਾਰਤੀ ਸਮਝ ਕੇ ਮਾਰੇ ਚੀਜ਼ੀ ਖੋਜੀ ਦੇ ਆਸਟ੍ਰੋਲੀਆਈ ਕਾਤਲ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ

ਮੈਲਬਰਨ- ਚੀਨ ਦੇ ਇਕ ਖੋਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੇ ਚੁਰਮ ਹੇਠ ਆਸਟ੍ਰੋਲੀਆ ਦੇ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਅੱਜ 15 ਸਾਲ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਗਈ। ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵੱਲੋਂ ਮੈਲਬਰਨ ਦੇ 21 ਸਾਲਾ ਜਾਨ ਕਾਰਟੋਜੋਲੇ ਨੂੰ ਇਹ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਉਂਦਿਆਂ ਜਸਟਿਸ ਡੇਵਿਡ ਹਾਰਪਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਸਲੀ ਭੇਦਭਾਵ ਕਰਕੇ ਹਮਲੇ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਆਸਟ੍ਰੋਲੀਆ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕੋਈ ਜਗ੍ਹਾ ਨਹੀਂ। ਕਾਰਟੋਜੋਲੇ ਵੱਲੋਂ ਚੀਜ਼ੀ ਖੋਜੀ 'ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਸਮਝ ਕੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਹੈਰਲਡ ਸਨ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਕਤਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਰਟੋਜੋਲੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੋਂ ਮੌਬਾਈਲ ਫੋਨ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚੰਗੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਾਰਟੋਜੋਲੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਛੇ ਦੋਸਤਾਂ ਸਮੇਤ 41 ਸਾਲਾ ਚੀਜ਼ੀ ਖੋਜੀ ਯੋਗਜਨ ਕਾਇਓ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਕਾਰਟੋਜੋਲੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨੇ ਕਾਇਓ 'ਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂ ਉਹ ਬੀਤੇ ਸਾਲ ਜਨਵਰੀ ਵਿਚ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,

ਡੂਟੱਸਕੇਅ ਤੋਂ ਪੈਦਲ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵੱਲ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਾਇਓ ਜੀਮੀਨ 'ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਕਾਰਟੋਜੋਲੇ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਇੰਨੀ ਜੋਰ ਨਾਲ ਠੱਡਾ ਮਾਰਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਪੈਰ ਵੀ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਇਓ ਦੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਟਮਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਗਰੁੱਪ ਇਕ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਜਸਟਿਸ ਹਾਰਪਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਰਟੋਜੋਲੇ ਵੱਲੋਂ ਉਸ ਰਾਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਦੂਜਾ ਹਮਲਾ ਵੀ ਨਸਲੀ ਸੀ।

ਜੱਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਰਟੋਜੋਲੇ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਮਲੇ ਨੇ ਸਭਨਾਂ ਵਿਚ ਭਰ ਵਾਹਿਗੁਣਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਧਰਮ ਦਾ ਹੋਵੇ, ਨੂੰ ਬਿਲਾਂ ਭਰ ਤੋਂ ਘੁੰਮਣ ਫਰਨ ਦਾ ਹੋਵੇ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੱਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਸਰਨੂੰ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚੀਜ਼ੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਥਤ ਨਗਯੁਗੀ ਝੱਲਣੀ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਨਸਲੀ ਭੇਦਭਾਵ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮਰਦਾਨਾ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦਾ ਪੱਕਾ ਇਲਾਜ

ਮਰਦਾਨਾ ਤਾਕਤ ਲਈ ਸਿਹਤ ਗੰਭੀਰ ਕੋਰਸ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹੀ ਤਿੱਲਾ (ਸੁਪਰ ਪਾਵਰ)

ਇਕ ਹਫਤਾ ਦਵਾਈ ਖਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੁਸੀਂ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਜੀਵਨ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਅਨੰਦ ਉਠਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਵੇ-ਗਲਤ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਸ਼ੂਗਰ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜਾਂ ਵਧਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਕਾਰਨ।

ਆਯੂਰਵੈਦ ਅਪਣਾਓ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਜੀਵਨ ਸੁਖੀ ਬਣਾਓ

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸ਼ੁਭ ਤੋਂ ਮੁਸ਼ਹੂਰ ਫਾਮੇਸੀ ਸਿੱਖ ਮਰਦਾਂ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਪਿੱਛੇ 50 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਤਸ਼ਾਖਸ਼ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਸਾਂ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਖਾਸ

ਅੰਜ ਦਾ ਵਿਰਾਗ

ਆਇਆ ਉਹ ਪਰਵਾਣੁ ਹੈ ਜਿ ਕੁਲ ਕਾ ਕਰੇ ਉਧਾਰੁ ॥

ਅਗੇ ਜਾਤਿ ਨ ਪੁਛੀਐ ਕਰਣੀ ਸਬਦੁ ਹੈ ਸਾਰੁ ॥

Celebrated and approved is the coming into the world of such a person, who saves all his generations as well. Hereafter, no one is questioned about social status; excellent and sublime is the practice of the Word of the Shabad.

Guru Angad Dev Ji – Panna 1094 – Raag Maru

Budwal & Associates.

budwal@yahoo.com , http://www.budwal.com

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹਾਲ ਹੀ 'ਚ ਤਿੰਹ ਹਲਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਉਪ ਚੋਣਾਂ ਹੋ ਕੇ ਹਟੀਆਂ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਹੇ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿਚ ਚੋਣਾਂ ਅਮਨ-ਅਮਾਨ ਨਾਲ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹ ਗਈਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਾਂਗਰਸ ਨਾਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਉਪ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਵਾਰ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਇੰਨੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਲਈ, ਜਿਸ ਦੀ ਜਨਤਕ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਵੀ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਾਵ ਇਹ ਉਪ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਜਿੱਤ-ਹਾਰ ਕਾਂਗਰਸ ਲਈ ਇਸ ਕਾਰਨ ਵੀ ਜਿਆਦਾ ਅਹਿਮੀਅਤ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਜਿੱਤ-ਹਾਰ ਕਾਂਗਰਸ ਆਪਣੇ ਲਈ ਜਿਆਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੀ, ਬਲਕਿ ਇਹਨਾਂ ਚੋਣਾਂ ਦਰਸ਼ਾਵ ਕਾਂਗਰਸ 2012 ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਪੱਕੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬੁਨੌਲ, ਜਲਾਲਬਾਦ ਅਤੇ ਕਾਹਨੂੰਵਾਨ ਤਿੰਹੇ ਹਲਕਿਆਂ ਤੋਂ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਨਵੇਂ ਉਮੀਦਵਾਰ ਉਤਾਰੇ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿਚ ਅਗਲੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਤੱਕ ਸਥਾਪਤ ਕਰ ਲੈਣ ਦਾ ਇਗਦਾ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸਾਬਕਾ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਗਵਰਨਰ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਅੱਜਕਲੁੰ ਭਾਰਤੀ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢੇ ਨੂੰ ਇਕ ਵੱਡੇ ਰਿਸ਼ਵਤ ਕਾਂਡ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਂਗਰਸ ਦਾ ਸਿਪਾਹਸਲਾਰ ਕਹਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਮੰਕਪ੍ਰਸਤੀ ਦੀ ਇਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਚੱਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਟੇਂਡ ਲੈਣ ਬਾਰੇ ਦੁਚਿੱਤੀ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮੁੱਢੇ ਉਤੇ ਲੱਗ ਬਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਕਾਰਨ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਾਕ-ਸਾਫ਼ ਦੱਸਦਿਆਂ ਸੀ. ਬੀ. ਆਈ. ਉਤੇ ਦੋਸ਼ ਲਗਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਧੱਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਉਹ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪੱਖ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮਹਰੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਨਾ ਦੇਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਮੰਕਪ੍ਰਸਤ ਲੀਡਰ ਵਜੋਂ ਬੰਦਨਾਮ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਜਦੋਂ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਹੁਦਾ ਦੇਣ ਵਿਚ ਦੇਰੀ ਕੀਤੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਗਾਵਤ ਦਾ ਝੰਡਾ ਚੁੱਕਿਆ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਅਹੁਦਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਾਂਗਰਸ ਦਾ ਸਿਪਾਹਸਲਾਰ ਬਣ ਗਏ। ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਕਿਉਂਕਿ ਇਕ ਬੇਦਾ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਵਜੋਂ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬੁਸ਼ਟ ਲੀਡਰ ਦਾ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਉਹ ਦੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਬੰਦਨਾਮੀ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਵੀ ਪੈ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਇੱਧੁ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਕ ਨਾਦਰਸ਼ਾਹੀ ਫੁਰਮਾਨ ਚਾੜ੍ਹਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰੋਂ ਕੁੜੀਮਾਰਾਂ ਦਾ ਕਲੰਕ ਲਾਹੁਣ ਵਾਲੀ ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਬਰਖਾਸਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਜੋ ਕਿ ਪੁਸ਼ਿੱਧ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਵਜੋਂ ਨਾਮਣਾ ਖੱਟ ਰਹੇ ਹਨ, ਦੀ ਇਸ ਸਫਲਤਾ ਉਤੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਵੱਸੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਣ ਹੈ, ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਢਿੱਡੀ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਕਿਉਂ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਹਨ? ਹਾਲਾਂਕਿ ਬੀਬੀ ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਇਸ ਬਰਖਾਸਤਗੀ ਪਿਛਲੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਜਾਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜਾਣਕਾਰ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਹੈ ਕਿ ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀਆਂ ਪਾਪਤੀਆਂ ਮਹਰੇ ਬਾਦਲ ਪਰਿਵਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੰਦਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤੰਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੇ ਇਗਦੇ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਨਾਦਰਸ਼ਾਹੀ ਫੁਰਮਾਨ ਚਾੜ੍ਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬਾਦਲ ਸਰਕਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਢਿੱਗ ਗਈ ਅਤੇ ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਹੀਰੇ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰੀ ਹੈ। ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਪੰਜਾਬਣ ਦੁਆਰਾ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਰਗ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਸਿਰੋਂ ਕੁੜੀਮਾਰਾਂ ਹੋਣ ਦਾ ਕਲੰਕ ਲਾਹੁਣ ਬਦਲੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਇਗਦੇ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਨਾਦਰਸ਼ਾਹੀ ਫੁਰਮਾਨ ਚਾੜ੍ਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬਾਦਲ ਸਰਕਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਢਿੱਗ ਗਈ ਅਤੇ ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਹੀਰੇ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰੀ ਹੈ। ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਪੰਜਾਬਣ ਦੁਆਰਾ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਰਗ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਸਿਰੋਂ ਕੁੜੀਮਾਰਾਂ ਹੋਣ ਦਾ ਕਲੰਕ ਲਾਹੁਣ ਬਦਲੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਇਗਦੇ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਨਾਦਰਸ਼ਾਹੀ ਫੁਰਮਾਨ ਚਾੜ੍ਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬਾਦਲ ਸਰਕਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਢਿੱਗ ਗਈ ਅਤੇ ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਹੀਰੇ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰੀ ਹੈ। ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਪੰਜਾਬਣ ਦੁਆਰਾ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਰਗ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਸਿਰੋਂ ਕੁੜੀਮਾਰਾਂ ਹੋਣ ਦਾ ਕਲੰਕ ਲਾਹੁਣ ਬਦਲੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਇਗਦੇ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਨਾਦਰਸ਼ਾਹੀ ਫੁਰਮਾਨ ਚਾੜ੍ਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬਾਦਲ ਸਰਕਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਢਿੱਗ ਗਈ ਅਤੇ ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਹੀਰੇ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰੀ ਹੈ। ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਪੰਜਾਬਣ ਦੁਆਰਾ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਰਗ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਸਿਰੋਂ ਕੁੜੀਮਾਰਾਂ ਹੋਣ ਦਾ ਕਲੰਕ ਲਾਹੁਣ ਬਦਲੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਇਗਦੇ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਨਾਦਰਸ਼ਾਹੀ ਫੁਰਮਾਨ ਚਾੜ੍ਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬਾਦਲ ਸਰਕਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਢਿੱਗ ਗਈ ਅਤੇ ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਹੀਰੇ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰੀ ਹੈ। ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਪੰਜਾਬਣ ਦੁਆਰਾ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਰਗ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਸਿਰੋਂ ਕੁੜੀਮਾਰਾਂ ਹੋਣ ਦਾ ਕਲੰਕ ਲਾਹੁਣ ਬਦਲੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਇਗਦੇ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਨਾਦਰਸ਼ਾਹੀ ਫੁਰਮਾਨ ਚਾੜ੍ਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬਾਦਲ ਸਰਕਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਢਿੱਗ ਗਈ ਅਤੇ ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਹੀਰੇ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰੀ ਹੈ। ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਪੰਜਾਬਣ ਦੁਆਰਾ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਰਗ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਸਿਰੋਂ ਕੁੜੀਮਾਰਾਂ ਹੋਣ ਦਾ ਕਲੰਕ ਲਾਹੁਣ ਬਦਲੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਇਗਦੇ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਨਾਦਰਸ਼ਾਹੀ ਫੁਰਮਾਨ ਚਾੜ੍ਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬਾਦਲ ਸਰਕਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਢਿੱਗ ਗਈ ਅਤੇ ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਹੀਰੇ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰੀ ਹੈ। ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਪੰਜਾਬਣ ਦੁਆਰਾ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਰਗ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਸਿਰੋਂ ਕੁੜੀਮਾਰਾਂ ਹੋਣ ਦਾ ਕਲੰਕ ਲਾਹੁਣ ਬਦਲੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਇਗਦੇ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਨਾਦਰਸ਼ਾਹੀ ਫੁਰਮਾਨ ਚਾੜ੍ਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬਾਦਲ ਸਰਕਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਢਿੱਗ ਗਈ ਅਤੇ ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਹੀਰੇ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰੀ ਹੈ। ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਪੰਜਾਬਣ ਦੁਆਰਾ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਰਗ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ

ਸੱਜਣਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਦਿਆ ਬੁਟਿਆ

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.

ਕਿਸ਼ਤ-25

ਅੱਜ ਇਸ ਲੇਖ ਨੂੰ ਲਿਖਦਿਆਂ ਪੂਰਾ ਇਕ ਵਰਾਹ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੀ ਕਿਸ਼ਤ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਤਸੱਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਸੱਜਣਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਦਿਆ ਬੁਟਿਆ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੇ ਮਣਾਂ ਮੁੰਹੀਂ ਪਿਆਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਦੀ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੈਂ ਹੁਕ ਮਾਰੀ, ਉਦੋਂ ਉਦੋਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਫਨ ਦੀ ਘੰਟੀ ਖੜਕਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਹੀ ਇੰਨਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਮਿਲਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਹਰ ਵਾਰ ਵਿਸ਼ੇ ਲੱਭਣ ਲਈ ਮੌਕੇ ਦੀ ਡੋਰ ਫੜ ਕੇ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਪਤੰਗ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ।

ਚੰਗਾ ਲਿਖਣ ਨਾਲ ਇਕ ਗੱਲ ਦੀ ਗਰੰਟੀ ਹੋਈ ਏਂਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਉਹ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਲਮਬੰਦ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਸੋਚ ਨਾਲ ਮੇਚਾ ਖਾਣ ਲੰਗ ਪਿਆ ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਬੋਲ ਵੀ ਮਿਲੇ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੁਝ ਫਰਮਾਇਸ਼ ਵੀ ਆਉਂਦੀ ਰਹੀ।

ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਫਲਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਨਸਾਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੇ ਤਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਿੱਤ ਵਰਗਾ ਸੁਰੂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਹਾਲ ਦੀ ਕੈਨੇਡਾ ਫੇਰੀ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ 'ਅਜੀਤ ਵੀਕਲੀ' ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਜਾਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਉਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਉਸਰਦੀਏ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਦਿਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਲਵੱਕੜੀਆਂ ਪਾ ਪਾ ਮਿਲਾਂ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲਮਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਲਈ ਲਿਖਦੀਆਂ ਬੱਕਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਤੇ ਧੰਨ ਹਨ ਉਹ ਮਾਵਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਡਾਕਟਰ ਆਤਮਜੀਤ (ਨਾਟਕਕਾਰ), ਬਖ਼ਸ਼ਿੰਦਰ ਜਲੰਧਰ ਵਾਲੇ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, ਅਸਿਫ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਸਟਾਕਹੋਮ ਤੇ ਖਾਲਿਦ ਹੁਸੈਨ ਬਲਾਲ ਓਸਲੇ ਵਰਗੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਉਸਰਦੀਏ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ।

ਉਥੇ ਹੀ ਡਾ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬੈਸ, ਬੀਬੀ ਕਮਲਜੀਤ ਕੌਰ ਬੈਸ ਵੀ ਮਿਲੇ। ਆਸਿਫ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਦੀ ਲਿਖਤ 'ਅਜੀਤ ਵੀਕਲੀ' ਵਿਚ 'ਨਾਲ ਸੱਜਣ ਦੇ ਰਹੀਓ ਵੇ' ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਉਹ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਇਹ ਇਨਸਾਨ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਨੂੰ ਸਮਝ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਕੋ

ਸਾਹੇ ਸਭ ਕੁਝ ਜੱਗ ਜਾਹਿਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ ਦੇ ਲਿਖੇ ਨਾਟਕ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਪੜ੍ਹੋ ਜਾਂ ਵੇਖੋ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਸ਼ੈਲੀ ਤੇ ਸਟੇਜੀ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਰਵਾਨਗੀ ਬਿਨਾਂ ਨਾਟਕ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਮੋਹਰਲੀ ਕਤਾਰ ਦੇ ਲਿਖਾਗੀ ਟਰਾਂਟੋ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਸਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯੂ. ਐਨ. ਓ. ਦੇ ਵਿਕਰ ਨੇ ਇਕ ਸਟੇਜ ਤੇ ਲੋਂ ਆਂਦਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ 50 ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਥੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਪਰਦੇ ਲਿਖ ਕੇ ਲਿਆਂਦੇ ਗਏ ਪਰ ਇਕ ਗੱਲ ਦੀ ਸੋਚ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਤੱਕ ਲੜਾਈ ਨਹੀਂ ਗਈ ਉਹ ਕੀ?

ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਵਾਂ ਜਿਉਂ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣਗੀਆਂ। ਇਹ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ ਖੁਦ ਹੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਨੂੰ ਮੁੰਹ ਮਾਰੀ ਜਾਨੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਰੱਖ ਹੀ ਰਾਖਾ।

ਡਾ. ਸਤਿਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਖਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਹੀਂ ਮਰ ਸਕਦੀ। ਮੈਂ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਅੱਗੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਗਾਣ-ਵਜਾਉਣ ਹੁਣ ਹਾਵੀ ਹੈ ਗਿਆ ਹੈ—ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਜ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਧੂਨਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕ ਤੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ—ਜੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਉਹ ਦਿਨ ਦੁਰ ਨਹੀਂ ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਬੋਲੀ ਬਣਨ ਤੇ ਉਚਾਈ ਉਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਦਾ, ਬਲਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਸਟੋਰਾਂ ਤੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਬੋਰਡ ਲੱਗ ਪੈਂਗੇ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਦੂਸਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਸਿੱਖਣਗੇ ਤੇ ਬੋਲਣਗੇ।

ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਖੀਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਤੱਤੀਕੇ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਹਨ। ਅੰਗਰੇਜ਼ 6 ਦੁਕਾਨਾਂ ਤੇ ਜਾ ਕੇ

ਪੁੱਛੇਗਾ ਤੇ ਫਿਰ ਜਾ ਕੇ ਕੁਝ ਲਵੇਗਾ, ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਇਹ ਕੌਮ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਚਲੇ ਗਏ, ਉਥੋਂ ਹੀ ਸਭ ਸਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਨੇ ਸਮਾਨ ਵਿਖਾਉਣ ਵਿਚ ਜਿਹਨਤ ਬਹੁਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਭੇਲਾਪਣ ਸਿਰਫ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਇਕ ਬਾਸ ਗੱਲ ਹੋਰ ਵੀ ਐਤਕੀ ਮੇਰੀ ਟਰਾਂਟੋ ਫੇਰੀ ਵੇਲੇ ਹੋਈ ਕਿ ਆਸਿਫ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਹੁਣ ਦਾ ਸੈਂਧ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਸਿਖਰ ਤੱਕ ਜਾ ਕੇ ਲਿਖਿਆ। ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਐਮ. ਏ. ਜੀ ਅਗਰ ਤੁਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਲਿਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ। ਇਹ ਸੋਧ ਵੀ ਇਕ ਲਿਖਾਰੀ ਹੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਉਸਰਦੀਏ ਜਾਇਆਂ ਤੱਕ ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਰਹਿਣ ਦਿਓ, ਸਿਵੇਂ ਤੱਕ ਜਾਣ ਤੱਕ।

ਅਸੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਇਹ ਕਾਲਮ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਂ ਕੁਝ ਕੀਤੇ ਸਫਰਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਨਾਲ :-
BALBIR SINGH M.A.
Tel : 510-938-7771
ਸੰਪਾਦਕ



ਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਅੱਖਰ ਸ਼ਬਦ ਨਾ ਘੁਸੇਂਦੇ। ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਓ ਮਿਠੀ ਬੋਲੀ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦਿਓ। ਇਹ ਤਾਂ ਰਾਝੇ ਦੀ ਵੇਖਲੀ ਵਰਗੀ ਆਵਾਜ਼ ਕੰਢੀ ਏ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਹੋਵੇ ਨਾ ਕਿਧਰੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਹਿੰਦੀ, ਉਰਦੂ ਤੇ ਹੋਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੈ ਦੇਸਿਆ ਵਿਸ਼ਾ ਜ਼ਰੂਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ। ਇਹ ਸੋਧ ਵੀ ਇਕ ਲਿਖਾਰੀ ਹੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਉਸਰਦੀਏ ਜਾਇਆਂ ਤੱਕ ਆਖਣ ਦਿਓ। ਮੈਂ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਹੁਣ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦੁਆਇਆ ਕਿ ਮੇਰਾ ਇਹ ਸੱਜਣਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਦਿਆ ਬੁਟਿਆ ਪੂਰਾ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਅਗਰੇਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੈ ਦੇ ਉਲੱਥਾ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪਾਂਤਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ ਉਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਸਿਵੇਂ ਤੱਕ ਆਪਣਾ ਜਾਏ। ਮੈਂ ਆਸਵੰਦ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਮੁੜ ਆਵੋਗੇ ਤੇ ਭਾਵ ਜੋ ਮੈਂ ਸਮਝਿਆ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਵਾਧੂ।

ਟੋਟਿਆ, ਦਿਲ ਹੀ ਉਦਾਸ ਹੈ ਜੀ ਬਾਕੀ ਸਭ ਪਾਤਰ ਇਹਨੀਂ ਦਿਨੀਆਂ ਆਪਣੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰਾ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਦੇ ਉਤੇ ਆਂਦੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜਾ ਆਪਣੇ ਵੁੱਖ ਵਿੱਚ ਹੋਂਦੇ ਤੇ ਸੁਰਜਿਆਂ ਦੇ ਵੁੱਖ ਵਿੱਚ ਰੋਵੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਰਜਿਆਂ ਦੇ ਵੁੱਖ ਵਿੱਚ ਅਮ੍ਰਿਤ ਨੇ ਵੀ ਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਰੋਮਾਂਚਿਕ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਤੇ ਸੋਅਰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਸੁਰਜਿਆਂ ਦੇ ਵੁੱਖ ਵਿੱਚ ਹੋਣੇ ਵੀ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਅਧਾਰ ਮੁਹਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਉਥੇ ਗੀ ਸ਼ਾਇਰਾ ਸੁਰਜਿਆਂ ਦੇ ਵੁੱਖ ਵਿੱਚ ਦੁਹੋਂ ਨੂੰ ਮੁਹੂਰ ਮੁਹੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੀ ਉਹੀ ਕਿ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਿਲੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੋ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਰੂਬੂਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸੁਰਜਿਆਂ ਦੇ ਵੁੱਖ ਵਿੱਚ ਹੋਣੇ ਵੀ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੇ ਵੁੱਖ ਵਿੱਚ ਹੋਣੇ ਵੀ ਹੈ ਜੀ ਉਹੀ ਕਿ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਿਲੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੋ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਰੂਬੂਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸੁਰਜਿਆਂ ਦੇ ਵੁੱਖ ਵਿੱਚ ਹੋਣੇ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੈਂ ਪਾਤਰ ਸਾਹਿਬ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅਮ੍ਰਿਤ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਪਾਤਰ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਮਯਾਬ ਤੇ ਵਧੀਆ ਇਨਸਾਨ ਉਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੇ ਵੁੱਖ ਵਿੱਚ ਹੋਣੇ ਵੀ ਹੈ ਜੀ ਉਹੀ ਕਿ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਿਲੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੋ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਰੂਬੂਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸੁਰਜਿਆਂ ਦੇ ਵੁੱਖ ਵਿੱਚ ਹੋਣੇ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਤੇ ਸੁਰਜਿਆਂ ਦੇ ਵੁੱਖ ਵਿੱਚ ਹੋਣੇ ਵੀ ਹੈ ਜੀ ਉਸਦਾ ਆਨ

ਸਾਵਣ ਚੜ੍ਹਿਆ ਤੀਆਂ ਆਈਆਂ
ਪਿੱਪਲਾਂ ਉੱਤੇ ਪੀਂਘਾਂ ਪਾਈਆਂ
ਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਨਣਦਾਂ ਭਰਜਾਈਆਂ,
ਇਕ ਦੂਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ
ਨੀ ਆਜਾ ਭਾਬੇ ਝੁਟ ਲੈ
ਪੀਂਘ ਹੁਲਾਰੇ ਲੈਂਦੀ
ਉਪਰਕਤ ਬੋਲ ਸਵਰਗੀ ਕਵੀਸ਼ਰ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੌਂਕੀ ਭੱਜੜਾਂ
ਵਾਲੇ ਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਥੋੜੇ ਵਿਚ ਸਾਵਣ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰੇ
ਇਨ ਬਿੰਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਸਾਰਾ ਗਾਣਾ ਸੁਣ ਕੇ ਇਨਸਾਨ
ਇਕ ਸਵਰਗ ਦਾ ਵਿਸਮਾਦਮੈਂ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।
ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਸ ਗੀਤ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ
ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਗਾ ਕੇ ਵਾਹਵਾਹੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਸਾਵਣ ਦਾ ਅੱਖੀ ਭੇਦ ਸਾ-ਵਣ ਹੈ। ਸਾ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹਰਾ
ਭਰਾ-ਵਣ ਭਾਵ ਬਨਾਸਪਤੀ। ਪੁਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹਰਾ ਭਰਾ
ਚੰਗਿਰਦਾ। ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਵਿਚ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ।
“ਵਣ ਤਿਣ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗ ਮਉਲਿਆ, ਸੰਮ੍ਰਥ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰ”
ਕਿਸਾਨੀ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ।
ਦਰਸਲ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਲਈ ਇਹ ਮਹੀਨਾ ਇਕ
ਵਰਦਾਨ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਅਸੀਂ ਤੀਆਂ, ਪੀਂਘਾਂ, ਕਿੱਕਲੀਆਂ, ਗਿੱਧੇ
ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਬੋਲੀਆਂ ਅਤੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਖੋਜ
ਭਰਪੂਰ ਜਿਕਰ ਕਰਾਂਗੇ।

ਤੀਆਂ ਦਾ ਕੁੜੀਆਂ-ਚਿੜੀਆਂ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਕ
ਖਾਸ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਤੀਆਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਇਹ ਲੱਗਦੀਆਂ
ਰਹੀਆਂ, ਬੰਦ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਤੀਆਂ ਦੇ ਮਤਲਬ ਤੇ
ਤੌਰ-ਤਿਕੇ ਬਦਲਦੇ ਹੋਏ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਤੀਆਂ ਤਕਰੀਬਨ
ਖਤਮ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹਨ, ਪਰ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ
ਧੀਆਂ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਈ ‘ਪੰਜਾਬਣਾ’ ਨੇ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ
ਫਿਰ ਤੋਂ ਪੱਥਰਾਂ ਭਾਰ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ
ਹਰੇਕ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਤੇ ਹਰੇਕ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਬੜੇ ਚਾਵਾਂ ਨਾਲ
ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਮਿੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਭਾਦੋਂ ਵਿਚ ਚੰਦ ਗੋਡੀ
ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੌਮਾਂ
ਵੀ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਮਦਰ-
ਡੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਲਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਇਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ
ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਹੋਣ ਦੀ, ਭਾਵ ਭਰੀਜੇ ਹੋਣ
ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਨੱਚ ਟੱਪ ਕੇ ਕਈ ਦਿਨ ਖੁਸ਼ੀ
ਮਨਾਈ ਤੇ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਫਿਰ ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ‘ਚ ਕੱਠੀਆਂ
ਹੋਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਹੋਰ ਵਿਆਹੀਆਂ
ਗਈਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਨੂੰ ਨੱਚਣ ਦਾ ਜਿੰਮਾ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ
ਸਿਰ ਲਾਇਆ। ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਤਕਰੀਬਨ
ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਆਹੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਕੱਠੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤੇ ਬੂਖ
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ। ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ
ਸਹੁਰੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਨਣਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੱਠੇ ਹੋਣ ਲਈ
ਪੇਰਿਆ। ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਇਹ ਇਕੱਠੇ ਇਕ ਤਿਉਹਾਰ ਬਣ ਗਿਆ
ਤੇ ਫਿਰ ਤੀਆਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਨਾਲ
ਇਸ ਵਿਚ ਨਿਖਾਰ ਆ ਕੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਣ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਬਣ
ਗਿਆ।

ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਤਿਉਹਾਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸਮੇਂ, ਸਾਵਣ
ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਭਰਾ ਆਪਣੀਆਂ ਵਿਆਹੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਸਹੁਰੀ
ਸੰਧਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੇ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਭੈਣ ਦੇ ਸਹੁਰੇ ਪਰਿਵਾਰ
ਲਈ ਲੀੜੇ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਸ਼ਾਮਲ
ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਭਰਾ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਤੀਆਂ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ
ਲਈ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਰਜਾਮੰਦੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਲੈ ਕੇ
ਆਉਂਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਬੋਤੇ ਤੇ ਘੋੜੀਆਂ ਸਵਾਰੀ
ਦੇ ਸਾਧਨ ਸਨ। ਸੰਧਾਰ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਵੀਰ ਨੂੰ ਭੈਣ ਕਹਿੰਦੀ
ਹੈ। ਦੂਰੋਂ ਮੈਂ ਸਿਆਣ ਲਿਆ, ਤੇਰਾ ਵੀਰਨਾ ਸੰਧੂਰੀ ਚੀਰਾ
ਵੀ ਮੁੰਨੀਆਂ ਰੰਗੀਨ ਗੱਡੀਆਂ, ਬੋਤਾ ਬੰਨ ਲੈ ਸਰਵਲਾਂ ਵੀਰ
ਛੋਟੇ ਵੀਰ ਵੱਡੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਵੀਰ
ਅੱਗੋਂ ਪਿਆਰ ਭਰਿਆ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ—
ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੱਲ ਉਠਿਆ, ਚੱਲੋ ਭੈਣ ਦੇ ਘਰੇ ਮਿਲ ਆਈਏ
ਨੀ ਬੋਤਾ ਭੈਣ ਦੇ ਹੋਰ ਬੰਨ ਲੂੰ,, ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਾ ਅੰਮਾਂ ਦੀਏ
ਜਾਈਏ।

ਸਾਵਣ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਤੀਆਂ ਆਈਆਂ



ਜਗਤਾਰ ਗਿੱਲ ਫਰੀਮਾਂ
(ਪੁਰਾਣੇ ਵਾਲਾ-ਮੋਗਾ)
408-857-4455

ਅੱਜ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬਾਂ
ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਭਰਿਆ ਕੰਮ
ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਦੇਸ਼-
ਪਰਦੇਸ ਵਿਚ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹਰ
ਸ਼ਹਿਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹਰ ਕਾਉਂਟੀ ਵਿਚ
ਅੱਜ ਤੀਆਂ ਲੱਗ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਬਹੁਤ
ਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਕੰਮ

ਤੀਆਂ ਸਾਵਣ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤੇ ਭਾਦੋਂ ਵਿਚ ਖਤਮ ਹੈ
ਜਾਂਦੀਆਂ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕੁੜੀਆਂ ਬੋਲੀ ਪਾਉਂਦੀਆਂ—
ਸੌਣ ਵੀਰ ਕੱਠੀਆਂ ਕਰੇ, ਭਾਦੋਂ ਚੰਦਰੀ ਵਿਛੋੜੇ ਪਾਵੇ
ਧੀਆਂ ਪਰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਅੰਮੜੀਏ ਜਾਵੇ
ਉਸ ਸਮੇਂ ਚੰਦ ਤਾਰਿਆਂ ਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪਰਛਾਵਿਆਂ ਨਾਲ
ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਮਿੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਭਾਦੋਂ ਵਿਚ ਚੰਦ ਗੋਡੀ
ਮਾਰ ਕੇ ਭਾਵ ਲੇਟ ਕਢ੍ਹਦਾ। ਕੁੜੀਆਂ ਚੰਦ ਤੇ ਵੀ ਗਿਲਾ
ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ—
ਗੋਡੀ ਮਾਰ ਗਿਆ ਚੰਦ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਵੈਰੀ
ਫੇਰ ਆਪਣਾ ਮਨ ਸਮਝਾ ਲੈਂਦੀਆਂ
ਤੀਆਂ ਤੀਜ ਦੀਆਂ ਵੇਰੇ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਫੇਰ
ਤੀਆਂ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਦਿਨ ਬੱਲੇ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ। ਕੁੜੀਆਂ ਇਕ
ਦੂਜੀ ਦੇ ਗਲ ਲੱਗ ਲੱਗ ਮਿਲਦੀਆਂ ਤੇ ਅਗਲੇ ਸਾਲ
ਕੱਠੀਆਂ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਮੰਗਦੀਆਂ। ਬੱਲੇ ਤੋਂ ਇਕ ਦੋ
ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਨਵੀਆਂ ਵਿਆਹੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਪਤੀ
ਅਪਣੇ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਪੁੰਜਚ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਕੋਠਿਆਂ ਤੇ ਬੈਠ
ਕੇ ਨੇੜੇ ਲੱਗੀਆਂ ਤੀਆਂ ਦਾ ਅੰਦ ਮਾਣਦੇ ਤੇ ਬੱਲੇ ਪੈਂਦੀ
ਵੇਖਦੇ। ਕੁੜੀ ਆਪਣੇ ਲੈਣ ਆਖੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ—
ਦਿਲ ਆਖਰੀ ਤੀਆਂ ਦੇ, ਮੈਨੂੰ ਆ ਗਿਉਂ ਵੇ ਲੈਣ
ਵੇਖਿ ਗਿੱਧੇ ਵਿਚ ਨਚਦੀ, ਹਵਾ ਨੂੰ ਗਸ਼ ਪੈਣ
ਮੁੰਡਾ ਤੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲੱਗੀ ਘਰਵਾਲੀ ਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ
ਕੋਠੇ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਤੀਆਂ ਦਾ ਅੰਦ ਮਾਣਂਗ। ਪਰ ਅੱਜ ਤੂੰ
ਜਲਦੀ ਘਰ ਮੁੜ ਆਈਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਉਡੀਕ ਰਿਹਾ
ਹੋਵਾਂਗਾ—

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਰਾਂ ਤੋਂ ਪਰਿਚਿਆਂ ‘ਚ ਉੱਡ ਜਾਈਏ
ਅੱਜ ਛੇਤੀ ਘਰ ਮੁੜੀਂ ਗਿੱਧਿਆਂ ਦੀ ਰਾਣੀਏ
ਲਈ ਲੀੜੇ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਸ਼ਾਮਲ
ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਭਰਾ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਤੀਆਂ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ
ਲਈ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਰਜਾਮੰਦੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਲੈ ਕੇ
ਆਉਂਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਬੋਤੇ ਤੇ ਘੋੜੀਆਂ ਸਵਾਰੀ
ਦੇ ਸਾਧਨ ਸਨ। ਸੰਧਾਰ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਵੀਰ ਨੂੰ ਭੈਣ ਕਹਿੰਦੀ
ਹੈ। ਦੂਰੋਂ ਮੈਂ ਸਿਆਣ ਲਿਆ, ਤੇਰਾ ਵੀਰਨਾ ਸੰਧੂਰੀ ਚੀਰਾ
ਵੀ ਮੁੰਨੀਆਂ ਰੰਗੀਨ ਗੱਡੀਆਂ, ਬੋਤਾ ਬੰਨ ਲੈ ਸਰਵਲਾਂ ਵੀਰ
ਛੋਟੇ ਵੀਰ ਵੱਡੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਵੀਰ
ਅੱਗੋਂ ਪਿਆਰ ਭਰਿਆ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ—
ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੱਲ ਉਠਿਆ, ਚੱਲੋ ਭੈਣ ਦੇ ਘਰੇ ਮਿਲ ਆਈਏ
ਨੀ ਬੋਤਾ ਭੈਣ ਦੇ ਹੋਰ ਬੰਨ ਲੂੰ,, ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਾ ਅੰਮਾਂ ਦੀਏ
ਜਾਈਏ।

ਕੁੜੀ- ਚਾਰ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਹੋਰ ਮਨ ਸਮਝਾਉਣਾ ਸੀ
ਵੱਡਿਆ ਸ਼ੋਕੀਨਾ ਲੈਣ ਬੱਲੇ ਪਿੱਛੋਂ ਅਉਣਾ ਸੀ
ਅੱਲੜ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਹੋਣ ਗੁੱਜਦੇ ਭੁਚਾਲ ਵੇ
ਮੁੜ ਜਾਂ ਸ਼ੋਕੀਨਾ ਮੈਨੀਂ ਜਾਣਾ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵੇ।
ਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਇਕ ਹੋਰ ਘਟਨਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ਪ੍ਰਗਾਣੇ ਸਮਿਆਂ
ਵੇਲੇ ਦੀ। ਲੱਗੇਵਾਲ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕੁੜੀਆਂ ਤੀਆਂ ਦਾ ਆਨੰਦ
ਮਾਣ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਸਮੇਂ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਭਾਕੀ ਜਿਉਣਾ ਮੌਜ
ਤੀਆਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਲਈ ਆ ਗਿਆ। ਬੰਦੂਕ ਵਿਖਾ ਕੇ ਗਹਿਰੇ
ਗੱਟੇ ਲੁੱਟ ਕੇ ਜਦ ਘੋੜੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਇਕ ਬਹਾਦਰ-
ਸੀਹਣੀ ਕੁੜੀ ਨੇ ਘੋੜੀ ਦੀ ਲਗਾਮ ਫੜ ਲਈ ਤੇ ਬੋਲੀ-
ਸਾਨੂੰ ਕੁੜੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਕੇ ਸੂਰਮਾ ਕਹਾਉਣੋਂ, ਤੇਰੇ
ਵਰਗਾ ਕੰਗਾਲ ਤਾਂ ਮੈਂ ਜਿੰਦਗੀ ਭਰ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ।
ਜਿਉਣਾ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਗਹਿਰੇ ਮੌਜ
ਕੇ ਉਸ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਭੈਣ ਬਣਾ ਕੇ, ਉਸ ਤੋਂ ਉਸਦੀ ਚੁਨੀ ਨਾਲੋਂ
ਟਾਕੀ ਲਾਹ ਕੇ, ਰੱਖੀ ਬੰਨਾ ਕੇ, ਉਸ ਤੋਂ ਉਸਦੀ ਚੁਨੀ ਨਾਲੋਂ
ਟਾਕੀ

ਇਕ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਨਾਲ ਸਖਤ ਟੱਕਰ ਲਈ

ਜੈਪੁਰ- ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ
ਦਸ ਸਭ ਤੋਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਅੰਗਰਤਾਂ ਵਿਚੋਂ
ਇਕ ਰਹੀ ਜੈਪੁਰ ਦੀ ਸਾਬਕਾ
ਰਾਜਮਾਤਾ ਗਾਇਤਰੀ ਦੇਵੀ ਦੀ
ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਲੰਮੀ ਬਿਮਾਰੀ ਕਾਰਨ
ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਉਹ 90 ਸਾਲਾਂ ਦੀ
ਸੀ। ਗਾਇਤਰੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਪਿਤਾ
ਕੁਚਕਿਹਾਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸਨ। ਗਾਇਤਰੀ
ਦੇਵੀ ਸਾਲ 1938-9 ਤੋਂ 1970
ਵਿਚਕਾਰ ਜੈਪੁਰ ਦੀ ਤੀਜੀ
ਮਹਾਗਣੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਆਹ
ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਵਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦੂਜੇ
ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਗਾਇਤਰੀ ਦੇਵੀ
ਆਪਣੇ ਬੇਪਨਾਹ ਸੁਹੱਧਣ ਦੇ ਲਈ
ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਇਕ ਸਫਲ
ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਵੀ ਰਹੀ। ਇਹੀ
ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀ
ਛੇਡਨ ਆਈਕਨ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।
ਤਾਜ਼ ਘਰਾਣਿਆਂ ਦੇ ਬਾਰ੍ਤੀ



ਗਣਰਾਜ ਵਿਚ ਰਲੇਵੇਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਾਇਤਰੀ ਦੇਵੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਆਈ ਅਤੇ ਜੈਪੁਰ ਤੋਂ ਸਾਲ 1962 ਵਿਚ ਭਾਗੀ ਵੋਟਾਂ ਨਾਲ ਜਿੱਤ ਕੇ ਲੋਕ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪੰਨ੍ਹੀਂਦੀ। ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਜੈਪੁਰ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਭਵਾਨੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੌਤੇਲੇ ਭਰਾ ਸਨ। ਗਾਇਤਰੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਸੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ

ਗਾਇਤਰੀ ਦਾ ਜਨਮ 23 ਮਈ 1919 ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸੁਹੱਧਣ ਲਈ ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਰਹੀ। ਲੰਡਨ ਵਿਚ ਜਲਸੀ ਗਾਇਤਰੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਮਾਂ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਇੰਦਰਾ ਰਾਜੇ ਬੜ੍ਹੌਦਾ ਦੀ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਸੀ। ਗਾਇਤਰੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਿਕੇਤਨ ਵਿਚ ਹੋਈ। ਬਾਬਦ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਦੇ ਲਾਜੇਨ ਵਿਚ ਅਧਿਐਨਕੀਤਾ।

ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਘਰਾਣਾ ਹੋਰ ਰਾਜ
ਘਰਾਣਿਆਂ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੀ। ਘੋੜ
ਸਵਾਰੀ ਦੀ ਸ਼੍ਰੀਕਿਨ ਰਹੀ ਗਾਇਤਰੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ
ਨਾਂ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਸੀ। ਮਹਾਗਣੀ ਗਾਇਤਰੀ ਦੇਵੀ
ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਰਾਜਮਾਤਾ ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਦਿੱਤੀ
ਗਈ। ਜਨਾਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਥ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਂਹਾਂ ਤ
ਕਾਰਨ ਗਾਇਤਰੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਚੌਰੀ ਦੇ ਦੋਸ਼
ਵਿਚ ਪੰਜ ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਤਿਹਾੜ
ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।
ਤਿਹਾੜ ਤੋਂ ਰਿਹਾਅ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕੁਝ
ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਤੋਂ
ਸੰਭਿਨਾਸ ਲੈਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ଗାଁବା ଜିଗାଡ଼ ମିଳ ଦିଲୁ କୁଝ ମାଲ ପାହିଲି ଦରିତ ମାନମାନିଲାଣ ଦିଲା ଅଳିନ ବରାଦିତି ।

ਚੀਨ ਵਿਚ ਦੰਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਾਇਬ ਹਨ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਉੜ੍ਹਗਰ ਸਵਾਈਨ ਫਲੂ ਦੇ ਇਕ ਲੱਖ 20

ਟੋਕੀਓ- ਸ਼ਿਨਜਿਆਂਗ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੋਂ ਭੜਕੇ ਦੰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਚੀਨ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਉੜ੍ਹਗਰ ਮੁਸਲਿਮ ਲੀਡਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਜ਼ੁਖਾਨੀ ਜੰਗ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਸਰਕਾਰ ਜਿੱਥੇ ਇਹਨਾਂ ਲੀਡਰਾਂ 'ਤੇ ਅੱਤੇਵਾਦੀਆਂ ਨਾਲ ਗੰਢ ਤਰੁੱਪ ਕਰਨ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਗਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਹੀ ਇਕ ਦੋਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਉੜ੍ਹਗਰ ਲੀਡਰ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਦੰਗਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉੜ੍ਹਗਰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਦਸਤ ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕ ਲਾਪਤਾ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਯ ਘਟਨਾ ਦੀ ਅੰਤਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਉੜ੍ਹਗਰ ਲੀਡਰ ਰਾਬੀਆ ਕਦੀਰ ਨੇ ਇਕ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿਚ ਚੀਨ ਸਰਕਾਰ ਅੰਕੜਿਆ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਤੀ ਭਰ ਤੇ ਕਈ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਏ। ਸ਼ਿਨਜਿਆਂਗ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਪਾਂਤ ਵਿਚ ਬੌਤੀ 5 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਭਾਨ ਕ ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਦੰਗੇ ਭੜਕੇ ਸਨ। ਚੀਨ ਨੇ ਕਦੀਰ ਤੇ ਇਹ ਦੁਗ ਭੜਕਾਉਣ ਦੀ ਕਾਰਨ ਕਦੀਰ ਦੀ ਕਾਰਨ ਕਿਵੇਂ ਹੈ? ਜੇਕਰ ਉਹ ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਤਾਂ ਉਹ ਲਾਸ਼ਾਂ ਕਿੱਥੇ ਹਨ? ਜੇਕਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੰਗਿਆ ਵਿਚ ਮਾਰੇ ਗਏ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਰੀ ਸਰਕਾਰੀ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ? ਕਦੀਰ



ਨੂੰ ਰੱਤੀ ਭਰ ਵੀ ਅੰਤਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ
 ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦੰਗਿਆਂ ਵਾਲੀ ਥਾਂ
 ਫਿ ਵਰ ਧ ਤੇ ਇਕ ਆਜ਼ਾਦ ਜਾਂਚ ਦਲ ਭੇਜਣ,
 ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨਾਂ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਬੁਲ੍ਹੁ ਸਕੇ ਕਿ ਉਹ
 ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਗਏ ਕਿੱਥੋਂਉ ਦੱਖਣੀ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਇਕ
 ਕਰੀਬ ਦਸ ਫੈਕਟਰੀ ਵਿਚ ਉਡਗਰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ
 ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਤੇ ਜਾਨਲੇਵਾ ਹਮਲੇ ਦੇ
 ਇਕ ਹੀ ਰਾਤ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਸ਼ਿਨਜ਼ਿਆਂਗ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ
 ਵਿਚ ਗਾਇਥਰੇ ਉਗਮਕੀ ਵਿਚ 5 ਜ਼ਲਾਈ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ
 ਗਏ। ਕਦੀਰ ਨੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਪੁਲਿਸ਼ ਨੇ ਜਬਰੀ
 ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਰੋਕਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ
 ਗਏ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਉਗਮਕੀ ਸਮੇਤ ਸੂਬੇ ਦੀਆਂ
 ਜੋਕਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਭੜਕ ਉੱਠੀ।
 ਆਹੈ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਅਧਿਕਾਰਿਤ ਤੌਰ ਤੇ ਮਰਨ ਵਾਲਿਆਂ
 ਆ ਹੈ? ਕਦੀਰ ਨੇ ਦੀ ਗਿਆਂਤੀ 192 ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ।

ਹਜ਼ਾਰ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ



ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ- ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਸਵਾਈਨ ਫਲੂ ਦੇ ਇਕ ਲੱਖ 20 ਹਜ਼ਾਰ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਸਵਾਈਨ ਫਲੂ ਯਾਨਿ ਇਨਫਲੂਅਐਜ਼ਾ ਏ ਐਚੀ 1 ਐਨੀ 1 ਵਾਇਰਸ ਕਾਰਨ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ 12 ਤੋਂ 15 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਪੀੜ੍ਹਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਿਸ਼ਵ ਸਿਹਤ ਸੰਗਠਨ ਨੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੱਢੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਫੈਲੇਗੀ, ਹੋਰ ਉਮਰ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵੀ ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਵੱਧ ਜਾਵੇਗਾ। ਡਬਲਿਊ. ਐਚ. ਓ. ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਉਸਦੀ ਕੋਨਿਜ਼ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਵਾਈਨ ਫਲੂ ਕਾਰਨ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਤਰਾ ਕਿਸ ਉਮਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੇ ਲਈ ਕਦਮ ਚੱਕੇ ਜਾ ਸਕਣ।

ਡਬਲਿਊ. ਐਚ. ਓ. ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਮੁਤਾਬਕ ਪਿਛਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਹੋਈ 22 ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸਿਹਤ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੀ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਇਹ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਬਿਮਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਵੰਬਰ ਵਿਚ ਹੱਜ ਯਾਤਰਾ ਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਫਿਰ ਸੌਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਡਬਲਿਊ. ਐਚ. ਓ. ਉਹਨਾਂ ਸਮਾਰੋਹਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਹੀ ਥਾਂ ਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਸੰਤੁਲਿਤ ਭੋਜਨ
ਨਾਲ ਬਣਾਓ
ਚਮੜੀ ਚਮਕਦਾਰ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ- ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਚਮੜੀ ਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ। ਖੋਜਕਾਰਾਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਪੈਸ਼ਟਿਕ ਭੋਜਨ ਲੈਣ ਅਤੇ ਲੜ੍ਹੀਂਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਚਮੜੀ ਵਿਚ



ਨਿਖਾਰ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
 ਭੇਜਨ ਵਿਚ ਲੋੜੀਂਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ
 ਫਲ ਅਤੇ ਹਰੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ
 ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ। ਹਰੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ
 ਅਤੇ ਫਲਾਂ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਪੌਸ਼ਟਿਕ
 ਤੱਤ ਚਮੜੀ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰਨ ਵਿਚ
 ਅਧਿਕ ਰਪਿਲਾ ਨਿਰਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਾਹਸ ਕੁਸਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹਨ।
ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਲੋੜੀਂਦੀ
ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ 6 ਤੋਂ 8 ਗਿਲਾਸ
ਪਾਣੀ ਜ਼ੁਰੂ ਪੀਓ। ਇਸ ਤੋਂ
ਇਲਾਵਾ ਨਾਰੀਅਲ ਪਾਣੀ, ਫਲਾਂ
ਦਾ ਜੂਸ, ਸੂਪ ਅਤੇ ਨਿੰਬੂ ਪਾਣੀ
ਪੀਣਾ ਬਿਹਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਡਾਕਟਰਾਂ
ਦੀ ਰਾਏ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਾਣੀ
ਪੀਣਾ ਨਾ ਕੇਵਲ ਚਮੜੀ ਦੇ
ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਬਲਕਿ
ਮੈਟਾਬੋਲਿਜ਼ਮ ਦੇ ਲਈ ਵੀ
ਫਾਇਦੇਮੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾ
ਚਰਬੀ ਜਾਂ ਤੇਲੀ ਭੋਜਨ ਕਰਨ ਤੋਂ
ਬਚੋ। ਖੋਜ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਚਰਬੀ ਜਾਂ
ਰੈਡ ਮੀਟ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੇਵਨ ਨਾਲ
ਚਿਹ੍ਰੇ ਦਾ ਸਹੱਪਣ ਵਿਗੜਦਾ ਹੈ।

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜੈਕਸਨ ਦਾ ਨਾਂ ਦੇਵੇਰਗੀ ਨਿਕੋਲ ਰਿਚੀ



ਰਹੀ ਹੈ। ਅਸ ਸ਼ੇਬਿਜ਼ ਦੀ ਇਕ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਸਾਬਕਾ ਗਾਇਕ ਲਾਉਨਲੇ ਰਿਚੀ ਦੀ ਗੋਦੀ ਲਈ ਪੁੱਤਰੀ ਨਿਕੋਲ ਰਿਚੀ ਆਪਣੇ ਮੰਗੋਤਰ ਜੋਇਲ ਮੈਡੈਨ ਤੋਂ ਦੁਜੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਬੱਚੇ ਦਾ ਨਾਂ ਕਿੰਗ ਆਫ ਪੈਪ ਤੇ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਨਿਕੋਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਕ ਬੱਚੀ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈ। ਹੁਣ ਜੇਕਰ ਉਸਦੇ ਲੜਕਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਦਾ ਨਾਂ ਮਾਈਕਲ ਰੱਖੇਗੀ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਹੋਈ ਤਾਂ ਮਿਸ਼ੈਲ ਰੱਖੇਗੀ।

The logo for India Garden Restaurant & Banquet features a cartoon illustration of a chef wearing a toque and a grey uniform, holding a silver platter with a lid that has steam rising from it. To the right of the chef, the word "India" is written in a large, stylized, serif font. To the right of "India", the word "Garden" is also written in a similar large, stylized, serif font, with a registered trademark symbol (®) at the top right of "Garden". Below "India" and "Garden", the words "RESTAURANT & BANQUET" are written in a bold, sans-serif font. Underneath that, the address "910 Lincoln Rd. East, Vallejo, CA 94591" is provided. At the bottom left, there is a small "TM" symbol. To the right of the restaurant name, the phone number "510.325.8433" is displayed in a large, bold, sans-serif font. Below the phone number, the website "www.indiachaatandsweets.com" is written in a smaller, sans-serif font.

**For Indoor & Outdoor Weddings and Family occasions.
Banquet Gathering upto 500 Guests**

- RECEPTION, WEDDINGS, BIRTHDAYS, BABY SHOWERS
 - CORPORATE MEETINGS
 - QUINCEANERA OR SWEET 16 PARTIES
 - PERSONALIZE & DECORATE TO YOUR OWN TASTE
 - GUARANTEED BEST PRICE & SERVICE IN TOWN



Ph: 707.645.1700

India Chaat & Sweets®
Fine Indian Cuisine
824 University Ave. Berkeley CA 94710

824 University Ave. Berkeley CA 94710
www.indiachaatandsweets.com
Wed-Mon ~ 11:30-9:30 • Fri-Sat ~ 11:30-10:00

Ph: 510.704.1200

Oakland Location
India Sweets & Catering®
Ph: 510.444.7252
Catering for all occasions upto 10,000 guests



Health Body Health Mind !



SIKH SPORTS ASSOCIATION PRESENTS

3rd ANNUAL GAMES

ਤੀਸਰੀਆਂ ਸਾਲਾਨਾ ਖੇਡਾਂ

22ND & 23RD AUGUST 2009



**25800-CARLOS BEE BLVD, HAYWARD CA-94542
(CALIFORNIA STATE UNIVERSITY EASY BAY, HAYWARD)**

Come Enjoy the biggest
sports event of the year with
your family

for registration and Question?
[go to www.sikhsports.com](http://www.sikhsports.com)

Track & Field
Field Hockey
Basketball
Wrestling
Volleyball
Kabaddi
Cricket
Soccer
Tennis
Golf

Gurcharan S Mann **510-557-0061**
Davinder Singh **209-564-8899**
Rana S Kahlon **510-378-8560**
Tarlochan S Nahal **408-629-1958**
Bhupinder S Mann **510-386-6582**
Harvinder.S Dhaliwal **510-501-2263**
Robin Singh **510-781-0111**
Jasdev Singh **650-391-4408**
Lachman S Mangat **510-589-6637**
Amarjit S. Bal **(408) 836-6898**

Parminder S Aujla **916-410-0711**
Kamaljit S Gill **408-499-2443**
Kuljit S Khunkhun **510-364-1321**
Kuldeep S. Sidhu **925-890-4750**
Harpaul S Rana **510-386-8901**
Gurdawar S. Mann **510-468-9381**
Sarabjit Singh **510-304-9056**
Bhupinder S Parmar **510-305-8351**
Raj Singh **510-452-7370**
Lachman S. Mangat **(510) 589- 6637**

Booth: Gurcharan Singh Mann GSMann@SikhSports.com Suggestions: Tarlochan Singh Nahal TSNahal@SikhSports.com
General Information: Harvinder Singh Dhaliwal 510-501-2263

Donation: Sikh Sports 4430 Deer Field Way, Danville, CA 94506

Sikh Sports Association of USA is a non-profit organization

ਲੋਗਮੈਨ ਸਟੂਡੀਓ ਫਰੀਮਾਂਟ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮਾਮਾ ਜੀ ਸ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਗਵਰਨਰ ਨਿਯੁਕਤ



ਫਰੀਮਾਂਟ - ਬੜੀ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਇਹ ਮੁਬਾਰਕ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੋਂ ਆਪਣੇ ਅਹੁਦੇ ਦੀ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹੁਣ ਦੇ ਸਕੇ ਮਾਮਾ ਜੀ ਹਨ। ਲੋਗਮੈਨ ਸਟੂਡੀਓਜ਼ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਨੇਤਾ ਤੋਂ ਐਮ. ਪੀ. ਸ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਹੁਣੀਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਪਾਂਡੀਚਰੀ ਸਹੁੰ ਚੱਕ ਲਈ ਹੈ। ਸ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੋਗਮੈਨ ਸਟੂਡੀਓਜ਼ ਵਾਲੇ ਸ. ਵਧਾਈ ਦੇਣ ਲਈ ਫੌਨ ਕਰੋ 510-200-3976 ਜਾਂ 916-256-8888

ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਫਾਰਗ ਕਰਨ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਲੋਂ ਸਖਤ ਨਿੰਦਾ

ਸਿਫ਼ਨੀ : ਮਾਂ ਥੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਲੇਖਿਕਾ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿੱਚ 198 ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨੰਮਾਈਂਦਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ, ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਬਾਰੇ ਪਰਚਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਣ ਵਾਲੀ ਸਥਾਨੀਅਤ ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਕੱਢ ਦੇਣ ਦੀ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਲੋਂ ਸਖਤ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਹਿਰਾਂ ਵਿਚਲੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਸਥਾਨੀਅਤ ਨੂੰ ਮਾਂ ਥੋਲੀ ਦਾ ਮਾਣ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਹੀ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਕੱਢ ਦੇਣਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿੰਦਣਯੋਗ ਹੈ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਨੌਕਰੀ ਉੱਤੇ ਬਹਾਲ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਣਦਾ ਮਾਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਪਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਰਬਜ਼ੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਬੀ, ਮਾ. ਮਨਮੋਹਣ ਸਿੰਘ, ਸਸਥੀਰ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, ਅਮਰਜੀਤ ਖੇਲਾ, ਸਲੋਖਣ ਸ਼ੇਤਰਾ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ।

ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਗਾਏ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਲਾਗੂ ਉਡੀਕ ਹਿਹਾ ਭਾਰਤੀ ਪਹਿਵਾਂ

ਸੇਲਬਰਨ ਤੇਜਸ਼ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅਜਨੌਦਾ ਪਿਛਲੇ 13 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਹਸਪਤਾਲ 'ਚ ਦਰਦਾਕ ਮੌਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਏ ਹਾਰਿਆਣਾ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿਰਸਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪਿੰਡ ਤਲਵਾੜਾ ਖੁਰਦ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੋਨੀ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਦੇਣ ਤੋਂ ਜੋਨ ਟੌਰੀ ਸੈਂਟਰ ਕੁਪਰਜ਼ ਪਿਛਲੇ 13 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਆਨਾਕਾਨੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। 2 ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਮਈ 'ਚ ਕੁਇੰਜਲੈਡ ਦੇ ਸ਼ੇਤਰੀ ਇਲਾਕੇ ਕੋਂਗਰੂ ਪੁਆਇੰਟ ਦੇ ਸ਼ੈਫਸਟਨ ਕਾਲਜ 'ਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਆਏ ਜੋਨੀ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ 18 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਖਤਰਨਾਕ

ਦਰਦ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਵੂਲਨਗੈਬਾ ਦੇ ਪੀਏ ਹਸਪਤਾਲ 'ਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ 22 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਤਕ ਐਲਾਨਿਆ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਅਖਬਾਰ 'ਡਾਂ ਪੰਜਾਬ' ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਮਨਜ਼ੂਰ ਸਿੰਘ ਬੋਪਾਰਾ ਦੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਰੋਜ਼ 'ਡੋਂਹਨ ਟੌਰੀ ਸੈਂਟਰ' ਜਿੱਥੇ ਜੋਨੀ ਨੂੰ ਪੋਸਟ ਮਾਰਠਮ ਲਈ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਪਿਛਲੇ 14 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ 'ਡੋਂਟੇਸਟ' ਕਾਰਨ ਦੱਸ ਕੇ ਲਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜੋਨੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਭਾਰਤ ਭੇਜਣ ਲਈ ਆਰਥਿਕ ਮਦਦ ਦਿੱਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ, ਪਰ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਖੱਜਲ-ਖੁਆਰੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਬੰਧਤ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾ ਲਾਸ਼ ਸਪੁਰਦ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀ।

KE
KING
ELECTRICALS

KING ELECTRICALS

One Stop Shop for all your Electrical Needs

Mohinder Chanderh (Max)
(Electrical Engineer & Licensed Electrician)
(510) 415-4580
kingelectricals@gmail.com
www.kingelectricals.com

- Electrical Design Build
- Service Upgrades
- Panel Changes and Repairs
- Lighting Fixtures & Fans Install
- 110v/220v/480 wiring
- All Types of Plugs and Switches
- Troubleshooting
- Electrical code corrections
- Phone & cable TV wiring

24/7 Service
Free Estimates

Raja™

NOW INTRODUCING CHAAT CORNER

King of sweets now presents

Come and Enjoy Mouth Watering Chaat All Day

* BHEL PAPDI CHAAT * FALUDA KULFI
 * GOL GAPPE (PANI PURI) * KHASTA KACHORI

RAJA SWEETS & INDIAN CUISINE

31583 Alvarado Blvd. Union City, CA 94587

Phone : (510) 489-9100

ਕੋਕੇ ਦੀ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤੁਹਾਡੀ ਮੱਡੀ ਦਾ ਸਵਾਦ ਲੈਣ ਲਈ ਇਕ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਓ

TANDOOR

Indian Restaurant

ਤੁਹਾਡੀ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਹਰ ਸਵਾਦੀ ਭੇਜਨ ਵੀ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੈਰੋਬਿੰਗ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਕੋਕਾ ਨੂੰ ਫੌਨ ਕਰੋ

Surinder Kumar Koka Ph. (510) 885-1212
27167 Mission Blvd. Hayward, C.A. 94544

M.K. Nijjar DDS
Ruchi Nijjar DDS

LASER DENTISTRY

NO SHOTS, NO DRILL, NO PAIN !

Esthetic Crowns, Bridges, & Dentures
 Teeth Whitening-Oral Surgery
 Root Canal Treatments
 Treatment & Prevention of Gum Disease

FAMILY DENTISTRY **COSMETIC DENTISTRY**

New Patients & Children Welcome WWW.DRNIJJAR.COM

510-794-7058
(Across from Washington Hospital & Bart) 1895 Mowry Ave. Ste 104 Fremont

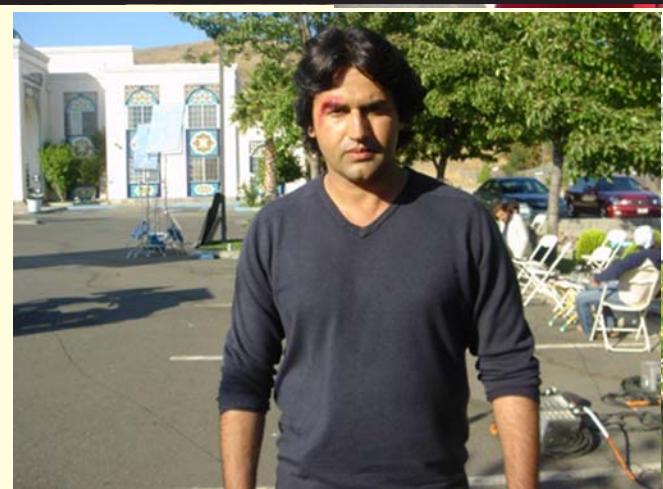
“ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਅਪਨੀ ਜੀਤ ਕਰੋ” ਦੀ ਸ਼ੁਟਿੰਗ ਹੇਵਰਡ ’ਚ



ਹੇਵਰਡ- ਇਕ ਸਦੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ਾਂ-ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਵਾਲੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵੀ ਬਣੀਆਂ ਪਰ ਅਭਸੋਸ ਜਦੋਂ ਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣੀਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਤੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰੰਜਸ਼ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਕਿਉਂ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਹੀ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਖੇਤੀਬਾੜੀ, ਫੌਜ ਤੇ ਹੋਰ ਬਹਾਦਰੀ ਵਾਲੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਵਰਗੀ ਕੌਮ ਦੁਨੀਆਂ ਚੁਕ ਗਏ ਤੱਕ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਨੀਵੇਂ ਕਿਰਦਾਰ ਦੇ ਲੋਕ ਦਿਖਾ ਕੇ ਦਿਲ ਖੁਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ!

ਐਤਕੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਹਿੰਦੁ ਬਖਸ਼ੀ ਤੇ ਇਸ ਵਾਰ ਇਕ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੱਜਣ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਇਹ ਕੰਮ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਵੱਖਰੀ ਬਣਾਉਣੀ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਫੈਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਾਰੋਬਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਚੰਗਾ ਦਿਖਾਉਣਾ ਹੈ। ਤੇ ਇਸੇ ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ ਹੈ “ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਅਪਨੀ ਜੀਤ ਕਰੋ” ਜਿਸ ਦੇ ਇਕ ਅਮਰੀਕਨ ਪੁਲਿਸ ਅਫਸਰ ਦਾ



ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਐਕਟਰਸ ਮਿਸ ਤੁਲਿਪ ਜੋਸ਼ੀ (ਜੱਗ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ) ਨੂੰ ਹੀ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਅੱਧੀ ਦਰਜਨ ਫਿਲਮਾਂ ਹਿੰਦੀ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀਆਂ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਵੀ ਕਿਧਰੇ ਨਾ ਕਿਧਰੇ ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਹਮਲੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਕੰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਵੀ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਅਰਸਦ ਢਾਲੀ ਖਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰੋਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਉਹੀ ਐਕਟਰ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੇ ‘ਰੱਬ ਨੇ ਬਣਾਈਆਂ ਜੋੜੀਆਂ’ ਵਿਚ ਵਧੀਆ ਐਕਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਬੱਬ ਮਾਨ ਦੀ ਫਿਲਮ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ

ਪਛਾਣ ਬਣਾਈ।

ਇਹ ਮਾਲੇਰਕੋਟਲਾ ਤੋਂ ਹਨ ਤੇ ਐਮ. ਏ. ਤੱਕ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ਐਮ. ਐਲ. ਏ. ਦੀ ਚੋਣ ਵੀ ਲੜ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਮਾਡਲ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੋਲ ਇਕ ਗੁੱਸੇ ਵਾਲੇ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੋਰ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੇਗੀ।

ਇਕ ਹੋਰ ਵਧੀਆ ਰੋਲ ਵਿਚ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਰੋਲ ਹੈ ਜੋ ਜੂਲਮ ਦੇ

ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ

ਫਿਲਮ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾਤ ਸ਼ੁਟਿੰਗ

ਸੈਕਰਮੈਂਟ, ਸ਼ੂਬਾ ਸਿਟੀ, ਫਰੀਮਾਂਟ,

ਹੇਵਰਡ, ਸਾਨਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਤੇ ਲਾਸ

ਏਂਜਲਸ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ

ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮ ਦਸੰਬਰ ਵਿਚ ਰਿਲੀਜ਼

ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰੋਡਿਊਸਰ ਸ. ਪੱਸੋਗ

ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ ਨੂੰ ਇਸ ਫਿਲਮ ਤੋਂ ਬਹੁਤ

ਆਸਾਂ ਹਨ।

ਸ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬੀਬੀ ਦਲਜੀਤ ਕੌਰ ਪਦਮ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਸ਼ੁਭ ਮੌਕੇ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ



ਸੈਨਹੋਜ਼ੇ- ਅਗਸਤ ਇਕ, 2009 ਨੂੰ ਹੇਵਰਡ ਦੇ ਸ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਦਮ ਦੇ ਬੇਟੇ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸ਼ੁਭ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਬੀਬੀ ਹਰਮੀਤ ਕੌਰ ਨਾਲ (ਪਿਤਾ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮਰਵਾਹਾ ਤੇ ਮਾਤਾ ਬੀਬੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮਰਵਾਹਾ) ਹੋਇਆ। ਇਸ

ਸ਼ੁਭ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਦੂਰੋਂ ਨੇਝਿਊ ਰਿਸਟੇਦਾਰ ਤੇ ਦੋਸਤ ਮਿਤਰ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਤੇ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਵਧਾਈਆਂ ਦੇਣ ਲਈ ਫੇਨ ਕਰੋ 510-565-6667

ਸਾਨੂੰ ਮਾਣ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਤੇ



ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲਦੇ ਨੇ, ਹੁਣ ਨਾਮ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਚੌਂ ਅਸੀਂ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤੇ, ਅਹਿਸਾਨ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਛੱਤਾਂ ਚੋਗੀਆਂ ਵੱਖੋਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਪਿੱਛੋਂ ਕੀ ਹੋਏ, ਅੰਜਾਮ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਜੰਮ ਜੰਮ ਪਾਓ ਕੋਠੀਆਂ, ਆਪਣੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਉੱਜੜ ਰਹੇ ਪਰ ਸਾਂਭਲਵੇ, ਮਕਾਨ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਜਿਸ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਖਾਤਰ ਉਹ, ਕਬਰਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਹੋ ਗਏ ਅਸੀਂ ਉਸੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਰੋਲ ਦਿੱਤੇ, ਅਰਮਾਨ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਮਹਿਲ ਮੁਨਾਰਿਆਂ ਵਿਚ, ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਮੌਜ਼ੂਨ ਮਾਣ ਰਹੇ ਇਹ ਸ਼ਾਹੀ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰਨ ਲਈ, ਹੋਏ ਘਾਣ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਬੁਝਾ ਸਿੰਘ ਜਿਹੇ ਗਦਰੀ ਬਾਬੇ, ਸੂਲੀ ਤੇ ਲਟਕਾ ਦਿੱਤੇ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਬਦਲੇ ਪੱਲੇ ਪਏ, ਇਹ ਇਨਾਮ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਮਿਸ ਪੂਜਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਗਮੇ, ਉੱਗਲੀ ਤੇ ਯਾਦ ਸਾਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਅਸੀਂ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤੇ, ਪਰ ਨਾਮ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਘਾਹ ਉੱਗ ਪਏ ਕਬਰਾਂ ਤੇ, ਜਿੱਕੇ ਕੈਮ ਦੇ ਹੀਰੀ ਦੱਬੇ ਸੀ ਫੱਟੇ ਵੀ ਟੇਂਡੇ ਹੋ ਗਏ ਨੇ, ਬੀਆਬਾਨ ਸਲੀਬਾਂ ਦੇ “ਹਿੰਦ ਵਾਸੀਓ ਰੱਖਣਾ ਯਾਦ ਸਾਨੂੰ, ਕਿਤੇ ਦਿਲਾਂ ਤੋਂ ਨਾ ਭੁੱਲਾ ਜਾਣਾ” ਸਾਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਛੇਤੀ ਭੁੱਲ ਗਏ, ਇਹ ਪੈਗਾਮ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਮਿਟ ਗਏ ਖੁਦ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲੇ, ਗੱਡੀ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਸੂਲੀ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਦ ਮਿਟਾਇਆਂ-ਮਿਟਦੇ ਨਾ, ਨਾਮੋ-ਨਿਸ਼ਾਨ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਲੱਖ ਝੁਲਣ ਜੁਲਮ ਹਨੌਰੀਆਂ, ਬੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਘਿਰ ਜਾਣ ਬੇੜੀਆਂ ਪਰ ਸਦਾ ਹੀ ਜਗਦੇ ਰਹਿਣਗੇ, ਇਹ ਚਿਰਾਗ ਉਮੀਦਾਂ ਦੇ ਕਦ ਮਿਟਾਇਆਂ ਮਿਟਦੇ ਨਾ, ਕਲੰਕ ਗਦਾਰੀ ਦੇ ਜਿਸਮ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਪਰ ਨਿਸ਼ਾਨ ਝੀਟਾਂ ਦੇ ਰੋਮ ਰੋਮ ਹੈ ਕਰਜ਼ਾਰ, ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੇ ਪਰਵਾਨਿਆਂ ਦਾ ਜਾਵੇ ਕਲਮ ਕੁਲਵੀਰ ਦੀ, ਕੁਰਬਾਨ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ

-ਕੁਲਵੀਰ ਡਾਨਸੀਵਾਲ (778-863-2472)

ਤੁਰ ਗਿਆ ਟਿੱਲੇ ਨੂੰ

ਸੁਪਨਾ ਸੀ ਫਿਰ ਆਇਆ ਮੈਨੂੰ ਬਣਗੀ ਸੱਚ ਕਹਾਣੀ ਪੁੱਛਿਆ ਬੜਾ ਪਛਾਇਆ ਤੇ ਫਿਰ ਹੋਗੀ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਨਾ ਦਿੱਸਿਆ ਸਾਨੂੰ ਕੱਢਲੀ ਜਿੰਦ ਨਿਮਾਣੀ ਜੋ ਡਰਦੀ ਸੀ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਜਿੰਦ ਗਮਾਂ ਨੇ ਘੋਰੀ ਵੇ ਤੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ ਟਿੱਲੇ ਨੂੰ ਰਾਂਝਣਾ ਕੀਤੀ ਉਡੀਕ ਬਣੇਗੀ ਕੀ ਦੇਣਾ ਗੋਰਖ ਨੇ ਵੇ ਤੂੰ ਗੋਰਖੇ ਗਲ ਪੈ ਗਿਆ ਮੇਰੇ ਕਹਿੰਦੀ ਕਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਵੇ ਤੂੰ ਕੰਨ ਪੜਵਾ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ ਚੱਕ ਚਿਮਟਾ ਚਿਖਾ ਤੋਂ ਬੱਸ ਮੰਗਣ ਜੋਗਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਵੇਖੀ ਤੇਰੇ ਬੋਗਲੀ ਵੇ ਮੈਂ ਝੁਲਸੀ ਜਿਵੇਂ ਹਨੇਰੀ ਵੇ ਤੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ ਟਿੱਲੇ। ਵੇ ਤੂੰ ਜਾਨਾ ਟਿੱਲੇ ਤੇ ਕੀਹਨੇ ਪੁੱਠੇ ਰਾਹੇ ਪਾਤਾ ਸਿਰ ਘੋਨਾ ਕਰਕੇ ਵੇ ਤੇਰੇ ਮੱਥੇ ਟਿੱਕਾ ਲਾਤਾ ਪਾ ਕੰਨੀ ਮੰਦਰਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਭਗਵਾਂ ਭੇਸ ਪ੍ਰਾਤਾ ਵੇ ਤੂੰ ਕਰਦੀ ਕਾਹਲੀ ਵੇ ਹੁੰਦੀ ਇਸ਼ਕੇ ਦੀ ਉਮਰ ਲੰਮੇਰੀ ਵੇ ਤੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ ਟਿੱਲੇ। ਮੈਂ ਮੱਝੀਆਂ ਛੱਡ ਬੈਠੀ ਨਾ ਤੂੰ ਮੱਝੀਆਂ ਚਾਰਨ ਆਇਆ ਧੰਨ ਜਿਗਰਾ ਮੇਰਾ ਵੀ ਵੇ ਤੂੰ ਆਡੈ ਜੁਲਮ ਕਮਾਇਆ ਤੇਰੀ ਖਾਤਰ ਮੈਂ ਅੱਜ ਫਿਰ ਸੁਣਿਆ ਬੜਾ ਸੁਣਾਇਆ ਫਿਰ ਚਾਚੇ ਕੈਦੋਂ ਨੇ ਕਰਤੀ ਗੁੰਮ ਸੀ ਮੱਝ ਲਵੇਰੀ ਵੇ ਤੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ ਟਿੱਲੇ ਨੂੰ। ਮਾਰੀ ਕੱਢੇ ਵੰਝਲੀ ਤੂੰ ਕਰ ਗਿਆ ਸੁਨੇ ਜੰਗਲ ਬੇਲੇ ਦੱਸ ਅੱਜ ਦਿਆਂ ਵਿਛਾਇਆਂ ਦੇ ਰਾਂਝਣਾ ਕਦੋਂ ਹੋਣਗੇ ਮੇਲੇ ਤੇਰਾ ਹਾਲ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ ਦੱਸਗੇ ਸੀ ਗੋਰਖ ਦੇ ਚੇਲੇ ਫਿਰ ਸਹਿਤੀ ਦੰਦਰੀ ਨੇ ਘਰੇ ਸੀ ਗੱਲ ਦੁਪਹਿਰੇ ਛੇੜੀ ਵੇ ਤੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ ਟਿੱਲੇ ਨੂੰ। ਰਾਹ ਝੰਗ ਸਿਆਲਾਂ ਦੇ ਗੱਭਰੂ ਹਾਕਾਂ ਮਾਰ ਬੁਲਾਇਆ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਗੱਭਰੂ ਦਾ ਆਪੇ ਮੁਖੋਂ ਸੀ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਹਿਦਾ ਜਾ ਕੇ ਜਿੱਲੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਚਾਕ ਰੰਝੇਟਾ ਆਇਆ ਉਹ ਸੀ “ਦੇਵ ਘੱਲੀਏ” ਦਾ ਦਿਲ ਨੂੰ ਦੇ ਗਿਆ ਬੱਸ ਦਲੇਰੀ ਵੇ ਤੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ ਟਿੱਲੇ ਨੂੰ ਰਾਂਝਣਾ ਕੀਤੀ ਉਡੀਕ ਬਥੇਰੀ -ਦੇਵ ਘੱਲੀਆ ਖੁਰਦ, ਮੋਰਾ

559-232-7764

ਹਾਈ ਗਰਮੀ

- ਟੈਕਸੀ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਦੀ ਗਰਮੀ ਨੇ ਮੱਤ ਮਾਰਤੀ ਇਕ ਧੁੱਪ ਉਤੋਂ ਸਿਰ ਸਾੜਦੀ ਦੂਜਾ ਸੀਟ ਬੱਲੇ ਸੇਕ ਮਾਰਦੀ
- ਐਪੀ ਹੋ ਗਈ ਡਰਾਈਵਰੀ ਕਰਨੀ ਇਕ ਹੱਥ ਗੁਰ ਦੇ ਉੱਤੇ, ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਪੂੜੇ ਮੁੜਾ ਗਰਮੀ
- ਗੋਰੇ ਰੰਗ ਤੇ ਪਰਤ ਕਾਲੀ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਸਨ-ਸਕਰੀਨ ਲਿਆ ਦੇ ਚੰਨ ਵੇ ਮੇਰੀ ਭੈਡਿਆ ਸਕਿਨ ਸਾਰੀ ਸੜ ਗਈ
- ਤੱਤੀ ਤੱਤੀ ਵਾ ਵਗਦੀ ਮੈਨੂੰ ਵਿਸਲਰ ਲੈ ਚੱਲ ਵੇ ਮੈਨੂੰ ਸਰੀ ਵਿਚ ਧੁੱਪ ਬੜੀ ਲਗਦੀ
- ਫੀਤਾ ਫੀਤਾ ਫੀਤਾ ਦਿਕ ਗਰਮ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਰਾਂਝਣਾ ਦੂਜਾ ਗਰਮੀ ਨੇ ਤੰਗ ਕੀਤਾ
- ਦੇਸੀ ਦੇਸੀ ਦੇਸੀ ਵੇ ਗਰਮੀ ਨੇ ਵੱਟ ਕੱਢਤੇ, ਮੈਨੂੰ ਘਰ 'ਚ ਲਵਾ ਦੇ ਏ. ਸੀ. ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਨੂੰ ਪਸੀਨਾ ਆ ਗਿਆ, ਪਰਾਂ ਸੁੱਟਤੀ ਵਗਾਹ ਕੇ ਖੇਸੀ
- ਇੱਕੇ ਮੌਸਮ ਤੰਦੂਰ ਵਾਂਗੂ ਤੱਪਦਾ ਗਰੋਸਰੀ ਲਿਆ ਦੇ ਚੰਨ ਵੇ, ਮੇਰਾ ਧੁੱਪ ਵਿਚ ਦਿਲ ਜਾਵੇ ਘਟਦਾ ਚੰਦਰੀਆਂ ਧੁੱਪਾਂ ਕਰਕੇ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੋਪਿੰਗ ਜਾਣਾ ਛੱਡਤਾ
- ਮੈਂ ਸੁੱਖ ਵਤਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜਦੀ ਆਂ ਗਰਮੀ ਦੇ ਵਿਚ ਚੰਨ ਵੇ, ਜਦ ਬੇਗੀ ਤੱਤੀ ਆਂ ਚੇਤੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ, ਮੈਨੂੰ ਛਾਵਾਂ ਬੋਹੜ ਦੀਆਂ ਤੀਲਾ ਤੀਲਾ ਹੋਈਆਂ ਜੱਟੀਆਂ, ਇੱਥੇ ਪੈਸੇ ਜੋੜਦੀਆਂ।
- ਸਿੱਧੀ ਆਣ ਕੇ ਸੀਨੇ ਦੇ ਵਿਚ ਬੁੱਭਦੀ ਚੰਦਰੀ ਕਨੇਡਾ ਦੀ, ਧੁੱਪ ਸੂਈਆਂ ਵਾਂਗੂ ਚੁੱਭਦੀ।
- ਖੱਟੀ ਫਾੜੀ ਗਲ ਗਲ ਦੀ ਮੇਰਾ ਖਾਣ ਨੂੰ ਬੜਾ ਹੀ ਚਿੱਤ ਕਰਦਾ ਪਤਲੀ ਕੁੜਤੀ ਮਲ ਮਲ ਦੀ।
- ਇਕ ਲੂਆਂ ਵਗਦੀਆਂ ਨੇ ਦੂਜਾ ਜੱਟੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ, ਅੱਗ ਵਾਂਗੂ ਦਗਦੀਆਂ ਨੇ 12. ਲੋਕੇ ਵੱਡਿਓ ਨਾ ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਰੜੀਆਂ ਜਮੀਨਾਂ ਤੋਂ, ਬੜਾ ਖਤਰਾ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਰੋ ਨਾ ਤਿਆਰ ਅਰਥੀ, ਐਵੇਂ ਵੱਡ ਵੱਡ ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਰੁੱਖਾਂ ਬਾਝੋਂ ਤਰਸੋਗੇ, ਤੁਸੀਂ ਰੋਟੀ ਦਿਆਂ ਟੁੱਕਾਂ ਨੂੰ।

ਲੋਂਗਮੈਨ ਸਟੂਡੀਓ

46 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਤਜਰਬਾ

Digital Photography
High Definition Videography

ਵਿਆਹ, ਸ਼ਾਦੀ, ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਲਈ

ਇਕ ਵਾਰ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਫੋਟੋਗਰਾਫਰ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਲਵੇ

916-256-8888, 510-200-3976

Email : longmanstudio@yahoo.com

WWW.LONGMANSTUDIOS.COM



FARMERS

ਅਟ, ਘਰ, ਬਿਜ਼ਨਸ, ਲਾਈਫ, ਇਸ਼ੋਰੈਸ ਚੰਗੇ ਭਾਅ ਉੱਤੇ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਸੇਵਾ

ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿਉ, ਸਹੀ ਰਾਏ ਨਾਲ ਸਹੀ ਇਸ਼ੋਰੈਸ ਕਰਵੇਂ ਲਈ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋ ਜਾਓ

* Auto * Home * Life * Umbrella
*Business Work Comp.

Duabba Insurance Agency

2450, Peralta Blvd. Suite 120, Fremont, CA-94536

Ph.: (510) 797-7989

FAX : (510) 794-7398

Visit us@farmers.com

ਪਾਲਸੀ (ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਸਪੈਕਟਸ, ਜੇ ਲਾਗੂ ਹੋਵੇ) ਸਿਰਫ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਉਪਲਬਧ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਦਫਤਰ ਵਲੋਂ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਹੈ।



Gurcharan Singh Mann
Insurance Agent
Licence # 0C 70672

Apna Punjab
Authentic Indian Cuisine

ਅਪਣਾ ਪਿੜਾ



Special Discount on
Catering

Ph. 510-494-9090
Fax : 510-494-9035

ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਵਧੀਆ ਕੈਟਰਿੰਗ ਲਈ ਇਕ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਫੋਨ ਕਰੋ



For Catering Call Nita

510-372-6487

4812 THORNTON AVE, FREMONT, CA 94536

(OPPOSITE U-HAUL BUILDING)

ਰੱਖੜੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼

ਦੀਰ ਦੇ ਭੈਟ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾ ਲੈ

ਸਾਉਣ ਦੀ ਪੁੰਨਿਆ ਦੇ ਦਿਨ ਭੈਣਾਂ ਵਿਕਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਰੱਖੜੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਚੇਲੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂਆਂ ਨੂੰ ਸੂਤ ਦਾ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਗੁੱਟ ਤੋਂ ਰੱਖੜੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਪਰਿਵਾਰਕ, ਵਿਚ ਕਈ ਕਥਾਵਾਂ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਮੰਗਲ ਕਾਮਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਮੰਨਿਆ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਮੁਤਾਬਿਕ ਜਦੋਂ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਰੱਖੜੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਸਾਡੇ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਭਰਾ-ਭੈਣ ਦੇਵ-ਦਾਨਵਾਂ ਵਿਚ 12 ਸਾਲ ਤੱਕ ਯੋਧ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕਈ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ ਵਿਚ ਬੜੇ ਹੀ ਦੇ ਵਿਚ ਪਵਿੱਤਰ ਸਨੌਰ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ, ਤਾਂ ਵੀ ਕੋਈ ਸਿੰਠਾ ਨਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਭਰਾ, ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਨਿਕਲਿਆ। ਇੰਦਰ ਅਤੇ ਬਹਸਪਤੀ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਰੱਖੜੀ ਬੰਨ੍ਹਵਾ ਕੇ ਜਿਥੇ ਵੀ ਚਿੰਤਤ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਇੰਦਰ ਦੀ ਦਿਨ ਇਕ ਹਫ਼ਤਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭੇਟਾ ਸਰੂਪ ਕੁਝ ਤੁਪਏ ਜਾਂ ਪਤਨੀ ਪੱਲੇਮੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵਿਚ ਰੰਗ-ਬਰੰਗੀਆਂ ਅਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਥੇ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰੱਖੜੀਆਂ ਰੱਖਿਆ ਦਾ ਵਚਨ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਵਿਚ ਚੇਲੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂਆਂ ਨੂੰ ਸੂਤ ਦਾ ਧਾਗਾ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਸਿੱਖਿਆ ਗ੍ਰਾਹਿਣ ਕਰਨ ਦਾ ਵੀ ਸੰਕਲਪ ਲੈਂਦੇ ਸਨ।

ਰੱਖੜੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਕਈ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਚਲਨ ਵੀ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਅੰਤਰਾਂ ਰੱਖੜੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਹੀ ਪਤੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥ 'ਤੇ ਰੱਖੜੀ ਬੰਨ੍ਹਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂ ਕਾਅਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਜਾਂ ਭੈਣ ਤੋਂ ਰੱਖੜੀ ਬੰਨ੍ਹਵਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਉਣ ਮਹੀਨੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸ਼ੁਭ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ, 'ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਜਿੱਤ ਦੇ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੀ।' ਉਸ ਦਿਨ ਸਾਉਣ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਚਤੁਰਬੀ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਪੱਲੇਮੀ ਨੇ ਦੇਵਗੁਰੂ ਬਹਸਪਤੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਯੱਗ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ 'ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਇੰਦਰ ਦੇ ਸੱਜੇ ਗੁੱਟ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ-ਸੂਤਰ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਯੋਧ ਵਿਚ ਇੰਦਰ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹੋਈ। ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਇਕ ਧਾਰਨਾ ਹੈ। ਕਰਮਾਵਤੀ ਅਤੇ ਹਮਾਰੀ ਦੇ ਵਿਚ ਜਿਸ ਗੂੰਡੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਆਮ ਗੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਹਮਾਰੂੰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਕਰਮਾਵਤੀ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਰੱਖੜੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਬਲ ਮਿਲਿਆ। ਰੱਖੜੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੁਣ ਜਿਥੇ ਸਾਡੀ ਜਿੱਤ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ, ਉਥੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਗੀਆਂ

ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਯੋਧ ਦੋਗਾਨੇ ਬੱਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੰਤਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬੱਤਰੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ ਰੱਖੜੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਜੇਤੂ ਹੋਣ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕੁਲਪੂਰਤ ਵੀ ਆਪਣੇ ਜਜਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁੱਟ 'ਤੇ ਸੂਤਰ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ-ਜਿਸ ਗੱਖਿਆ-ਸੂਤਰ ਨਾਲ ਦਾਨਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰਾਜਾ ਬਲੀ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਨਾਲ ਸੌਂਤੁਹਾਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਵਿਚਲਤ ਨਾ ਹੋਵੋ। ਇਸ ਦਿਨ ਵੀ ਇਹੀ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੱਖੜੀ ਵਰਗ ਪਵਿੱਤਰ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੁਣ ਜਿਥੇ ਸਾਡੀ ਜਿੱਤ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ, ਉਥੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਗੀਆਂ

ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਯੋਧ ਦੋਗਾਨੇ ਬੱਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੰਤਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬੱਤਰੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ ਰੱਖੜੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਜੇਤੂ ਹੋਣ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕੁਲਪੂਰਤ ਵੀ ਆਪਣੇ ਜਜਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁੱਟ 'ਤੇ ਸੂਤਰ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ-ਜਿਸ ਗੱਖਿਆ-ਸੂਤਰ ਨਾਲ ਦਾਨਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰਾਜਾ ਬਲੀ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਨਾਲ ਸੌਂਤੁਹਾਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਵਿਚਲਤ ਨਾ ਹੋਵੋ। ਇਸ ਦਿਨ ਵੀ ਇਹੀ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੱਖੜੀ ਵਰਗ ਪਵਿੱਤਰ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੁਣ ਜਿਥੇ ਸਾਡੀ ਜਿੱਤ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ, ਉਥੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਗੀਆਂ

ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਯੋਧ ਦੋਗਾਨੇ ਬੱਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੰਤਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬੱਤਰੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ ਰੱਖੜੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਜੇਤੂ ਹੋਣ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕੁਲਪੂਰਤ ਵੀ ਆਪਣੇ ਜਜਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁੱਟ 'ਤੇ ਸੂਤਰ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ-ਜਿਸ ਗੱਖਿਆ-ਸੂਤਰ ਨਾਲ ਦਾਨਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰਾਜਾ ਬਲੀ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਨਾਲ ਸੌਂਤੁਹਾਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਵਿਚਲਤ ਨਾ ਹੋਵੋ। ਇਸ ਦਿਨ ਵੀ ਇਹੀ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੱਖੜੀ ਵਰਗ ਪਵਿੱਤਰ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੁਣ ਜਿਥੇ ਸਾਡੀ ਜਿੱਤ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ, ਉਥੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਗੀਆਂ

ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਯੋਧ ਦੋਗਾਨੇ ਬੱਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੰਤਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬੱਤਰੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ ਰੱਖੜੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਜੇਤੂ ਹੋਣ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕੁਲਪੂਰਤ ਵੀ ਆਪਣੇ ਜਜਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁੱਟ 'ਤੇ ਸੂਤਰ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ-ਜਿਸ ਗੱਖਿਆ-ਸੂਤਰ ਨਾਲ ਦਾਨਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰਾਜਾ ਬਲੀ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਨਾਲ ਸੌਂਤੁਹਾਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਵਿਚਲਤ ਨਾ ਹੋਵੋ। ਇਸ ਦਿਨ ਵੀ ਇਹੀ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੱਖੜੀ ਵਰਗ ਪਵਿੱਤਰ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੁਣ ਜਿਥੇ ਸਾਡੀ ਜਿੱਤ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ, ਉਥੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਗੀਆਂ

ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਯੋਧ ਦੋਗਾਨੇ ਬੱਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੰਤਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬੱਤਰੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ ਰੱਖੜੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਜੇਤੂ ਹੋਣ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕੁਲਪੂਰਤ ਵੀ ਆਪਣੇ ਜਜਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁੱਟ 'ਤੇ ਸੂਤਰ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ-ਜਿਸ ਗੱਖਿਆ-ਸੂਤਰ ਨਾਲ ਦਾਨਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰਾਜਾ ਬਲੀ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਨਾਲ ਸੌਂਤੁਹਾਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਵਿਚਲਤ ਨਾ ਹੋਵੋ। ਇਸ ਦਿਨ ਵੀ ਇਹੀ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੱਖੜੀ ਵਰਗ ਪਵਿੱਤਰ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੁਣ ਜਿਥੇ ਸਾਡੀ ਜਿੱਤ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ, ਉਥੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਗੀਆਂ

ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਯੋਧ ਦੋਗਾਨੇ ਬੱਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੰਤਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬੱਤਰੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ ਰੱਖੜੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਜੇਤੂ ਹੋਣ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕੁਲਪੂਰਤ ਵੀ ਆਪਣੇ ਜਜਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁੱਟ 'ਤੇ ਸੂਤਰ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ-ਜਿਸ ਗੱਖਿਆ-ਸੂਤਰ ਨਾਲ ਦਾਨਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰਾਜਾ ਬਲੀ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਨਾਲ ਸੌਂਤੁਹਾਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਵਿਚਲਤ ਨਾ ਹੋਵੋ। ਇਸ ਦਿਨ ਵੀ ਇਹੀ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੱਖੜੀ ਵਰਗ ਪਵਿੱਤਰ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੁਣ ਜਿਥੇ ਸਾਡੀ ਜਿੱਤ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ, ਉਥੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਗੀਆਂ

ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਯੋਧ ਦੋਗਾਨੇ ਬੱਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੰਤਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬੱਤਰੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ ਰੱਖੜੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਜੇਤੂ ਹੋਣ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕੁਲਪੂਰਤ ਵੀ ਆਪਣੇ ਜਜਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁੱਟ 'ਤੇ ਸੂਤਰ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ-ਜਿਸ ਗੱਖਿਆ-ਸੂਤਰ ਨਾਲ ਦਾਨਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼

ਭਾਈ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਝੱਬਰ 'ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ' ਦੇ ਮੋਹਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਨ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਘੋਖਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਾਮਰਾਜ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਚੌਥੇ ਖਤਮ ਹੋ ਸਕਿਆ, ਦੇ ਬਾਰੇ ਚਨਣ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਵੀਹਵਾਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਪੁਨਰ-ਜਾਗਰਿਤੀ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਤੇ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਸਿੱਖਰ ਤੇ ਹੋ ਨਿਵੱਲੀ। ਪੂਰੀ ਉਮੀਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਇਹ ਪੰਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਲਈ ਹੋਰ ਸਹਾਇ ਹੋਣਗੇ।

-ਸੰਪਾਦਕ

ਕਿਸਤ-21

ਅਕਾਲੀ ਮੋਹਰੇ ਅਤੇ ਝੱਬਰ



ਭਾਈ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਝੱਬਰ ਦਾ ਗੇਜ਼ਨਾਮਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ ਦੱਲ ਲਈ ਸ. ਨਰੰਤ ਸਿੰਘ ਅਮੇ. ਈ. ਸਾਬਕਾ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਛੋਹਿਆ ਹੈ।



ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਵਿਚ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਨਿਕਟਵਰਤੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਕਿਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਵੇ, ਜਾਂ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜਦ ਖੱਤਰੀ, ਅਰੋਡੇ, ਰਾਮਗੜ੍ਹੀਏ ਆਦਿ ਆਉਣ ਤਾਂ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਚੜ੍ਹਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਮਕੀ ਜਾਤ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਉੱਤਰ ਦਿਓ, ਬੋਲੋ? ਇਕ ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘ ਉੱਠੇ ਕੇ ਬੋਲਿਆ, “ਜੀ ਅਸੀਂ ਏਨਾ ਪੜ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ। ਤਾਂ ਝੱਬਰ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨੋ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਪੰਥ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਮੰਨੋਗੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਸੀਂ ਹੁੰਦੇ ਧੱਕੇ ਮਾਰ ਕੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦੇਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਝੜ੍ਹੂ ਬਰਦਾਰ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਮੁਕੱਰ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੇ।” ਕਿਸੇ ਪੁਜਾਰੀ ਨੇ ਫਿਰ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਪੁਜਾਰੀ ਨੇ ਆਖਿਆ, ‘ਉੱਠੋ ਟੁਰ ਚਲੀਏ।’ ਪੁਜਾਰੀ ਉੱਠੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਏ। ਝੱਬਰ ਜੀ ਨੇ ਹੋਰ ਦਬਾਇਆ, ਠੀਕ ਹੈ ਚਲੋ ਨਿਕਲੋ ਬਾਹਰ। ਦੋ ਹੋਰ ਪੁਜਾਰੀ ਬੇਲੇ, ਬੈਠੋ ਬੈਠੋ, ਸਭ ਪੁਜਾਰੀ ਬੈਠ ਗਏ। ਝੱਬਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਉੱਤਰ ਤੁਸੀਂ ਫਿਰ ਬੈਠ ਗਏ ਹੋ?” ਇਕ ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਸਲਾਹ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਹਾਂ। ਝੱਬਰ ਜੰ ਕਿਹਾ, ਠੀਕ ਹੈ ਸਲਾਹ ਕਰ ਲੱਵੇ। ਦੋ ਮਿੱਟ ਪਿੱਛੋਂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਬੋਲਿਆ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਪੰਥ ਦਾ ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਹੋਰ ਲਿਆਓ ਤਾਂ ਅਰਦਾਸਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਖਾਲਸਾ ਬਾਬਾਦੀ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਗਿਆ, ਬੀਰ ਜੀ ਲਿਆਓ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ? ਉਹ ਦੌੜ ਕੇ ਗਏ। ਪੰਜੀ ਰੂਪਏ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਅਤੇ 25 ਰੂਪਏ ਅਰਦਾਸਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਅਰਦਾਸੀਏ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤਾ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਸੰਗਤ ਬਹੁਤ ਸੀ। ਸਾਰਾ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਹੇਠ ਉਠੇ ਛੱਡ ਤੇ ਪਰਕਰਮਾ ਵਿਚ ਐਨਾ ਭਰਿਆ ਸੀ ਕਿ ਤਿਲ ਮਾਰਿਆ ਭੋਏਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦੀ।

ਕਈ ਲੋਕ ਹੈਰਾਨ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਕੀ ਬਣਨ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੁਕਮ ਲਿਆ ਤਾਂ ਆਹਿਆ: ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ ਦੁਤੁਕੀ॥

ਨਿਗੁਣਿਆ ਨੇ ਆਪੇ ਬਖਿਸ਼ ਲਏ ਭਾਈ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਲਾਇ॥ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸ਼ਬਦ ਗਗੀਬਾਂ ਨੂੰ ਨਿਵਾਜਣ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਸੀ। ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆਈਆਂ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ। ਗੁਰੂ ਕਾ ਵਾਕ ਐਸਾ ਸੰਦਰ ਆਇਆ ਕਿ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜੋ ਭਰੀ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਸੰਕਾ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਹੁਕਮ ਸੁਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਝੱਬਰ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਰੱਖੇ ਨਾ ਫੌਰਨ ਛੱਕ ਲਵੇ। ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ ਵਰਤਾਵਾ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਭੀ ਛਕਣ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਕੋਲ ਬੈਠੇ ਭਾਈ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਠੇ ਖੱਲੇ

‘ਨਹੀਂ, ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾਵੇ।’ ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘ ਜਿਸ ਦਾ ਦਿਲ ਕਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਲਵੇ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾ ਕਰੇ ਨਾ ਲਵੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੈ। ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਛਕਾਉਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਫਿਰ ਝੱਬਰ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਹ ਧੱਕਾ ਨਹੀਂ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਅਸੂਲ ਹੈ। ਗੁਰੂ-ਘਰ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਪੰਗਤ ਦੋ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ। ਚੰਕਿ ਇਥੋਂ ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਹਨ। ਇਹ ਰਕਮ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਜਾਗੀ ਹੋਣੀ ਠੀਕ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ, ਪਰ ਬੈਠੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਉੱਠੇ ਕੇ ਤੁਰ ਪਏ। ਝੱਬਰ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਉਠਦੇ ਕਉਂ ਹੋ, ਇਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਹਨ। ਝੱਬਰ ਨੇ ਫਿਰ ਆਖਿਆ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਫਿਰ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਚੱਲ ਕੇ ਦੀਵਾਨ ਲਾਏ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਰਸਮ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਭੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉੱਥੇ ਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ‘ਤੇ ਪੰਥ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ

ਸੰਗਤਾਂ ਇੱਥੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਲੈ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਸਜ ਗਈਆਂ। ਝੱਬਰ ਨੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਕੇ ਆਖਿਆ ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਓ, ਇਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ‘ਤੇ ਪੁਜਾਰੀ ਕਈ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਦੋ ਨੌਕਰ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਪੁਜਾਰੀ ਸਾਰੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ। ਝੱਬਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਇੱਥੋਂ ਕੋਈ ਸੱਜਣ, ਮਿੱਤਰ, ਦੋਸਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਲਿਆਵੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਰੇ ਕਿ ਇੱਥੋਂ ਵੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਕੜਾਅ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਣ ਦੀ ਰਸਮ ਅਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਜਾਓ ਛੇਤੀ ਬੁਲਾ ਕੇ ਲਿਆਓ। ਝੱਬਰ ਨੇ ਵੀ ਮਿੱਟ ਵਕਤ ਦਿੱਤਾ। ਮਾਸਟਰ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ, ਭਾਗ ਸੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੰਲੀ ਵਾਲਾ, ਨਾਲ ਹੋਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਮਹੱਤ ਸੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਜਾਰੀ ਦੇ ਘਰ ਗਏ। ਹੋਰ ਵੀ ਪੁਜਾਰੀ ਬੈਠੇ ਸਲਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਮਾਸਟਰ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਚਲੋ ਖਾਲਸਾ ਜੀ, ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ। ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ?

ਪਿੱਛੋਂ ਝੱਬਰ ਨੇ ਲੈਕਚਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ 27-28 ਜੁਨ 1920 ਦੀ ਦਰਮਿਆਨੀ ਰਾਤ ਮੈਨੂੰ ਦੋ ਵਜੇ ਜਾਗ ਆਈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਵੱਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਜਾਂ ਮੈਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਨ ਲਾਇਆ। ਤਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਨਾਲ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪਰਮੀ ਜਪੂਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕਿਹੜੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ? ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਕੋਠੀ ਸੀ ਜਾਂ ਮੈਂ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਰੋਸ਼ਨਦਾਨ ਵੱਲ ਕੰਨ ਲਾਇਆ ਤਾਂ ਉਧਰ

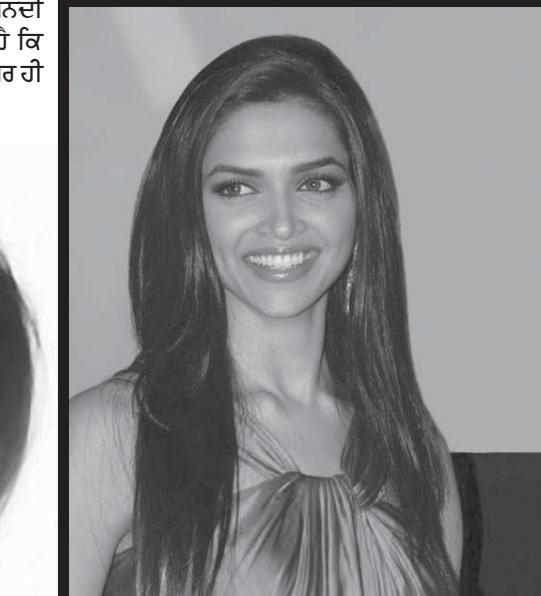
ਕੀ ਹੈ ਜੋ ਵਾਲੇ ਦੇ ਪਾਠ ਹੋਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿੱਥੇ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਾਰਸ਼ਲ ਲਾਲ ਵਿਚ ਕੈਂਡ ਹੋ ਕੇ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਅਗੰਮੀ ਸੱਚਖੰਦ ਹੈ। ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਵਾਲਾ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਸੁਪਨਾ ਆਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਪਿਛਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਹੀ ਲੋਹੇ ਦੇ ਮੋਟੇ ਮੋਟੇ ਡੰਡਿਆਂ ਵਾਲਾ ਖਿੜਕ ਸੀ। ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਆਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਦੇ ਗੁਆਂਦੀ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ, ਓ ਜਾਲ੍ਹਿਆ! ਦੂਜੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਜਲ੍ਹਾ ਬੋਲਿਆ। ਭਾਈ ਜੀ ਕੀ ਆਖਦੇ ਹੋ? ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਜਾਲ੍ਹਿਆ ਇਹ ਜੋ ਲੋਕੀ ਪਾਠ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਹ ਕੌਣ ਹਨ? ਜਲ੍ਹੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਭਾਈ ਜੀ ਹਨ। ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਜੀ ਕੀ ਆਖਦੇ ਹਨ? ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਲੋਕੀ ਪਿੱਥਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਬਜ਼ਬਜ਼ ਘਾਟ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ ਜਹਾਜ਼ ਲੈ ਕੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਕਰਨ ਗਿਆਂ ਉਥੇ ਨਾ ਵੜਨ ਦਿੱਛਾ, ਮੁੜ ਕੇ ਘਰ ਆਏ ਤਾਂ ਬਜ਼ਬਜ਼ ਦੇ ਘਾਟ ਉੱਤੇ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਕਈ ਤਾਂ ਉਥੇ ਮਾਰੇ, ਕਈ ਕੈਂਡ ਕਰਕੇ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਪੱਲ ਦਿੱਤੇ। ਇਹ ਗੱਲ ਸੂਣ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਅਰੂੜ ਸਿੰਘ ਸਰਬਗਹ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਉਹ ਗੱਲ ਦੇਤੇ ਆਈ, ਤੇ

ਕੈਟਰੀਨਾ ਕੈਡ : ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਲਈ ਸੁਨੇਹਾ : ਦੀਆ ਮਿਰਜ਼ਾ



ਵੀ ਕੈਟਰੀਨਾ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਗਿਆਪਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਜ਼ਾ ਆਇਆ। ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ੁਟਿੰਗ ਤੇ ਟੈਰੋਕਾਰਡ ਗੀਡਰ ਸੁਨੀਤਾ ਮੇਨਨ ਵੀ ਸੌਚਲੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਜੋਤਿਸ਼ ਚ ਕੈਟਰੀਨਾ ਦਾ ਯਕੀਨ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਪਿੱਛੇ ਉਹ ਪਾਗਲ ਹੈ। ਸਭ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ਉਹ ਅਕਸਰ ਆਖਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਵਪਾਰਕ ਸੁਪਨੇ ਪੁਰਿਆਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਕੈਟਰੀਨਾ ਇਕ ਰੁਮਾਂਟਿਕ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਫਿਲਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਹੁਣ ਹਰ ਗੱਲ ਨਾਪ-ਤੌਲ ਕੇ ਕੈਟਰੀਨਾ ਕੈਫ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸੱਲ੍ਹ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਸਬੰਧੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਕੇ ਖਿੜਕ ਪਹਿਨਣਾ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ-ਛੱਡਾਉਂਦੀ ਉਹ ਆਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਹੈ। ਆਲਸਣ ਉਹ ਅਨੀ ਕੁ ਹੈ ਕਿ ਫਿਰ ਉਹ ਖਤਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਆਪਣੀ ਦੀਦੀ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਵਾਲ ਵਾਹੁਣ ਦੇ ਬਹੁਰ ਹੀ ਇਸਾ ਬੇਲ ਦੇ ਫਿਲਮਾਂ ਚ ਆਉਣ ਸਬੰਧੀ ਸੈਟ ਤੇ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੈਟਰੀਨਾ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਚਾਹੇ ਇਸਾ ਬੇਲ ਨੇ ਡਰਮਾ ਸਕੂਲ ਚ ਟ੍ਰੈਨਿੰਗ ਲਈ ਹੈ ਪਰ ਅਜੇ ਉਹ ਛੋਟੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਐਕਟਿੰਗ ਕੈਰੀਅਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਅਪਣਾ ਸਕਦੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਐਕਟਿੰਗ ਸਕੂਲ ਨਾ ਜਾਣ ਦਾ ਕੋਈ ਪਛਤਾਵਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਦਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਡਾਇਮੰਡ ਲਈ ਵਪਾਰਕ ਵਿਗਿਆਪਨ



ਕਰੀਨਾ ਕਪੂਰ : ਫੈਸਲੇ ਦਿਲ ਨਾਲ

ਤਿੰਨ ਖਾਨ ਯਾਨਿ ਆਮਿਰ, ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਤੇ ਸਲਮਾਨ ਖਾਨ ਨਾਲ ਕਰੀਨਾ ਕਪੂਰ ਫਿਲਮਾਂ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਗੱਲ ਤਿੰਨਾਂ ਦੋਂ ਕੌਣ ਬੇਬੋ ਦਾ ਮਨਪਸੰਦ ਸਟਾਰ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤਿੰਨੇ ਹੀ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਠੀਕ ਹਨ। ਥਰੀ ਈਡੋਅਟਸ ਚ ਉਹ ਆਮਿਰ ਖਾਨ ਸਮੇਤ ਤਿੰਨ ਨਾਇਕਾਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਰਗੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਪਟਕਥਾ ਉਸ ਨੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ। ਲੋਕ ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਕਹਿਣ ਕਰੀਨਾ ਨੂੰ ਕੰਬਖਤ ਇਸ਼ਕ ਵੀ ਦਮਦਾਰ ਫਿਲਮ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਕ ਹੋਰ ਫਿਲਮ ਜਿਹਾ ਉਸ ਨੇ ਸੈਫ ਨਾਲ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਚ ਜਾਕਣਾ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋੜੀਆਂ ਉਪਰੋਂ ਬਣ ਕੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੋ ਕਿਸਮਤ ਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਆਈਟਮ ਗੀਤ ਉਸ ਨੇ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਉਹ ਦੋਸਤਾਂ ਲਈ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਵੈਸੇ ਵੀ ਕਰੀਨਾ ਫੈਸਲੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਦਿਮਾਗ ਨਾਲ ਨਹੀਂ। ਆਪਣੀਆਂ ਮਨਪਸੰਦ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ। ਅੱਜ ਵੀ ਚਾਕਲੇ ਉਹ ਬੂਬ ਖਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਕੁਝ ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਨਗਰੀ ਦੇ ਦਸ ਤਾਕਤਵਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਚ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਨੇ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਾਏਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹੀ ਚੀਜ਼ ਬਾਅਦ ਚ ਨੁਕਸਾਨ ਪੁੰਚਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਰੀਨਾ ਨੂੰ ਸੈਫ ਦਾ ਦੇਰ ਗਤ ਤੱਕ ਜਾਗਣਾ ਸਮੰਦਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸੈਫ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਆਦਤ ਉਹ ਬਦਲਣਾ ਜਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰਕੇ ਸਭ ਕੁਝ ਸੱਚ ਮੌਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਇਨਸਾਨ ਸੈਫ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਚ ਚੰਗਾ ਪਤੀ ਵੀ ਬਣੇਗਾ।

29 ਵਿਕਾਂ ਦੀ ਕਰੀਨਾ ਸਬੰਧੀ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ 2011 ਚ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਏਗੀ ਪਰ ਇਹ ਵਿਆਹ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ। ਹਾਲ ਦੀ ਘੜੀ ਕਰੀਨਾ ਇਸ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸ਼ੋਸ਼ਾ ਹੀ ਮੰਨਦੀ ਹੈ।

ਦੀਆ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸੋਹਣੀ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਅਭਿਨੈ ਪੱਥੋਂ ਵੀ ਨੀਲੀ ਛੱਤਰੀ ਵਾਲੇ ਦੀ ਉਸ ਤੇ ਪੂਰੀ ਕਿਰਪਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ ਇਹੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਤਕਦੀਰ ਦੇ ਸਿਤਾਰੇ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮ ਨਗਰੀ ਚ ਉਸ ਦਾ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੇ। ਰਾਹੁਤ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਉਸ ਕੋਲ ਕੁਝ ਚੰਗੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਆਈਆਂ ਹਨ। ਇਹੀ ਫਿਲਮਾਂ ਕਿਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤਾਂ ਅੱਜ ਉਹ ਸਥਾਪਤ ਨਾਇਕਾ ਹੋਣ ਲਈ ਧੱਕੇ ਨਾ ਖਾ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ। ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਕਿਰਦਾਰ ਉਹ ਨਾ ਨਿਭਾਏ। ਇਹ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਦੁਹਰਾਓ ਦੀ ਨੀਤੀ ਤੇ ਉਹ ਚਲਦੀ ਤਾਂ ਅੱਜ ਉਸ ਕੋਲ ਦਰਜਨਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਐਸਿਥ ਫੈਕਟਰੀ ਚ ਦੀਆ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਕਾਮੁਕ ਤੇ ਖਤਰਨਾਕ ਮੁਟਿਆਰ ਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਫਿਲਮ ਲਈ ਦਿਲ ਦਿਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਖਤਰਨਾਕ ਸਟੈਟ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਚ ਉਸ ਦੀ ਨਾਂ-ਹ-ਪੱਖੀ ਭੁਭਿਕਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਦੀਆ ਦੀ ਇਹ ਫਿਲਮ ਇਕ ਹੋਰ ਫਿਲਮ ਕਾਂਟੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰੋਗਰਿਤ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਕਿ ਫਿਲਮ ਚ ਸਿਤਾਰਿਆਂ

ਪਿਆਨ ਹੋਏਗਾ। ਦੀਆ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੁਨੇਹਾ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੰਦਿਆਂ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਤਮ-ਨਿਰਭਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਜੋ ਵਿਆਹਤਾ ਜੀਵਨ ਚ ਮਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇ। ਪੈਸੇ ਦੇ ਅਜਕੇ ਸਮੇਂ ਚ ਦੀਆ ਮਿਰਜ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਲਈ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਤਮ-ਨਿਰਭਰ ਹੋਣਾ ਜੂਰੀ ਹੈ।

ਦੀਪਿਕਾ ਪਾਦੂਕੋਣ : ਦੌਰ ਜਿੱਤਾਂ ਦਾ

ਇਹ ਦੀਪਿਕਾ ਪਾਦੂਕੋਣ ਤੇ ਅੱਜਕਲ ਰਾਜਸ਼ ਖੰਨਾ ਦੀ ਫਿਲਮ 'ਰੋਟੀ' ਦਾ ਗਾਣਾ ਯਾਰ ਦਿਲਦਾਰ ਤੁਝੇ ਕੈਸਾ ਚਾਹੀਏ, ਪਿਆਰ ਚਾਹੀਏ ਯਾ ਪੈਸਾ ਚਾਹੀਏ' ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਢੁਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਪੂਰ੍ਣ ਛੱਡ ਉਹ ਰਿਸੀ ਕਪੂਰ ਤੇ ਨੀਤੁ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਰਣਬੀਰ ਕਪੂਰ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸਭ ਕੁਝ ਭੁੱਲੀ ਬੈਠੀ ਹੈ। ਦੀਪਿਕਾ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਰਣਬੀਰ ਦੇ ਮੰਮੀ-ਪਾਪਾ ਉਸ ਨੂੰ ਪੱਦੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਫਿਰ ਵੀ ਰਣਬੀਰ ਨੂੰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਕੀਮਤ 'ਤੇ ਛੱਡਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਕਾਰੋਬਾਰ ਭਾਵੇਂ ਮੰਮੀ ਚ ਚਲਿਆ ਜਾਏ। ਦੀਪਿਕਾ ਨੂੰ ਇਸ ਮਕਸਦ ਚ ਕਾਮਯਾਬੀ ਵੀ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਰਣਬੀਰ ਨੇ ਘਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਇਕ ਮਕਾਨ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ। ਜਾਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਦੀਪਿਕਾ ਦੇ ਅਰਮਾਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜਿੱਤ ਹੈ। ਕਾਲਜ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਜਿੱਤ ਸ਼ਬਦ ਉਸ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪੈਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਾਲਜ ਚ ਉਹ ਮੰਨੀ ਹੋਈ ਪੇਟਰ ਸੀ। ਹੁਣ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਅਲੀ ਦੀ ਫਿਲਮ ਲਵ ਆਜ ਕਲੁ' ਦੇ ਸੈਟ 'ਤੇ ਉਹ ਆਪਣਾ ਪੋਟਿੰਗ ਦਾ ਸੌਕ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਸੌਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਿੱਤ ਦੇ ਰਾਹ 'ਤੇ ਤੋਂ ਰਹੀ ਹੈ। ਦੀਪਿਕਾ ਦੀ ਪੋਟਿੰਗ ਦੇ ਲਵ ਆਜ ਕਲੁ' ਚ ਦੀਪਿਕਾ ਦੇ ਪੋਟਿੰਗ ਦੇ ਲਵ ਆਜ ਕਲੁ' ਦੇ ਸੂਨਿਟ ਦਾ ਇਕ ਆਦਮੀ ਦੀਪਿਕਾ ਪਾਦੂਕੋਣ ਤੋਂ ਇਜਾਜ਼ਤ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਗਿਆ। ਇਹ ਵੀ ਹਕੀਕਤ ਹੈ ਕਿ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਅਲੀ ਦੀ ਲਵ ਆਜ ਕਲੁ' ਚ ਦੀਪਿਕਾ ਪਾਦੂਕੋਣ ਪੇਟਰ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਅ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਰਣਬੀਰ ਕਪੂਰ ਵੱਲ ਲੱਭੇ ਜਾ ਰਹੇ ਮਕਾਨ ਦੀ ਸਜਾਵਟ ਦੀਪਿਕਾ ਦੀ ਹੀ ਬਣੀ ਪੋਟਿੰਗ ਨੇ ਵਧਾਉਣੀ ਹੈ।

ਬੌਬੀ ਦਿਲ : ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ 'ਦੇਵਦਾਸ'

ਆਪਣੇ ਰਿਸਤੇਦਾਰ ਅਭੈ ਦਿਲ ਵੱਲੋਂ ਫਿਲਮ 'ਪਾਵਰ ਆਫ ਦਾ ਵੰਨ' ਦੀ ਸ਼ੁਟਿੰਗ ਸਮੇਂ ਸੱਨੀ, ਬੌਬੀ ਤੇ ਤਾਏ ਧਰਮਿੰਦਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਰਵਸ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਜਿੱਤ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬੌਬੀ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਜਿੱਤ ਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਸਾਥ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਉਣ ਦੀ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬੌਬੀ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਚ ਇਹ ਨਰਵਸ ਤੋਂ ਬੌਬੀ ਵੀ ਫਿਲਮ 'ਅਪਨੇ' ਦੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਿਰਦਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਦਲੀਪ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਸ਼ੁਟਿੰਗ 'ਤੇ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਉਹ ਜਾਨ ਚੁੱਕਾ ਨਿਭਾਇਆ ਹੈ। ਬੌਬੀ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਕਿ ਕੈਮਰੇ ਮੂਹਰੇ ਇਕ ਕਿਰਦਾਰ ਲਈ ਅਭਿਨੈ ਕਰਦੀ ਸੰਭਾਲ ਦੀਪਿਕਾ ਅਤੇ ਪਿਛੇ ਭੁੱਲੇ ਇਕ ਹੋਰ ਆਦਮੀ, ਪਿਉ, ਭੈਣ-ਭਰਾ ਭੁੱਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਵਧੀਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਦਸ ਸਾਲ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਅਨਿਲ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਧਰਮ-ਸੰਨੀ ਤੇ ਬੌਬੀ ਨੂੰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਲੈ ਕੇ ਫਿਲਮ ਬਣਾਉਣ 'ਤੇ ਲਾ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਬੌਬੀ ਦਿਲ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਚੁੱਸਰ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਲੈ ਕੇ ਫਿਲਮ ਬਣਾਉਣੀ ਕਿਠਿਠਾਂ ਹੈ

ਸੰਪਾਦਕੀ ਪੰਨੇ ਦੀ ਬਾਣੀ

ਹੁਣ ਏਸੀਆ ਬਣੇਗਾ ਸ਼ੀਤ ਯੁੱਧ ਦਾ ਅਖਾੜਾ

ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਭਾਰਤ ਨੇ ਰੱਖਿਆ ਉਪਕਰਨਾਂ ਵਿਚ ਚੀਨ ਨਾਲ ਹੋੜ ਲੈਣ ਲਈ ਪਰਮਾਣੂ ਪਣਡੂਬੀਆਂ ਦੇਸੀ ਤਕਨੀਕ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕਰਨ, ਲੜਾਕੂ ਜਹਾਜ਼ ਤਿਆਰ ਕਰਨ, ਮਿਜ਼ਾਇਲ ਨਿਰਮਾਣ, ਪਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਜਿਹੇ ਹਥਿਆਰ, ਜਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਬਾਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਘੱਟ ਉਪਲਬਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਖੁਦ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਰਖਾਨੇ ਤਾਂਇਨਾਤ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਰੱਖਿਆ ਖੋਜ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਜਟ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਖਰਚ ਕਰਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਇਹ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਸਾਂ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਸ਼ੀਤ ਯੁੱਧ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਹੋੜ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਏਸੀਆ ਵੱਲ ਵੱਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਚੀਨ ਦੇਵੇਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਆਬਾਦੀ ਵਾਲੇ ਮੁਲਕ ਹਨ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀ ਹੋੜ ਏਸੀਆਈ ਖਿੱਤੇ ਲਈ ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਸਿੱਧ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੋਵੇਂ ਮੁਲਕ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਘੰਠਨ ਦੀਆਂ ਜੁਗਾੜਬੰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਲੰਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਚੀਨ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਘੰਠਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸਫਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਮੁਲਕਾਂ ਨੇ ਵੱਧ ਰਹੇ ਗਿਨ੍ਹੇ ਚੀਨ ਦੀ ਨੀਂਦ ਉਡਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਤਾਂ ਸ਼ੇਅਰ ਹੀ ਹੁਣ ਭਾਰਤ ਦਾ ਪੰਖ ਪੂਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ-ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਪਣਡੂਬੀਆਂ ਨੂੰ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲੱਭਣ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਵੀ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ/ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੋਰ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁਣ ਇਕ ਹੋਰ ਅਹਿਮ ਸਮੱਸਿਆ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ, ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਠੱਗਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਦਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅੰਕੜਿਆਂ ਮੁਤਾਬਕ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਜਿਹੇ ਤਾਂਤਰਿਕ, ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਰਗਰਮ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਵਿੱਚਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਬਿਹਾਰ, ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ, ਛੱਤੀਸ਼ਾਖ ਅਤੇ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਕੁਝ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਲੋਕੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਡੇਰੇ ਲਗਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਸਜਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਲਾ ਇਲਮ, ਘਰੌਲੂ ਕਲੇਸ਼, ਨੌਕਰੀ, ਕੰਮ ਧੇਂਦੇ ਆਦਿ ਦੀ ਅਸਫਲਤਾ ਤੋਂ ਖਾਂਡਿਆ ਛਡਾਉਣ ਲਈ ਵੱਖ ਵੱਖ 'ਉਪਾਂ' ਦੇਸਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕਰਨ, ਹਵਨ ਯੱਗ ਕਰਵਾਉਣ ਆਦਿ ਵਰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ 'ਬਲੀ' ਦੇਣ ਤੱਕ ਦੀ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ

ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਦਾ ਵਪਾਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਫਲ-ਕੁੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕੀ ਵਿਚ ਫਸਦੇ ਹਨ। ਹਾਲ ਹੀ ਦੀ ਇਕ ਘਟਨਾ ਦਾ ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੀ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇਕ ਵਾਕਫਕਾਰ ਤੋਂ ਸੁਣੀ ਹੈ। ਪਟਿਆਲਾ ਲਾਗਲੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਤਾਂਤਰਿਕ ਦੋ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਆ ਕੇ ਦੁਕਾਨ ਸਜਾਈ, ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਧੰਦਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਲੋਕੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰਸਤੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਤੋਂ ਇਹ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਫਸਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਚੌਗਿਆਂ ਤੇ ਟੂਣੇ ਆਦਿ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਅੰਰਤਾਂ ਚੌਗਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹਾ ਕੇ ਕੱਪੜੇ ਸੁੱਟ ਆਉਂਦੀਆਂ। ਇੱਥੋਂ

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਬੇਸ਼ਕ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਨਿਆਂਪਾਲਿਕਾ,

ਪੁਲਿਸ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਇਕ ਸੰਵਿਧਾਨ ਕਲੱਪ ਜਾਨ ਹੈ ਪਰ ਵੱਟ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਅੱਜ ਵੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਉਗਲ ਉਠਾਉਣ ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਕੁਝ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਆਦਿ ਰਾਜ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਕਿਸੇ ਖਾਪ ਪੰਚਾਇਤ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਲੜਕੇ ਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਵਰਜਿਤ ਗੋਤਾਂ ਚ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਿਲਾਫ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਗੈਰ-ਮਨੁਖੀ ਫਲਵਾਦਾ ਦਾਗ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਰਕਾਰ, ਪੁਲਿਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸ ਵੈਸਲੇ ਵਿੱਹੱਤ ਪੀੜੜਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰ ਸਕੇ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਝੱਜਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਧਾਰਾਣਾ ਪਿੰਡ ਦੇ ਗਿਹਾਲਾਵਤ ਗੋਤ ਦੇ ਇਕ ਲੜਕੇ ਰਵਿੰਦਰ ਨੇ ਪਾਣੀਪਟ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਸਿਵਾਹ ਦੀ ਕਾਦੀਆਂ ਗੋਤ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਪੁਲਿਸ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਪੁਗਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੋਂ ਗਿਹਾਲਾਵਤ ਤੇ ਕਾਦੀਆਂ ਗੋਤ 'ਚ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਵਰਜਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਗੋਤ ਅਧਿਕਤ ਕਈ

ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਚ ਬੇਸ਼ਕ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਨਿਆਂਪਾਲਿਕਾ,

ਪੁਲਿਸ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਇਕ ਸੰਵਿਧਾਨ ਕਲੱਪ ਜਾਨ ਹੈ ਪਰ ਵੱਟ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਅੱਜ ਵੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਉਗਲ ਉਠਾਉਣ ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਕੁਝ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਆਦਿ ਰਾਜ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਕਿਸੇ ਖਾਪ ਪੰਚਾਇਤ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਲੜਕੇ ਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਪੁਲਿਸ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਪੁਗਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੋਂ ਗਿਹਾਲਾਵਤ ਤੇ ਕਾਦੀਆਂ ਗੋਤ 'ਚ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਵਰਜਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਗੋਤ ਅਧਿਕਤ ਕਈ

ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਚ ਬੇਸ਼ਕ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਨਿਆਂਪਾਲਿਕਾ,

ਪੁਲਿਸ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਇਕ ਸੰਵਿਧਾਨ ਕਲੱਪ ਜਾਨ ਹੈ ਪਰ ਵੱਟ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਅੱਜ ਵੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਉਗਲ ਉਠਾਉਣ ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਕੁਝ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਆਦਿ ਰਾਜ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਕਿਸੇ ਖਾਪ ਪੰਚਾਇਤ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਲੜਕੇ ਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਪੁਲਿਸ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਪੁਗਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੋਂ ਗਿਹਾਲਾਵਤ ਤੇ ਕਾਦੀਆਂ ਗੋਤ 'ਚ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਵਰਜਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਗੋਤ ਅਧਿਕਤ ਕਈ

ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਚ ਬੇਸ਼ਕ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਨਿਆਂਪਾਲਿਕਾ,

ਪੁਲਿਸ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਇਕ ਸੰਵਿਧਾਨ ਕਲੱਪ ਜਾਨ ਹੈ ਪਰ ਵੱਟ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਅੱਜ ਵੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਉਗਲ ਉਠਾਉਣ ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਕੁਝ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਆਦਿ ਰਾਜ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਕਿਸੇ ਖਾਪ ਪੰਚਾਇਤ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਲੜਕੇ ਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਪੁਲਿਸ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਪੁਗਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੋਂ ਗਿਹਾਲਾਵਤ ਤੇ ਕਾਦੀਆਂ ਗੋਤ 'ਚ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਵਰਜਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਗੋਤ ਅਧਿਕਤ ਕਈ

ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਚ ਬੇਸ਼ਕ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਨਿਆਂਪਾਲਿਕਾ,

ਪੁਲਿਸ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਇਕ ਸੰਵਿਧਾਨ ਕਲੱਪ ਜਾਨ ਹੈ ਪਰ ਵੱਟ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਅੱਜ ਵੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਉਗਲ ਉਠਾਉਣ ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਕੁਝ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਆਦਿ ਰਾਜ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਕਿਸੇ ਖਾਪ ਪੰਚਾਇਤ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਲੜਕੇ ਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਪੁਲਿਸ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹ

ਨਾਚੀ ਭਾਵੀ



ਅੱਜਕਲੁ ਬਹੁਤੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰੋਸ਼ਾਨ ਹਨ। ਵੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਟੀ-ਰੋਜੀ ਲਈ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਘਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰਿਹਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਬੱਕ ਕੇ ਘਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ ਨਾਲ ਨਿਪਟਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਬੋਹੁੰਦ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਕ੍ਰੋਪੀ, ਚਿੜ੍ਹਿਚਿੜੇ, ਵਿਗੜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਨ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਸਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਇਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬੱਚਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਇਸ ਇਕ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ, ਦਾਦਾ-ਦਾਦੀ ਦਾ ਏਨਾ ਵਧੇਰੇ ਪਿਆਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਾ ਜਿੱਦੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਬੱਚਾ ਵੀ ਸਭ ਸੁਖ-ਸਹੂਲਤਾਂ ਮਿਲਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਪਣੀ ਹਰ ਫਰਮਾਇਸ਼ ਪੂਰੀ ਕਰਵਾਉਣਾ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਲਾਡ-ਪਿਆਰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਵਿਗਾੜੇ ਹੋਏ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਨਿਪਟਣ ਦੇ ਲਈ ਵੱਡਿਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਬਰ ਅਤੇ ਸਮਝ ਦੀ

...ଆଜି ଫି ରହେ ଯାଏ



ਖਸ ਰਹਿਣਾ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਵਿਚ
 ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਰਾਜ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ
 ਮਨ ਖੁਸ਼ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਸੇ-ਪਾਸੇ
 ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਵੀ ਚੰਗਾ ਲੱਗੇਗਾ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ
 ਉਦਾਸ ਹੋ ਤਾਂ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਖਸ਼ੀ ਵੀ ਤੁਹਾਨੂੰ
 ਬੋਲ ਲੱਗੇਗਾ। ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣਾ
 ਬਿਨਾਂ ਕਲਾ ਹੈ।

ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਕੁਝ ਪਲ
 ਅਜਿਹੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ
 ਨਿਰਾਸਾ ਹੱਥ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ
 ਵਿਚ ਬੁਸ਼ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ-ਆਪ
 ਨੂੰ ਉਸ ਨਿਰਾਸਾ ਚੌਂ ਜਲਦੀ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲੈਂਦੇ
 ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਕੁਝ ਨਿਰਾਸ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਦਾਸੀ
 ਦਾ ਸ਼ਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਿਰਾਸ ਰਹਿਣ
 ਨਾਲ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸਗੋਂ ਸਿਰਤ
 ਸਬੰਧਾਂ ਅਤੇ ਕੈਰੀਅਰ 'ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਮਾੜਾ
 ਪ੍ਰਭਾਵ ਜ਼ਰੂਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਨਿਰਾਸ ਨਾ
 ਹੋ ਕੇ ਬੁਸ਼ ਰਹੋ ਅਤੇ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ
 ਦਾ :

* ਤੰਦਰੁਸਤ ਸਰੀਰ ਵਿਚ
ਤੰਦਰੁਸਤ ਮਨ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮਨ
ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੋਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਭ ਕਥ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ

ਹੈ। ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਸਬੰਧ ਮਨ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ
ਹੈ। ਤੰਦਰੂਸਤ ਰਹਿਣ ਦੇ ਲਈ ਸੰਭਲਿਤ ਅਤੇ
ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਭੋਜਨ ਲਵੇ ਅਤੇ ਨਿਯਮਿਤ ਕਸਰ
ਕਰੋ।

* ਚੰਗੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਰੋਹਿੰਦਿਆਂ ਮਿੱਤਰਤਾ ਆਪਣੇ ਬਾਬਾਬਰ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਰੱਖੇ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਅਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ ਇਹ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ ਕਿ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੁਜਿਆਂ ਤੋਂ ਨਾ ਬੋਧੋ। ਨਾ ਹੀ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਉਤੇਜ਼ਿਆਂ ਹੋਵੋ।

* ਟਾਈਮ-ਟੇਬਲ ਬਣਾਓ। ਆਪਣੀ
ਰੁਟੀਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਲਿਆਓ
ਆਪਣੇ ਲਈ ਆਰਾਮ ਦਾ ਸਮਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕੱਢੋ
ਦਿਨ ਵਿਚ ਜਾਂ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਘੰਟੇ ਛੁਪਸ਼
ਦੇ ਕੱਢ ਕੇ ਕੁਝ ਰਚਨਾਤਮਿਕ ਕੰਮ ਕਰੋ ਤਾਂ ਫਿਰ
ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤਿਸ਼ਾਲੀ ਕਰੋ।

* ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਅਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰ ਜਗ੍ਹਾ ਦਿਓ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਓ। ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਗਲਤੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਕਰ ਦਿਓ ਕਿਉਂਕਿ ਕਦੇ ਸਾਡੇ ਤੌਂ ਵੀ ਗਲਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ

ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਬੱਚਾ ਵੀ
ਵਿਗੜਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਅਜ਼ਸ਼ਾਓ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੇ
ਵਿਵਹਾਰ ਵਿਚ ਉਬਦੀਲੀ ਲਿਆਓ।

* ਆਪਣੇ ਫੈਸਲੇ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤ ਲਿਆਓ। ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਬੱਚਾ ਵਿਗੜ ਰਿਹਾ

* ਮਾਹਿਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਜਿੱਦੀ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦਾ ਕੰਮਕਾਜ਼ੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇ ਪਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਬੱਚਾ ਦੁਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਲੈਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗੈਰ-ਜ਼ਰੂਰੀ ਮੰਗਾਂ ਰੱਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜਕਰ

* ਕੁਝ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵਾਧੂ ਚੜ੍ਹਦੇ ਕੇ ਵਿਗਾੜਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਸ ਦੁਰਉਪਯੋਗ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਦਤਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੇਸ਼ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਓ, ਉਸ ਨਾ ਜੋੜਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਓ। ਜੋਬ-

ਦੇਰ ਨਾ ਹੋ ਜਾਏ... ਵਿਗੜੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਆਈਏ?

ਹੈ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਵਹਾਰ 'ਤੇ
ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੋ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਦੀ ਹਰ ਗੱਲ ਨੂੰ
ਮੰਨਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਕਿਰਾਤ ਉਸ ਦਾ ਘੱਟ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ
ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਫੈਸਲੇ ਵਿਚ ਮਜ਼ਬੂਤੀ
ਲਿਆਓ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ
ਮਨੁੱਖੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਰੋਣ
'ਤੇ ਜਾਂ ਚੀਕਣ 'ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨ
ਜਾਓ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾ ਦਿਓ ਕਿ ਜੇਕਰ
ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਂਹ ਕਰੀ
ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਨਾਂਹ ਹੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ
ਫੈਸਲੇ 'ਤੇ ਅਟੱਲ ਰਹੋ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਨਾ
ਹੋਵੋ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਵਹਾਰ ਦਾ ਅਸਰ
ਬੱਚੇ 'ਤੇ ਪਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਸਮਝ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ
ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਗੈਰ-ਜ਼ਰੂਰੀ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰ
ਨਹੀਂ ਕਰੋਗੇ।

ਤੁਸੀਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰੋਗ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ
ਆਪਣਾ ਧਿਆਨ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦਾ
ਯਤਨ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰੋ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣੋ,
ਉਸ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿਓ, ਉਸ ਦੇ
ਨਾਲ ਬੇਡੋਂ। ਘਰ ਵਿਚ ਕਈ ਵੱਡੇ ਇਹ ਸੌਚਦੇ
ਹਨ ਕਿ ਚਲੋ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਕੀ
ਹੋਇਆ? ਉਸ ਦੇ ਲਈ ਕੀਮਤੀ ਤੋਹਫੇ,
ਖਿੱਡੋਣੇ, ਚਾਕਲੇਟ ਆਦਿ ਲੈ ਜਾਣ ਨਾਲ ਬੱਚਾ
ਖਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਬੱਚੇ
ਨੂੰ ਵਿਗਾੜੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਬੱਚੇ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਆਉਣਾ ਹੀ ਬਿਹਤਰ ਹੈ।

* ਜੇਕਰ ਭੁਹਾਡਾ ਬੱਚਾ ਇਕੱਲਾ
ਰਹਿਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ
ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਦੋਸਤ ਬਣਾਵੇ। ਉਸ
ਦੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਖੇਡਣ ਲਈ ਸੱਦਾ
ਦਿਓ। ਮਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਬੱਚਾ ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ
ਜਿਵੇਂ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰਨਾ, ਸੇਵਰ
ਕਰਨਾ, ਸੰਬੰਧ ਦੀ ਭੁਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣਾ ਆਦਿ
ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ। ਬਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਕਿ
ਉਸ ਦੇ ਮਿੱਤਰ ਚੰਗੇ ਹੋਣ, ਕਿਤੇ ਉਹ ਬੁਰੀ
ਸੰਕਾਤ ਵਿਚ ਨਾ ਪਾਵੇ।

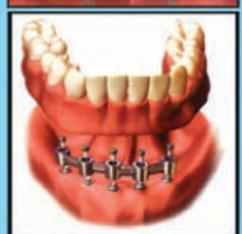
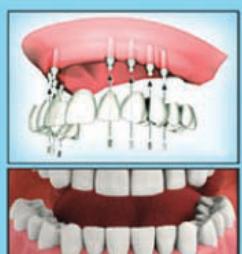
* ਆਪਣੇ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਦੇ ਸਮੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਨਾ ਦਿਓ ਕਿ ਤੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਬੈਠੋ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਓ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਵਿਵਹਾਰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਖਤ ਆਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਨਾਲ ਬੱਚਾ ਜਿੱਦੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬੱਚੇ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਾ ਕਰੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਦੇ ਮਨ 'ਤੇ ਬੁਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਉਸ ਬੱਚੇ ਨਾਲ ਨਫਰਤ ਕਰਨ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਉਹ ਉਸ ਦਾ ਸਕਾ ਭਰਾ ਜਾਂ ਭੈਣ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਆਪਣਾ ਕਮ ਪੂਰਾ ਕਰ ਸਕ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਾਰਨ ਗੁਸ਼ਾ ਨਾ ਆਪਣੇ 'ਤੇ ਉਤਾਰੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਢੂਜੇ 'ਤੇ।

* ਅਕਸਰ ਘਰ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਲੋਕ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕਦਮ ਗਿਣਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਨੂੰ ਅਣਦੇਖਿਆ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਲਤੀ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਟਾਨਿਕ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਟਾਨਿਕ ਪਿਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਤਾਂ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਸੀਰੀਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੰਦਰਸਤੀ ਠੀਕ ਰਹੇਗੀ।

A black and white photograph capturing a moment of intimacy between a man and a woman on a grassy field. The man lies on his back on the right side of the frame, looking up with a smile. The woman is positioned above him, leaning over him with her hands on his lower legs. She is wearing a light-colored t-shirt and dark pants. Her hair is pulled back. The background shows a bright, open landscape with some distant trees under a clear sky.

GRAND OPENING PROMOTION DENTAL IMPLANTS FOR \$1500 FREE X-RAY FREE EXAM



Dr. Sam Jain, DMD

(University of Connecticut 2000)

MS (Masters in Mechanical Engg - University of Connecticut 1995)

Dr. Arpana Gupta, DDS, MDS

Dr. Shivani Gupta, DDS



Prestige Dental Group
Center for Implant Dentistry

3381 Walnut Avenue

Fremont, CA 94538

(Next to Shalimar Restaurant)

(510) 574.0496

www.prestigedentalgroup.com



INVISALIGN **FULL BRACES**
Dr. Heeso Oh, MS, PhD, Orthodontist

OPEN: Mon-Sat: 10am-7pm • Sundays by Appointment

Bay Area Third Eye

EVERY THURSDAY 7PM-9PM

Tune in on KLOK 1170 Am

(The Bay Area's New International Community Radio Station)

"Educating Community from all angles"

ਤੁਹਾਡੇ ਮਨੋਰਜਨ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਹਿੰਦੀ ਗਾਣੇ ਵੀ ਹੋਇਆ ਕਰਨਗੇ।

ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਲਈ ਮਿਆਰੀ ਤੇ ਨਵੀਆਂ ਸੋਚ ਵਾਲਾ ਪਰੋਗਰਾਮ ਜਿਸ ਵਿਚ

ਹਰ ਵਾਰ ਕੋਈ ਡਾਕਟਰ, ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਜਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ

ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣਿਆ ਕਰਨਗੇ।



Prof. Jaspal Singh Saini MSc
Host



Raj Budwal MSc
Host & Producer



Balbir Singh M.A.
Host

for advertisement

Ph. 408-835-0202



Effective Eye Care, with Ease!

20/20

Most Insurance
Plans Welcome:



Hills | MediCal
Medicare | Aetna
Blue Shield
Blue Cross and others

By Appointment
Mon-Fri: 9 AM to 6 PM
OPEN SATURDAYS

ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਚੈਕਿੰਗ, ਮੋਤੀਏ ਦੀ
ਸਰਜਰੀ, ਟਾਂਕਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਲੈਂਸ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,
ਲੋੜਰ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਠੀਕ
ਕਰਨਾ, ਐਨਕਾਂ ਲਾਉਣੀਆਂ
ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਕੰਮ
ਲਈ ਇਕ ਵਾਰ ਡਾਕਟਰ ਦੀ
ਸਲਾਹ ਲਈ ਪਹੁੰਚੋ

ਸਾਰੇ ਮੈਡੀਕਲ ਪਲੈਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।



Maskeen K Sabharwal, MD
Eye Physician & Surgeon
1860 Mowry Ave., Ste 101
Fremont, CA 94538



Rajleen K Arora, OD
Optometrist
1741 Broadway
Oakland, CA 94612

(510) 793-2020 **(510) 835-8344**

Commitment to a 20/20 vision.

TOTAL EYE CARE (510) 793-2020

1860 Mowry Avenue | Suite 101 | Fremont, CA

PREET FABRICS & APPLIANCE

YOUR ONE-STOP CENTER FOR BOTH FABRICS & APPLIANCES

5156 MOWRY AVE. FREMONT, CA 94538

Tel : **510-797-7111** Fax : 510-739-6350
(FOR MORE INFO. CALL ONKAR)

ਆਸੀਂ ਹੋਲਸੇਲ ਅਤੇ ਗੀਟੇਲ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਡਿਜ਼ਾਇਨਾਂ ਦੇ ਸੂਟ, ਜਿਊਲਰੀ, ਫੈਸ਼ਨ ਦਾ ਹੋਰ
ਸਮਾਨ, ਵਿਆਹ ਲਈ ਲਹਿਰੀ ਅਤੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਲਈ ਵਿਆਹ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ੇਰਵਾਨੀ ਆਸੀਂ ਹੁਣੇ
ਨਵੇਂ ਚਲੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਵੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਕਲਰੀ ਸਿਹਰਾ, ਚੂਡਾਂ, ਹਰ, ਜਾਗ੍ਹਾ,
ਕੁਮਾਲੇ ਤੇ ਹੋਰ ਵਿਆਹ ਦਾ ਸਮਾਨ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।



APPLIANCES
WE CARRY ALL MAJOR BRANDS!!

SONY, SANY, JVC, PANASONIC, LUGGAGE
CROSS, PARKER PENS, OSTER BLENDERS

- ◆ Tvs, VCRs, DVD
- ◆ Tape Recorders
- ◆ Camcorders
- ◆ DVD Players
- ◆ Cordless Phones
- ◆ Watches (Seiko, Citizen & Swistar)
- ◆ Shavers & Trimmers
- ◆ Cellular Phones
- ◆ Medical Equipment
- ◆ Calling Cards

ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਇੰਡੀਆ ਫੇਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਅਮਨ ਟੈਲ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ

AMANTEL.COM

ਹੁਣ 100 ਪ੍ਰਾਲੋਦ ਦਿਨ 91 ਘੰਟੇ

(5460 ਮੰਨਿ) 18 ਮੈਟ ਨਾਲ ਇੰਡੀਆ ਗੱਲਾਂ ਕਰੋ

- ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਗੱਲ ਕਰੋਗੇ, ਉਨ੍ਹੇ ਹੀ ਮੰਨਿ ਕਟੇ ਜਾਣਗੇ।
- ਕੋਈ ਚਾਣ ਚਾਜ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਭ ਤੋਂ ਸਾਫ਼-ਸੁਧਰੀ ਸੁਪਰ ਪ੍ਰੀਮੀਅਮ ਸਰਚਿਸ ਹੈ।
- ਆਪਣੇ ਫੇਨ ਤੋਂ, ਸੈਲ ਫੇਨ ਤੋਂ, ਘੱਚੇ, ਬਿਜਨਿਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਿਨ ਤੋਂ ਗੱਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।
- 100% Money-Back Guarantee on Quality.
- Customer Service Available 24/7

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਸੰਦ

ਅਮਨਟੈਲ ... ਅਮਨਟੈਲ ...

ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ Toll FREE No. ਦੇ ਵਾਲ ਕਰੋ

1.732.983.4332/4333, 1.800.717.1510

Some Rate 24/7

By : Handard weekly

Punjabi Pack only on *DISH Network!*



PUNJABI PACK

\$19.99/mo.



jus
punjabi



punjabi
tv

Call to Subscribe TODAY!
1-888-242-2276

dish
NETWORK®

INTERNATIONAL TV

All prices, packages and programming subject to change without notice. Local and state sales taxes may apply. Programming is available for single-family dwellings located in the continental United States. All DISH Network programming, and any other services that are provided, are subject to the terms and conditions of the promotional agreement and Residential Customer Agreement, which is available upon request. Hardware and programming sold separately. Customer must subscribe to minimum programming, including DishFAMILY, DishMEXICO, TurboHD Bronze or a qualifying International package, or a \$6.00/mo. Service Access fee will apply in addition to the monthly price for International programming. A second dish antenna may be required to view both International and American programming. Additional receivers must be activated in conjunction with a primary receiver, and are subject to a \$5.00 or \$7.00 per month programming access fee per receiver, depending on model selected. All service marks and trademarks belong to their respective owners. ©2009, DISH Network L.L.C. All rights reserved.