

ਪਰਦੇਸ਼ ਦਾ ਦਿਮਾ

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ. ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ

Pardes Times Bi-weekly

ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ
www.pardesimes.com

VOL. 4 No. 98 August 04, 2010 E-mail : info@pardesimes.com Ph.: 510-938-7771, Fax- 510-740-3520

ਕਬੱਡੀ ਦਾ ਮੌਸਮ ਸ਼ੁਰੂ, ਦੁਨੀਆ ਭਰ 'ਚ ਮੁਕਾਬਲੇ

ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ- ਇਸ ਵਾਰ ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਵਧਦੇ ਤਾਪਮਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਖੇਡ ਕਬੱਡੀ ਦੇ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟਾਂ ਦਾ ਪਾਰਾ ਵੀ ਸਿਖਰ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਗਰਮੀਆਂ ਕਾਰਨ ਬੰਦ ਪਿਆਰ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟਾਂ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਦਾ ਘਾਟਾ ਸਾਰੇ ਯੂਰਪ, ਕੈਨੇਡਾ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ, ਬਲਕਿ ਕਬੱਡੀ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਖੇਡ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿਚ ਖੇਡੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਖੇਡ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਕਬੱਡੀ ਦੇ ਮੈਚ ਪੂਰੇ ਧੁੰਮ-ਧੜਕੇ ਨਾਲ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਥੇ ਹੀ ਹਾਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਪੇਨ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਾਰਸੀਲੋਨਾ ਕਬੱਡੀ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਤੀਸਰਾ ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ ਇੱਸਪਾਕ ਮੱਲੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਟਲੀ ਵਿਚ 25 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਫਬਰੀਆਨੋ ਜੈਸੀ ਵੱਲੋਂ ਦੂਜਾ ਖੇਡ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਕਬੱਡੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਪੋਰਟਸ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਕਲੱਬ ਵਿਚੈਸਾਂ ਦਾ ਖੇਡ ਮੇਲਾ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਜਾਹੇ ਜਲਾਲ ਵਿਚ ਸੰਪੰਨ ਹੋਇਆ।

ਕਬੱਡੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਭਾਰੀ ਰੋਣਕਾਂ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਨਾਲ ਕਰਵਾਇਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਬੱਡੀ ਦੇ ਵੀ ਜੋਹਰ ਦਿਖਾਏ ਗਏ।



ਮਿਲਿਆ। ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਹਮਬਰਗ ਵਿਚ 10 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਹਾਕੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਤੇ ਤੀਆਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਹੀ ਸ਼ਹਿਰ ਕਲੋਨ ਵਿਖੇ 11 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਕਲੋਨ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਬੱਡੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਮਾਰਕੇ (ਅਨਕੋਨਾ) ਵੱਲੋਂ ਦੋ ਰੋਜ਼ਾ ਖੇਡ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਦ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਬੈਰਗਮੋ ਨੇ ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ ਇਸ ਦਰਮਿਆਨ ਜਿੱਤਿਆ। ਰਨਰ ਅੱਪ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਸੰਨਪਾਲੋ ਰਿਹਾ।

ਜਰਮਨ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੋਇਸ ਵਿਖੇ 4 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਨੋਇਸ ਜਰਮਨੀ ਵੱਲੋਂ ਸਵਰਗੀ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੰਡਾ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਬੱਡੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।

ਇਟਾਲੀਅਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਬਰੇਸੀਆ ਵੱਲੋਂ ਇਟਲੀ ਕਬੱਡੀ

ਸਵਰਗੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਰਕਾਰੀਆ, ਸਵਰਗੀ ਜੋਗਾ ਬਲੋਰ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਪੰਜਵਾਂ ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਡਿਊਸਬਰਗ ਮਿਊਰਸ ਜਰਮਨੀ ਵੱਲੋਂ 13ਵਾਂ ਸਾਲਾਨਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਬੱਡੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ। ਸਪੋਰਟਸ ਕਲਚਰਲ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ 5ਵਾਂ ਖੇਡ ਮੇਲਾ ਨਾਰਵੇ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਓਸਲੋ ਵਿਖੇ ਧੁੰਮ ਧਾਮ

ਇੱਥੇ ਹੀ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਕਬੱਡੀ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਨਾਰਵੇ ਨੇ ਦੋ ਰੋਜ਼ਾ ਪੇਂਡੂ ਖੇਡ ਮੇਲੇ ਦੌਰਾਨ ਓਪਨ ਕਬੱਡੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਬੱਡੀ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਇਟਲੀ ਬਾਜੀ ਮਾਰ ਗਈ। ਇਸ ਸੀਜ਼ਨ ਦਰਮਿਆਨ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬਾਂ ਵੱਲੋਂ ਖੇਡ ਮੇਲੇ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਾਰਾ ਅਗਸਤ ਅਤੇ ਸਤੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਚੱਲਣਗੇ।

ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਸਿੰਧ ਸੂਬੇ 'ਚ ਹਿੰਸਾ

ਕਰਾਚੀ, 4 ਅਗਸਤ : ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਸਿੰਧ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਸੱਤਾਵਾਦੀ ਮੁਤਾਹਿਦਾ ਕੌਮੀ ਮੁਵਮੈਂਟ ਦੇ ਇਕ ਵਿਧਾਇਕ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੋਮਵਾਰ ਦੇਰ ਰਾਤ ਹੋਏ ਦੰਗਿਆਂ, ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਅਤੇ ਅਗਜ਼ਨੀ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 35 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਜਦੋਂ ਕਿ 80 ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹੋ ਗਏ। ਦੋ ਦਰਜਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੁਕਾਨਾਂ ਅਤੇ ਵਾਹਨਾਂ ਅਤੇ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਠੇਲਾ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿਚ ਭੜਕੀ ਹੋਈ ਭੀੜ ਨੇ ਅੱਗ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ। ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਸੂਤਰਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਿੰਧ ਅਸੈਂਬਲੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਰਜ਼ਾ ਹੈਦਰ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਰਾਚੀ ਅਤੇ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਹੋਈਆਂ ਹਿੰਸਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਚ 35 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ।

ਗ੍ਰਾਊਂਡ ਜ਼ੀਰੋ ਮਸਜਿਦ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਰੁਕੇਗਾ

ਨਿਊਯਾਰਕ- ਨਿਊਯਾਰਕ ਵਿਚ ਗ੍ਰਾਊਂਡ ਜ਼ੀਰੋ ਦੇ ਕੋਲ ਮਸਜਿਦ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਕਾਮ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਲੈਂਡਮਾਰਕ ਦਾ ਦਰਜਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਿਆ। ਮਸਜਿਦ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਸੀ ਕਿ ਲੈਂਡਮਾਰਕਸ ਪ੍ਰਿਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਕਮਿਸ਼ਨ ਇਸ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਥਾਂ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਸ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਡੇਗ ਕੇ ਉਥੇ ਮਸਜਿਦ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕੇਗੀ। ਗ੍ਰਾਊਂਡ ਜ਼ੀਰੋ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਸਤੰਬਰ 2001 ਵਿਚ ਹੋਏ ਹਮਲੇ ਵਿਚ ਵਰਲਡ ਟਰੇਡ ਸੈਂਟਰ ਦੇ ਟਵਿਨ ਟਾਵਰ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਹਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਮਾਰੇ ਗਏ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰਾਊਂਡ ਜ਼ੀਰੋ ਦੇ ਨੇੜੇ 13 ਮਜ਼ਿਲੀ ਇਸਲਾਮਿਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਕੇਂਦਰ ਅਤੇ ਮਸਜਿਦ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਰਾਹ ਪਾਲਿਨ ਸਮੇਤ ਰਿਪਬਲਿਕਨ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਕਈ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਮਸਜਿਦ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰ ਨਿਊਯਾਰਕ ਦੇ ਮੇਅਰ ਮਾਈਕਲ ਬਲੂਮਬਰਗ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸਲਿਮ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸਲਾਮਿਕ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਤਰਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਮਾਰਤ ਬਿਹਤਰ ਇਟਰ-ਰਿਲੀਜ਼ਨ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣੇਗੀ, ਜਦਕਿ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਥਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਮਸਜਿਦ ਨਹੀਂ ਬਣਾਈ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਜਿੱਥੇ ਇਸਲਾਮਿਕ ਕੱਟੜਪੰਥੀਆਂ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਬੋਨਡਿਡ ਇੰਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਕਨਸਲਟੈਂਟ
ਨੋਟਰੀ ਸੇਵਾਵਾਂ
FILING SERVICES OFFERED FOR FOLLOWING PETITIONS

- ਫੈਮਲੀ ਇੰਮੀਗਰੇਸ਼ਨ
- ਅਸਾਇਲਮ ਪਟੀਸ਼ਨਜ਼
- ਗ੍ਰੀਨ ਕਾਰਡ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ
- ਪਾਸਪੋਰਟ ਅਤੇ ਵੀਜ਼ਾ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ
- ਸਿਟੀਜ਼ਨਸ਼ਿਪ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਿਟੀਜ਼ਨਸ਼ਿਪ ਟੈਸਟ ਦੀ ਤਿਆਰੀ

ਗ੍ਰੀਨ ਕਾਰਡ ਵਾਲੇ ਵੀਰਾਂ ਲਈ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ
ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਫੈਮਲੀ ਇੱਕ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਬੁਲਾਓ

Global Allianz
Immigration Consultants
US: W. ROBINHOOD DR, STOCKTON, SUITE-G CA-95207
PH:209-808-2136
Fax: 209-373-2227, e-mail: atulkapoor8@gmail.com

Available for advertisement

A-1 INTERIOR DECORATION INC.

- Remodeling Homes
- Custom Made Kitchens
- New Kitchen Cabinets
- Bathrooms

Any Type of Floor: Hardwood/Ceramic Tiles
Hardwood Floor, Remodeling
Bhupinder.S. Padam 510-565-6667
Ph: 510-732-1555, Fax: 510-732-0555
1244- W. Winton Ave. Hayward, CA 94541

ਜਸਪਰੀਤ ਸਿੰਘ
ਅਟਾਰਨੀ ਐਟ ਲਾਅ, ਨਿਊਯਾਰਕ ਤੇ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ
ਰਵਿਊਜੀ ਸਟੇਅ, ਬੱਚਾ ਗੋਦ ਲੈਣਾ, ਡਿਪੋਰਟੇਸ਼ਨ, ਵਿਆਹ, ਐਚ ਵਨ, ਐਲ ਵਨ, ਲੇਬਰ ਸਰਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਦੀ ਮੁਫਤ ਸਲਾਹ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦਫਤਰ | ਨਿਊਯਾਰਕ ਦਫਤਰ | ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ ਦਫਤਰ
44790 S.Grimmer blvd. # 204 | 37-18-73rd ST, Ste401 | 2945 W.Capitol Ave. West
Fremont, CA 94538 | Jackson Height, NY 11372 | Sacramento CA 95691
510-657-6444 | 718-533-8444 | 916-372-4448

ਗੁਰਪਤਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ
ਅਟਾਰਨੀ ਐਟ ਲਾਅ
PANNUN THE LAW FIRM
ATTORNEYS & COUNSELLORS

ਇੰਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਲਾਅ | ਡੀਪੋਰਟੇਸ਼ਨ ਪਟੀਸ਼ਨਜ਼
ਬੋਰਡ ਆਫ ਇੰਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਅਪੀਲਜ਼ | ਬੋਨਾਫਾਇਡ ਅਸਾਇਲਮ ਪਟੀਸ਼ਨਜ਼
9th & 2nd ਸਰਕਿਟ ਅਪੀਲਜ਼ | ਸਿਟੀਜ਼ਨਸ਼ਿਪ ਅਪੀਲ

CALIFORNIA T 510.796.9000
39180 Liberty St SUITE- 118
FREMONT, CA 94538

American Realty & Business Corp.
Real Estate, Loans & Business Sales
Avtar Singh "Tari"
Realtor/Loan Officer
42820 Albrae Street
Fremont, California 94538
Office : 510-651-7111 | Cell : 510-750-5152
Fax : 510-651-7272 | Avtar@amrbiz.com
www.amrbiz.com | License No. 01366600

VIDEO CREATIONS
Video & Professional Photography
ਵਿਆਹ, ਹਰਿਜੂਬੇਸ਼ਨ, ਜਨਮ ਦਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਲਈ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

Cell- 650-814-1394
Ph. 510-498-8200
WWW.VIDEOCREATIONSONLINE.COM
44846 S. Grimmer, Fremont, CA 94538

ਸਰਸਵਤੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ 25 ਸਾਲਾ ਲੜਕੀ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 1 ਇੰਚ, ਖੂਬਸੂਰਤ ਜੋ ਕਿ ਡੈਂਟਿਸਟ ਹੈ ਤੇ ਡੀ. ਡੀ. ਐਸ. ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਵਾਸਤੇ ਸਰਸਵਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਡਾਕਟਰ ਜੋ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਦੀ ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਕਾਲ ਕਰੋ 559-803-0055

ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸੰਪੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਉਮਰ 27 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 6 ਇੰਚ, ਖੂਬਸੂਰਤ ਲੜਕੀ, ਜੋ ਕਿ ਐਲ. ਵੀ. ਐਨ. ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਆਰ. ਐਨ. ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਲਈ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਜਾਂ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਪੇਸ਼ੇ ਵਾਲੇ ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਲਦੀ ਵਿਆਹ।

ਕਾਲ ਕਰੋ 530-635-7555

ਰਾਸ਼ਟਰ ਮੰਡਲ ਖੇਡਾਂ 'ਚ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ- ਆਯੋਜਨ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਜਾਂਚ ਪੈਨਲ ਗਠਿਤ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 4 ਅਗਸਤ: ਰਾਸ਼ਟਰ ਮੰਡਲ ਖੇਡ ਆਯੋਜਨ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਭਾਰੀ ਦਬਾਅ ਦੇ ਚਲਦਿਆਂ ਬਰਤਾਨੀਆ ਸਥਿਤ ਅਣਜਾਣ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿੱਤੀ ਲੈਣ ਦੇਣ ਸਬੰਧੀ ਬੇਨਿਯਮੀਆਂ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਲਈ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰੀ ਪੈਨਲ ਗਠਿਤ ਕੀਤਾ। ਆਯੋਜਨ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰੇਸ਼ ਕਲਮਾਡੀ ਦੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਐਸ ਐਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਆਸ ਲਗਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਹਾਈ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਰਾਂ ਵਿਚ ਛੇਤਰਫਤ ਕੀਤੀ।

ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਲੋੜ

"Well established US Jatt Sikh family seeks suitable match for their 26yr old, 5'10, American Citizen son. He is well versed in both cultures, is an MBA graduate, non smoking non drinker. Well established with own business ventures. We are looking for a beautiful, well educated Jatt Sikh girl with strong family values to become apart of our family. Please send bio data and pictures to singh83us@gmail.com."

ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸਰਕਾਰ ਚਿੰਤਤ: ਗਿੱਲ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 4 ਅਗਸਤ : ਖੇਡ ਮੰਤਰੀ ਐਮ.ਐਸ. ਗਿੱਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਸ਼ਟਰ ਮੰਡਲ ਖੇਡਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੇ ਨਵੇਂ ਮਾਮਲੇ ਜੇਕਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੇਗੀ ਅਤੇ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਏਗੀ ਕਿ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਖਿਲਾਫ ਜਲਦ ਅਤੇ ਢੁਕਵੀਂ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਖੇਡ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮਾਮਲੇ 3 ਤੋਂ 14 ਅਕਤੂਬਰ ਤੱਕ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਵੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਅਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਚੋਣਾਂ 2010 ਨਸਲੀ ਰੰਗ 'ਚ ਰੰਗੀਆਂ

ਬ੍ਰਿਸਬੇਨ : ਅਸਟ੍ਰੇਲੀਅਨ ਚੋਣਾਂ, 2010 ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੁੰਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਦੋਵੇਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣਾਂ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਮੁਹਿੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨਸਲੀ ਰੰਗ ਜਵਾਬਦਾਰ ਵਾਂਗ ਉੱਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਦੂਸਰੇ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਅਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਲਈ ਵੀਜ਼ਾ (ਮਾਈਗ੍ਰੇਸ਼ਨ) ਦੇਣ ਸਬੰਧੀ 69 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਾਂਹ ਪੱਖੀ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਲੇਬਰ ਤੇ ਲਿਬਰਲ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਚੋਣਾਂ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਬਿੱਲੀ ਥੈਲੇ 'ਚ ਬਾਹਰ ਆ ਗਈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੇਬਰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਔਰਤ ਅਸਟ੍ਰੇਲੀਅਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਜੋ ਖੁਦ ਛੋਟੀ ਉਮਰ 'ਚ ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਨਾਲ ਇਥੇ ਆਈ ਨੇ ਵੱਡੇ ਅਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਤੋਂ ਨਾਂਹ-ਕੀਤੀ ਜਦ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਜਦੋਂ ਵੀ ਲੇਬਰ ਪਾਰਟੀ ਸੱਤਾ 'ਚ ਆਈ ਉਸ ਨੇ ਏਸ਼ੀਅਨ, ਅਰਬ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਅਸਟ੍ਰੇਲੀਆ 'ਚ ਵੱਸਣ ਲਈ ਹਮਦਰਦੀ ਭਰਿਆ ਦਿਲ ਰੱਖਿਆ। ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਕੈਵਨ ਰੁੱਡ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਅਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਵਿਚ ਵਸਾ ਕੇ ਵੱਡਾ ਅਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਟੈਕਸਾਂ ਤੇ ਲੇਬਰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਧੜੇਬੰਦੀ ਨੇ ਰਾਤੋ-ਰਾਤ ਤਖ਼ਤ ਪਲਟ ਦਿੱਤਾ।

ਲੇਬਰ ਦੇ ਪੈਰ ਖਿੱਚਦੇ ਹੀ ਲਿਬਰਲ ਪਾਰਟੀ ਜੋ ਵਪਾਰੀ ਤੇ ਅਮੀਰ ਤਬਕੇ ਦੇ ਪੱਖ 'ਚ ਸੋਚਦੀ ਹੈ, ਦੇ ਲੀਡਰ ਟੋਨੀ ਐਬਰਟ ਨੇ 3 ਲੱਖ ਵੀਜ਼ੇ ਤੋਂ ਘਟਾ ਕੇ ਕੋਟਾ ਇਕ ਲੱਖ ਸੱਤਰ ਹਜ਼ਾਰ ਵੀਜ਼ੇ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰਨੀ ਦੇ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਦਫਤਰ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰੱਖੜਾ ਕਰਨਗੇ

ਫਰਿਜ਼ਨੋ- ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਕੀਲ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰਨੀ ਐਟ ਲਾਅ ਵੱਲੋਂ ਫਰਿਜ਼ਨੋ (ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ) ਵਿਖੇ ਲਾਅ ਆਫਿਸ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਦਫਤਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਮੰਗ ਉੱਤੇ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਵਿਖੇ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਫਤਰ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ

ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਐਨ. ਆਰ. ਆਈ. ਵਿੰਗ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰੱਖੜਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। 13 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮੀ 7 ਵਜੇ ਉਦਘਾਟਨ ਸਮਾਰੋਹ ਆਯੋਜਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਦਫਤਰ ਦਾ ਐਡਰੈਸ 4491 ਡਬਲਿਊ ਸ਼ਾਅ ਐਵੇਨਿਊ ਸੂਈਟ 300 ਬੀ ਫਰਿਜ਼ਨੋ

ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਹੈ। ਇਹ ਦਫਤਰ ਸ਼ਾਹ ਰੋਡ ਤੇ ਕਾਸਟਕੋ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਫਤਰ ਨਿਊਯਾਰਕ ਅਤੇ ਫਰੀਮਾੰਟ, ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ ਅਤੇ ਬੇਕਰਸਫੀਲਡ ਵਿਖੇ ਵੀ ਹਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਗੈਸਟ ਆਫ ਆਨਰ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਐਨ. ਆਰ. ਆਈ. ਵਿੰਗ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰੱਖੜਾ ਹੋਣਗੇ। ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਸੂਆ ਅਤੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਹੈਰੀ ਗਿੱਲ ਵੀ ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਹੋਣਗੇ।

ਗੁਰੂ ਮਾਨਿਓ ਗ੍ਰੰਥ ਵਰਗੀਆਂ ਹੋਰ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣਨ- ਸੰਨੀ ਦਿਓਲ

ਨਿਊਯਾਰਕ- ਹਿੰ ਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਸੁਪਰ ਸਟਾਰ ਸੰਨੀ ਦਿਓਲ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਆਪਣੇ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ ਦਿਓਲ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਸਹਾਇਕ ਨਵਨੀਤ ਚੌਹਾਨ ਨਾਲ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਦੌਰੇ 'ਤੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮਿੱਤਰ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਸਲਾਹਕਾਰ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰਨੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਮਿਲਣ ਲਈ ਪਧਾਰੇ। ਸੰਨੀ ਦਿਓਲ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵੀ ਆਏ।

ਸੰਨੀ ਦਿਓਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ ਨੇ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਬਣਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਫਿਲਮ 'ਗੁਰੂ ਮਾਨਿਓ ਗ੍ਰੰਥ' ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਹੋਰ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਆਰੀ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਵਰਣਨਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸੰਨੀ ਦਿਓਲ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਧਰਮਿੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬੇਨਤੀ 'ਤੇ ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਪੂਰੀ

ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਐਡੀਟਿੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਅਕਤੂਬਰ ਵਿਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਸੰਨੀ ਦਿਓਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 'ਯਮਲਾ ਪਗਲਾ ਦੀਵਾਨਾ' ਫਿਲਮ ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਇੰਡੀਆ ਵਿਚ ਹੋਈ ਹੈ, ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰੇਗੀ।

ਨਿਊਯਾਰਕ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੁਭਾਨਪੁਰ, ਨੌਜਵਾਨ ਆਗੂ ਜੋਬਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੇਕਰਸਫੀਲਡ ਅਤੇ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਅਤੇ ਸ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਗੇ। ਸਟੇਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸ. ਨਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਹੁੰਦਲ ਨਿਭਾਉਣਗੇ।

ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵਾਂ ਰੇਡੀਓ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ।

KBIF 900 AM DIAL

ਹਰ ਸ਼ਨਿਚਰਵਾਰ ਰਾਤੀ 10 ਵਜੇ ਤੋਂ 11 ਵਜੇ ਤੱਕ ਇਕ ਨਵਾਂ ਰੇਡੀਓ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ, ਟਾਕ ਸ਼ੋਅ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮਾਜਿਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਹੋਇਆ ਕਰੇਗੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਤਨਵੀਰ ਜੋਸ਼ੀ 559-905-0092 ਹੋਸਟ ਕਰਨਗੇ। ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ : 559-803-0055



MOGA TRUCK SERVICE CENTER

OWNED AND OPERATED BY MOGA WHOLESALE



Best Quality Best Service

Michelin, Bridge Stone, Firestone
Goodyear, Yokohama, Toyo,
Hankook, BF Goodyear,
Ohtsu, Summtomo

Ph. (559) 486-6000

Ph. (559) 486-8686

All Tires are Available at Wholesale Best Price

TRUCK TIRES

WHOLESALE TIRE DEPOT-OPEN TO PUBLIC

Open 6 days a week

Monday-Friday 8.00 Am-10.00 Pm

Saturday 9.00 Am- 5.00 Pm.



Following Services are available on this location:

- * Truck Alignment - Truck Tire Balance & Installation
- * Oil, Lube & Filter
- * Breaks- Drums & Seals for all Truck & Trailers Installed
- * Truck wash will be available soon

* We can help you in emergency time

Come & Visit us at

3846 South Front Ave. FRESNO, CA 93725

Intersection (Golden State & Central Ave)

BERKELEY BUSINESS FIRM

ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆਂ ਸਟੇਟ ਵਿਚ BBF Consulting ਕੰਪਨੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਸਦੇ ਵਿਚ Real Estate matter, Family matters, Immigration matters, Tax matters, Loan Modification ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।



1. ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਬੱਚੇ 21 ਸਾਲ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹਨ ਤਾਂ ਚਿੰਤਾ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਾਨੂੰ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ ਉਹ Same Family Visa ਤੇ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ।
2. ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਉਪਰ ਡਿਪਰਟੇਸ਼ਨ ਲੱਗ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ Selected Lawyer ਹਨ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਪੇਮੈਂਟ ਪਲਾਨ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤੇ minimum payment ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।
3. ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਅੰਬੈਸੀ ਵੱਲੋਂ ਕੋਈ ਸਮੱਸਿਆ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਵਕੀਲ ਹਨ ਜੋ ਅੰਬੈਸੀ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਿੱਧਾ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।
4. ਕਿਸੇ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਝਗੜੇ ਦੀ ਮੀਡੀਏਸ਼ਨ ਰਾਹੀਂ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
5. ਜੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਕਾਰਡ ਬਣਵਾਓ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ 'ਤੇ ਕੋਈ ਕਬਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

WE LOOK FOR IMMIGRATION ATTORNEY (TO WORK PART TIME)
WE WILL GIVE FREE SPACE

ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

N.S 1-800-981-6727

K.P 510-981-1611

Sandy Consultant,

Chandan- L.L.B. MBA

Komel- Paralegal

Paralegal

Paralegal

JS Consultant

Rosy Paralegal

Attorney- Own Moscot

ਤੇਲ ਖੂਹ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਤੌਰ ਤੇ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਆਰੰਭ

ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ- ਤੇਲ ਕੰਪਨੀ ਬੀ. ਪੀ. ਨੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀ ਖਾੜੀ ਵਿਚ ਤੇਲ ਦੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਸਕੈਟਿਕ ਕਿੱਲ ਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਖੂਹ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੇ ਲਈ ਸੀਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇਗਾ। ਖੂਹ ਨੂੰ ਸੀਮਿਟ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਬੰਦ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਖੂਹ ਵਿਚ ਪੰਪ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਉਸ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਤੇਲ ਹੇਠਾਂ ਚਲਾ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੋ ਤੋਂ ਚਾਈ ਦਿਨ ਤੱਕ ਚੱਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖੂਹ ਨੂੰ ਸੀਮਿਟ ਨਾਲ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਤਲ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਖੂਹ ਤੋਂ ਰਿਸ ਰਹੇ ਤੇਲ ਅਤੇ ਗੈਸ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੇਕਰ ਖੂਹ ਵਿਚ ਦਬਾਅ ਹਰ ਥਾਂ ਬਰਾਬਰ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ



ਹੋਰ ਥਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਰਿਸਾਅ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਸੀਮਿਟ ਨੂੰ ਖੂਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਾ ਕੇ ਉਸਦੀ ਉਪਰਲੀ ਪਾਈਪ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਵਰਣਨਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਅਪ੍ਰੈਲ ਵਿਚ ਇਸ ਖੂਹ ਵਿਚ ਵਿਸਫੋਟ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਰਿਸਾਅ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸ ਵਕਤ

11 ਕਰਮਚਾਰੀ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ। ਅਮਰੀਕਾ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਤੇਲ ਦੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 49 ਲੱਖ ਬੈਰਲ ਤੇਲ ਰਿਸ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਇਸਨੂੰ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਤੇਲ ਰਿਸਾਅ ਦਾ ਨਵਾਂ ਅਨੁਮਾਨ ਪਿਛਲੇ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਹਿਸ ਅੰਕੜੇ ਨਾਲ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਹੋਏ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲੈਣ ਅਤੇ ਬੀ. ਪੀ. ਵੱਲੋਂ ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਰਾਸ਼ੀ ਤਹਿ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮਦਦ ਮਿਲੇਗੀ। 1979 ਵਿਚ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀ ਖਾੜੀ ਵਿਚ ਰਿਸਾਅ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ 33 ਲੱਖ ਬੈਰਲ ਤੇਲ ਰਿਸ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਬੀ. ਪੀ. ਵਾਲੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਰਿਸਾਅ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਖਾੜੀ ਯੁੱਧ ਦੇ ਦੌਰਾਨ 1991 ਵਿਚ ਇਸ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੇਲ ਯਾਨਿ 80 ਲੱਖ ਬੈਰਲ ਖਾੜੀ ਵਿਚ ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਉਦੋਂ ਅਜਿਹਾ ਜਾਣ-ਬੁੱਝ ਕੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਵਧਦੀ ਮਹਿੰਗਾਈ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਵੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰ 'ਤੇ ਸ਼ਬਦੀ ਹੱਲਾ 'ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕੀਤਾ ਜਨਤਾ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤ'

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 4 ਅਗਸਤ : ਵਧਦੀ ਮਹਿੰਗਾਈ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿਚ ਅੱਜ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਨੇ ਸਰਕਾਰ 'ਤੇ ਸ਼ਬਦੀ ਹੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਮ ਜਨਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸੰਵੇਦਨਹੀਣ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੁੰਭਕਰਨੀ ਨੀਂਦ ਸੁੱਤੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਜਾਗ ਕੇ ਜਨਤਾ ਦੀਆਂ ਵਧਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਤੁਰੰਤ ਠੋਸ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਅਰਥ ਵਿਵਸਥਾ ਤੇ ਮੁੱਦਰਾ ਸ਼ਕੀਤੀ ਦੇ ਦਬਾਅ ਅਤੇ ਆਮ ਆਦਮੀ 'ਤੇ ਇਸਦੇ ਮਾੜੇ ਅਸਰ ਬਾਰੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੀ ਆਗੂ ਸੁਸ਼ਮਾ ਸਵਰਾਜ ਦੇ ਮਤੇ 'ਤੇ ਸਦਨ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਦੌਰਾਨ ਵਿਰੋਧੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਜਿਥੇ ਵਧਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਡਟ ਕੇ ਕੋਸਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਸੱਤਾ ਧਿਰ ਵੱਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਕ ਇਕ ਦੋਸ਼ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮਤੇ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸੁਸ਼ਮਾ ਸਵਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਮ ਆਦਮੀ ਦਾ ਨਾਂ ਜਪ ਕੇ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਆਈ ਕਾਂਗਰਸ ਸੱਤਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਆਮ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸ 'ਤੇ ਮਹਿੰਗਾਈ ਦਾ ਬੋਝ ਲੱਦ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਆਮ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਮਹਿੰਗਾਈ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹਾਹਾਕਾਰ

ਮਚੀ ਹੋਈ ਹੈ ਪਰ ਸਰਕਾਰ ਕੁੰਭਕਰਨੀ ਨੀਂਦ ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਮਹਿੰਗਾਈ ਦੇ ਕਾਰਨ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੰਵੇਦਨਹੀਣ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਨੀਂਦ ਤਿਆਗ ਕੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਦਿੱਕਤਾਂ ਤੋਂ ਰਾਹਤ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਫੌਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਠੋਸ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਪੂਰੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੇ ਕੰਮ ਰੋਕੂ ਮਤੇ ਅਤੇ ਵੋਟ ਬੈਂਕ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਵਾਲੇ ਨਿਯਮ 184 ਦੇ ਤਹਿਤ ਇਸ ਮੁੱਦੇ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਬਜਿੱਦ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਸੰਸਦ ਦੇ ਦੋਵਾਂ ਸਦਨਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ਸੀ। ਸੁਸ਼ਮਾ ਸਵਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਮੁਖੀ ਸੋਨੀਆ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਵੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ਹੈ ਕਿ ਆਮ ਆਦਮੀ ਲਈ ਚਲਾਈਆਂ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਯੋਜਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਪੈਸਾ ਖਰਚਣ ਲਈ ਪੈਟਰੋਲ ਤੇ ਡੀਜ਼ਲ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਸੁਸ਼ਮਾ ਨੇ ਵਿਅੰਗ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਮ ਆਦਮੀ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਵਧਦੀ ਗਈ ਮਹਿੰਗਾਈ ਦੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਬਚੇਗਾ ਤਦ ਹੀ ਉਸਦੀਆਂ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਦਾ ਲਾਭ ਚੁੱਕ ਸਕੇਗਾ।

ਕਦੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ 50 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਸੈਲਰੀ ਪੈਕੇਜ

ਮੁੰਬਈ, 4 ਅਗਸਤ : ਕਦੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ 50 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਸੈਲਰੀ ਪੈਕੇਜ। ਆਈ ਸੀ ਆਈ ਸੀ ਆਈ ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ੀਅਲ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਐਮ ਡੀ ਅਤੇ ਸੀ ਈ ਓ ਵੀ ਵੈਧਨਾਥ ਨੂੰ ਇਹ ਆਫਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੈਲਰੀ ਬਿਗ ਬਾਜ਼ਾਰ/ਪੈਂਟਾਯੂਨ ਦੀ ਫਾਇਨਾਂਸ ਕੰਪਨੀ ਫਿਊਚਰ ਕੈਪੀਟਲ ਹੋਲਡਿੰਗ ਗਰੁੱਪ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦੇ ਲਈ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਕੰਪਨੀ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਤੇ ਬੋਨਸ ਦੇ ਤੌਰ ਉਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 47.40 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਕੀਮਤ ਦੇ ਵੀਹ ਲੱਖ ਵਾਰੰਟ ਮਿਲੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਰੰਟਾਂ ਨੂੰ ਫਰਵਰੀ 2012 ਵਿਚ ਫਿਊਚਰ ਕੈਪੀਟਲ ਦੇ ਸ਼ੇਅਰ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੈਕੇਜ ਸਨ ਟੀ. ਵੀ. ਦੇ ਐਮ ਡੀ ਅਤੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਮਾਰਨ ਦੀ ਸਲਾਨਾ ਤਨਖਾਹ ਤੋਂ 10 ਕਰੋੜ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਮਾਰਨ

ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੈਸੇ ਕਮਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸੀ ਈ ਓ ਸਨ। ਆਈ ਸੀ ਆਈ ਸੀ ਆਈ ਦੇ ਐਮ ਡੀ ਦੇ ਤੌਰ ਉਤੇ ਵੈਧਨਾਥ ਦੀ ਤਨਖਾਹ 1.4 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਸੀ। ਉੱਝ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਤਕਰੀਬਨ 12 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਸਟਾਕ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਵੈਧਨਾਥ ਨੂੰ ਫਿਊਚਰ ਕੈਪੀਟਲ ਦੇ ਸ਼ੇਅਰ 237 ਰੁਪਏ ਦੀ ਕੀਮਤ ਉਤੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਸ਼ੇਅਰ ਵਿਚ ਇਕ ਰੁਪਏ ਦੇ ਵਾਧਾ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀਹ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਸ਼ੇਅਰਾਂ ਵਿਚ ਗਿਰਾਵਟ ਆਉਣ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਨਖਾਹ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗੀ। ਇੰਡਸਟਰੀ ਸੂਤਰਾਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੈਕੇਜ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਾਲ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਸੈਲਰੀ ਪੈਕੇਜਾਂ ਵਿਚ ਤੇਜ਼ੀ ਆਈ ਹੈ।

ਰਾਸ਼ਟਰ ਮੰਡਲ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ 'ਚ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਆਯੋਜਨ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਜਾਂਚ ਪੈਨਲ ਗਠਿਤ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 4 ਅਗਸਤ: ਰਾਸ਼ਟਰ ਮੰਡਲ ਖੇਡ ਆਯੋਜਨ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਭਾਰੀ ਦਬਾਅ ਦੇ ਚਲਦਿਆਂ ਬਰਤਾਨੀਆ ਸਥਿਤ ਅਣਜਾਣ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿੱਤੀ ਲੈਣ ਦੇਣ ਸਬੰਧੀ ਬੇਨਿਯਮੀਆਂ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਲਈ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰੀ ਪੈਨਲ ਗਠਤ ਕੀਤਾ। ਆਯੋਜਨ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰੇਸ਼ ਕਲਮਾਡੀ ਦੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਐਸ ਐਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਆਸ ਲਗਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਹਾਈ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਰਾਂ ਵਿਚ ਛੇਤਛਾਤ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਬਰਤਾਨੀਆ ਸਥਿਤ ਕੰਪਨੀ ਏ.ਐਮ. ਕਾਰਜ ਐਂਡ ਵੈਨਜ਼ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਲੈਣ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਨ। ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰਾਲੇ ਨੇ ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੇਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ 'ਤੇ ਸਵਾਲ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਆਯੋਜਨ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਲਲਿਤ ਭਨੋਟ ਨੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਸ਼ਟਰ ਮੰਡਲ ਖੇਡਾਂ ਦੀ ਆਯੋਜਨ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰੇਸ਼ ਕਲਮਾਡੀ ਨੇ ਪੈਨਲ ਗਠਤ ਕੀਤਾ

ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਯੋਜਨ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਨਰਲ ਵਿੰਤ ਜੀ.ਸੀ. ਚਤੁਰਵੇਦੀ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਚੌਕਸੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਗੁਰਜੋਤ ਕੌਰ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।

ਮਾਮਲੇ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖ ਰਿਹੈ ਹਾਈ ਕਮਿਸ਼ਨ

ਲੰਡਨ, 4 ਅਗਸਤ: ਭਾਰਤੀ ਹਾਈ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਲੰਡਨ ਵਿਚ ਕੁਈਨਜ਼ ਬੈਟਨ ਰਿਲੇਅ ਲਈ ਇਕ ਕੰਪਨੀ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਲੈਣ ਸਬੰਧੀ ਵਿਵਾਦ 'ਤੇ ਸਰਗਰਮ ਰੂਪ ਨਾਲ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਆਉਣ 'ਤੇ ਉਹ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਸ਼ਰ ਕਰੇਗਾ। ਰਾਸ਼ਟਰ ਮੰਡਲ ਖੇਡਾਂ ਦੀ ਆਯੋਜਨ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰੇਸ਼ ਕਲਮਾਡੀ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸੰਮੇਲਨ ਦੌਰਾਨ ਆਪਣੇ ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਈ ਮੇਲ ਦਿਖਾਏ ਕਿ ਸਿਫਾਰਸ਼ 'ਤੇ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ।

ਕਸ਼ਮੀਰ 'ਚ ਹਿੰਸਾ ਜਾਰੀ, ਦੋ ਹੋਰ ਵਿਖਾਵਾਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ

ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ, 4 ਅਗਸਤ: ਵਾਦੀ 'ਚ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਜਾਰੀ ਤਣਾਅਪੂਰਨ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਰਫਿਊ ਦੇ ਚਲਦਿਆਂ ਅੱਜ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਅਤੇ ਬੜਗਾਮ ਵਿਚ ਵਿਖਾਵਾਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਆ ਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਚਲਾਉਣੀ ਪਈ। ਇਸ ਝੜਪ ਵਿਚ ਦੋ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਪੰਜ ਹੋਰ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਥੇ ਈਦਗਾਹ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਵਿਖਾਵਾਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਆ ਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਗੋਲੀ ਚਲਾਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਥਰਾਅ ਕਰ ਰਿਹਾ ਅਨੀਸ ਖੁਰਸ਼ੀਦ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਵਿਚ ਕਮਾਰਵਾਰੀ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਲੋਕ ਕਰਫਿਊ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਉਤਰ ਆਏ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਤਾਇਨਾਤ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਪਰ ਭੀੜ ਦੇ ਨਾ ਮੰਨਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਚਲਾਉਣੀ ਪਈ ਜਿਸ ਵਿਚ 25 ਸਾਲਾ ਮਹਿਰਾਜ ਅਹਿਮਦ ਲੋਨ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ। ਉਧਰ ਬੜਗਾਮ ਵਿਚ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਨੂੰ ਖਿੰਡਾਉਣ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਦੀ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਵਿਚ ਦੋ ਲੋਕ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਸਥਾਨਕ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਬਦਲਦੇ ਤਣਾਅਪੂਰਨ ਘਟਨਾਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵਾਦੀ ਵਿਚ ਤਕਰੀਬਨ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਅਰਧ ਫੌਜੀ ਬਲਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ 3200 ਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਤਣਾਅਗ੍ਰਸਤ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਤਾਇਨਾਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਅਧਿਕਾਰਤ ਸੂਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਵਾਧੂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਦੀ ਤਾਇਨਾਤੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਉਮਰ ਅਬਦੁੱਲਾ ਦੀ ਅਪੀਲ 'ਤੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਬਦੁੱਲਾ ਨੇ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਵਾਦੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਮਦਦ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੇਂਦਰੀ ਅਰਧ ਫੌਜੀ ਬਲਾਂ ਦੀਆਂ 19 ਕੰਪਨੀਆਂ ਭਾਵ 1900 ਜਵਾਨ ਇਕ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਜਦੋਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਤਾਇਨਾਤ 3200 ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਤਣਾਅਗ੍ਰਸਤ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਮੁੜ ਤੋਂ ਤਾਇਨਾਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੱਲ੍ਹ ਭੀੜ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਵਿਚ ਸੱਤ ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ। ਵਾਦੀ ਵਿਚ ਵਧਦੀ ਹਿੰਸਾ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਉਮਰ ਅਬਦੁੱਲਾ ਨੇ ਕੱਲ੍ਹ ਸ਼ਾਮ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਕਮਾਨ ਦੀ ਬੈਠਕ ਕਰਕੇ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਵਿਚ ਕੱਲ੍ਹ ਵਿਖਾਵਾਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਜਲਬਾਨਗਰ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਹੱਥਕਰਧਾ ਕੇਂਦਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਵਾਦੀ ਵਿਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਦੀ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਨਾਲ ਹੋਈਆਂ ਮੌਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਜੰਮੂ ਦੇ ਸਾਂਬਾ, ਡੋਡਾ ਅਤੇ ਕਿਸ਼ਤਵਾੜ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੋਧੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਜੰਮੂ-ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਾਜ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਰੋਕੀ ਰੱਖਿਆ। ਅਧਿਕਾਰਤ ਸੂਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਕ ਸਮੂਹ ਬਨਿਹਾਲ ਵਿਚ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਾਜ ਮਾਰਗ ਦੇ ਕੋਲ ਜੰਮੂ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੋਧੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ।

ਬੀਬੀ ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਦਾ ਸਰਕਾਰੀ ਸਨਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਅੰਤਿਮ ਸਸਕਾਰ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਮਰਹੂਮ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਤਨੀ ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਦਾ ਅੱਜ ਸੈਕਟਰ-42 ਸਥਿਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਤੀ ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਮਰਹੂਮ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਮਾਧ ਕੋਲ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਵਿਖੇ ਪੂਰੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਨਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਅੰਤਿਮ ਸਸਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਾਜਪਾਲ ਸ਼ਿਵਰਾਜ ਪਾਟਿਲ, ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ, ਸਨਅਤ ਮੰਤਰੀ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਾਲੀਆ, ਸਿਹਤ ਮੰਤਰੀ ਲਕਸ਼ਮੀ ਕਾਂਤਾ ਚਾਵਲਾ, ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਮੀਡੀਆ ਸਲਾਹਕਾਰ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਪੀ, ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੀ ਨੇਤਾ ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਭੱਠਲ ਤੇ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਰਿਟਰਨਿੰਗ ਅਧਿਕਾਰੀ ਉਸ਼ਾ ਟੱਕਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਿਧਾਇਕ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਤੇ ਵਿਧਾਇਕ ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਸਮੇਤ ਅਨੇਕਾਂ ਕਾਂਗਰਸੀ ਵਿਧਾਇਕ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਕਾਂਗਰਸੀ ਲੀਡਰ ਤੇ ਵਰਕਰਾਂ ਨੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਹ 'ਤੇ ਰੀਝ ਚੜ੍ਹਾਈ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਪ੍ਰਗਟਾਈ। ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਜਵਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਹਥਿਆਰ ਪੁੱਠੇ ਕਰਕੇ ਮਾਤਮੀ ਧੁਨਾਂ ਨਾਲ ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਅੰਤਿਮ ਸਲਾਮੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਮਰਹੂਮ ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਵਿਧਾਇਕ ਤੇਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਹ ਨੂੰ ਅਗਨ ਭੇਟ ਕੀਤੀ।

ਅਮਰੀਕੀ ਜੇਲਾਂ ਵਿਚ ਬੁਰਕਾ ਪਹਿਨਣ 'ਤੇ ਲੱਗੇਗੀ ਰੋਕ

ਫਿਲਾਡੇਲਿਫਾ, 4 ਅਗਸਤ : ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਫਿਲਾਡੇਲਿਫਾ ਸਥਿਤ ਇਕ ਅਪੀਲੀ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਲ੍ਹ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬੁਰਕਾ ਪਹਿਨਣ ਉਤੇ ਰੋਕ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਖ਼ਤਰਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਦੋ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਜੱਜਾਂ ਨੇ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਆਪਣੇ ਫੈਸਲੇ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਲ੍ਹ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਸਹੀ ਹੈ ਕਿ ਬੁਰਕੇ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਲੁਕਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਇਸ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਿਸੇ ਕੈਦੀ ਦਾ ਗਲਾ ਘੋਟਣ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਕੈਦੀ ਨੂੰ ਬੁਰਕੇ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਜੇਲ੍ਹ ਤੋਂ ਭਜਾਇਆ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਸਮਾਨ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਮੌਕੇ ਕਮਿਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਤਿੰਨ ਮੁਸਲਿਮ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਅਰਜ਼ੀ ਨੂੰ ਖਾਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਔਰਤਾਂ ਉੱਥੋਂ ਦੀ ਡੋਲਵਰ ਕੋਟੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਨਿਯੁਕਤ ਹਨ। ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਦੇ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਮਾਨਤਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਅਤਿਵਾਦੀ ਵੀ ਦੇਣ ਲੱਗੇ ਨੇ ਅਸਤੀਫਾ !

ਮਾਸਕੋ, 4 ਅਗਸਤ : ਚੇਚਨ ਵਿਦਰੋਹੀ ਨੇਤਾ ਡੋਕੂ ਉਮਾਰੋਵ ਨੇ ਅਤਿਵਾਦੀ ਦੇਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਕ ਵੀਡੀਓ ਜਾਰੀ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਵੱਧਦੀ ਹੋਈ ਉਮਰ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਕਮਾਨ ਸੌਂਪਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰੂਸ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਡੋਕੂ ਇਸ ਸਾਲ ਮਾਸਕੋ ਦੇ ਮੈਟਰੋ ਰੇਲ ਵਿਚ ਹੋਏ ਬਲਾਸਟ ਦਾ ਦੋਸ਼ੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਵਿਚ 20 ਬੇਕਸੂਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ 2009 ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਰੂਸੀ ਟਰੇਨ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ 25 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਜੂਨ 2004 ਵਿਚ ਇੰਗੁਸ਼ੇਸੀਆ 'ਤੇ ਵਿਦਰੋਹੀਆਂ ਦੇ ਹਮਲੇ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਵੀ ਉਸੇ ਨੇ ਬਣਾਈ ਸੀ। ਚੇਚਨੀਆ ਵਿਚ ਉਸ ਉਤੇ ਅਗਵਾ ਅਤੇ ਹੱਤਿਆਵਾਂ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ। ਰੂਸੀ ਸਰਕਾਰ ਡੋਕੂ ਨੂੰ ਇਕ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਅਤਿਵਾਦੀ ਮੰਨਦੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਕੋਕੋਸਸ਼ ਏਮੀਰੇਟ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਸੰਗਠਨ ਬਣਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਵੀ ਡੋਕੂ ਨੂੰ ਅਤਿਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਵੱਲੋਂ 'ਪਹੁੰਚ ਵੀਜ਼ਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ' ਰੱਦ

ਕੁਆਲਾਲੰਪੁਰ- ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ 40 ਹਜ਼ਾਰ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦੇ ਲਾਪਤਾ ਹੋਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਮਲੇਸ਼ੀਆਈ ਵੀਜ਼ੇ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਉਂਦਿਆਂ ਅੱਜ ਇੱਥੋਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪਹੁੰਚ ਵੀਜ਼ਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ (ਵੀਓਏ-ਵੀਜ਼ਾ ਆਨ ਅਰਾਈਵਲ) ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਇਸ ਕਾਰਵਾਈ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਝਟਕਾ ਲੱਗਿਆ ਹੈ। ਦੱਸਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਵੱਲੋਂ 8 ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੇ ਚੀਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਵੀਜ਼ਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਇਸ ਸਹੂਲਤ ਤਹਿਤ ਬਿਨਾਂ ਵੀਜ਼ੇ ਤੋਂ ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਪਹੁੰਚੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਉਥੇ ਹੀ ਵੀਜ਼ਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਵਿਰੁੱਧ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕਰ ਗਿਆ ਨਾਟਕ 'ਧੀਆਂ ਮਰਜਾਣੀਆਂ'

ਕੁਲਦੀਪ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਿਪੋਰਟ

ਸੱਬੋ ਕਾਲਜ ਹੇਵਰਡ (ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ)- ਹੇਵਰਡ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੱਬੋ ਕਾਲਜ ਵਿਖੇ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਨਾਟਕ 'ਧੀਆਂ ਮਰਜਾਣੀਆਂ' ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹਰ ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕਕਾਰੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋ. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਕੀ ਸਥਾਨ ਹੈ, ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਨਾਟਕ 'ਕਿਉਂ ਜੜ੍ਹ' ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਅਸ਼ੋਕ ਤਾਂਗਰੀ ਹੋਰਾਂ ਅਤੇ ਸ. ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ, ਜਸਬੀਰ ਗਿੱਲ, ਡਾ. ਹਰਕੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਅਮਿਤ ਸਰਾਂ, ਤਾਰਾ ਸਾਗਰ, ਰੂਬੀ ਦਿਓਲ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਖੇਡਿਆ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਧੀਆਂ ਮਰਜਾਣੀਆਂ' ਰੱਖਿਆ। ਮੈਂ ਇਹ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਸ਼ੋਕ ਤਾਂਗਰੀ ਅਤੇ ਲਾਲੀ ਧਨੋਏ ਨੂੰ ਵਧਾਏ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨਾਟਕ ਰਾਹੀਂ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਲਈ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਨਾਟਕ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰੀ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿਚ ਹੋਏ ਸਾਰੇ ਨਾਟਕ ਸ਼ੋਆਂ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਗਈ। ਇਕੱਲੀ ਪਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਗਈ, ਬਲਕਿ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਥੇ ਟੀਮ ਨੇ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਨੂੰ ਬੇਖੂਬੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਥੀਏਟਰ ਦੀਆਂ 1430 ਸੀਟਾਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਹੜ੍ਹ ਅੱਗੇ ਬੇਵੱਸ ਹੋ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕ ਖਲੋ ਕੇ ਦੇਖਣਾ ਪਿਆ। ਬੜੇ ਜਿਹੇ ਮਿੱਠੇ ਨਾਲ ਲੇਟ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ, ਇਸ ਨਾਟਕ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦੌਰ ਵਿਚ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਮਾਣ ਤੇ ਉਘੇ ਬਿਜਨਸਮੈਨ ਸਰਦਾਰ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਅਤੇ ਰੂਬੀ ਦਿਓਲ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਖੱਟੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇੰਨੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਜ਼ਰ ਆਈ। ਉਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਗਾਇਕੀ ਅਤੇ ਅੱਜ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਵੀ ਬੜੀ

ਸਾਰਥਕ ਸੀ। ਅਤੇ ਅੱਜ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਰੂਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਮੀਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾਂਭਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਟੇਜ ਦਾ ਪਰਦਾ ਉਠਦਾ ਹੈ। ਸੈਟ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਮਿੱਠਾ ਮਿੱਠਾ ਸੰਗੀਤ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸਾਰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਟੇਜ ਵੱਲ ਲੂੰ ਗੱਡੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਬੱਸ ਫਿਰ ਤਾਂ ਢਾਈ ਘੰਟੇ ਹਰ ਅੱਖ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਸਟੇਜ ਵੱਲ ਹੀ ਰਹੀ।

ਇਸ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਕੋਈ 30 ਦੇ ਕਰੀਬ ਪਾਤਰਾਂ ਨੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਦਿਨ ਇਹ ਵੀ ਬੜਾ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰੰਗ ਮੰਚ ਦੀ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀ ਸਵਰਗੀ ਹਰਪਾਲ ਟਿਵਾਣਾ ਜੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਸ਼ੋਕ ਤਾਂਗਰੀ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਇਕ ਸੁਝਵਾਨ ਰੰਗ ਕਰਮੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਵੱਡਿਆਂ ਅਤੇ ਨਾਮੀ ਉਸਤਾਦਾਂ ਦਾ ਚੰਡਿਆ ਅਤੇ ਪਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਨਾਟਕ ਦੇ ਹਰ ਪਾਤਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰੋਲ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਇਨਸਾਫ

ਕੀਤਾ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਰਾਂ ਨੇ ਬਾਪ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰੋਲ ਕੀਤਾ। ਨਾਟਕ ਦੇ ਆਖਰੀ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਦੀ ਅਦਾਕਾਰੀ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਸਿਖਰ ਤੇ ਲੈ ਗਈ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਆਈ ਕੇ. ਵਾਲੀਆ ਵੱਲੋਂ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਸੱਸ ਦੇ ਕੀਤੇ ਰੋਲ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਇਨਸਾਫ ਕੀਤਾ।

ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪੁੱਤਾਂ ਦੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਅਤੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਲਈ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਰੋਲ ਨੂੰ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਵਾਲੀਆ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸੀਨੀਅਰ ਨਵਜੋਤ ਦੇ ਰੋਲ ਵਿਚ ਡਿੱਪਲ ਬੈਂਸ ਵੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਰੋਲ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਾਲਜ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਅਟਕ ਰਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਪੁਲਿਸ ਅਫਸਰ ਦੇ ਰੋਲ ਵਿਚ ਉਹ ਪੂਰੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਮਾਣ ਲੱਗ ਰਹੀ ਸੀ। ਛੋਟੀ ਬੱਚੀ ਸਿਮਰਨ ਸੰਘੜਾ ਵੱਲੋਂ ਨੌਜਵਾਨ ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵੱਡੀ

ਲੜਕੀ ਦੇ ਰੋਲ ਵਿਚ ਇਸ ਨਾਟਕ ਦਾ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਬਣੀ ਰਹੀ, ਉਸਦਾ ਪਹਿਲੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ, ਦੂਸਰੀ ਮਾਂ ਦੇ ਪੈਟੋ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਭਰਾ ਨੂੰ ਖਿਡਾਉਣਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜੱਦੋ ਜਹਿਦ ਨੇ ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ ਇਕ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ। ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਦੀ ਨਾਮਵਰ ਕਲਾਕਾਰ ਜਸਵਿੰਦਰ ਬੀਸਰਾ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਨਾਟਕ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਨੂੰ ਬੜੀ ਬੇਖੂਬੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਰੋਲ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਆਪਣੀ ਕੁੱਖ ਵਿਚ ਪਲ ਰਹੀ ਤੀਸਰੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਗਰਭਪਾਤ ਨਾਲ ਅਖੀਰ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੁਖਵੰਤ ਕੌਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਇਸ ਰੋਲ ਨੇ ਹਾਲ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਹਰ ਅੱਖ ਨੂੰ ਨਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਅੱਖਰੂ ਧੀਆਂ ਦੇ ਜੰਮਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਰ ਜਾਣ ਦੀ ਇਸ ਦਾਸਤਾਨ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਵਹਿ ਤੁਰਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸੀਨ ਨੂੰ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਅਸ਼ੋਕ ਤਾਂਗਰੀ ਵੱਲੋਂ

ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਜਿੱਥੇ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਇਕ ਛੋਟੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਦਿਖਾ ਕੇ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਫੋਕਸ ਕਰਕੇ ਮਾਂ ਨਾਲ ਪੈਟ ਵਿਚੋਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਵਾਈਆਂ, ਉਥੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਟੇਜ ਉੱਪਰ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਥੀਏਟਰ ਬਣਾ ਕੇ ਅਤੇ ਲਾਲ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਫੋਕਸ ਕਰਕੇ ਡਾ. ਹਰਮੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਸਤਵੀਰ ਕਾਹਲੋਂ ਕੋਲੋਂ ਗਰਭਪਾਤ ਹੁੰਦਾ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਗਰਭਪਾਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਖਵੰਤ ਕੌਰ ਵੱਲੋਂ ਪੈਟ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਧੀ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਮਰਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮਾਜ ਅੱਗੇ ਬੇਵਸੀ ਪਾਉਂਦੀ ਦੁਹਾਈ ਪੂਰੇ ਹਾਲ ਨੂੰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਕਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੁੱਡੇ ਦੇ ਰੋਲ ਵਿਚ ਰਾਣਾ ਅਟਵਾਲ, ਅਮਲੀ ਦੇ ਰੋਲ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਕਹਿਲ ਅਤੇ ਜਗਦੇਵ ਜੱਸ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਸਰਾ ਕਪੂਰ ਅਤੇ ਭਜਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਪੇ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਵਧੀਆ ਕਰ ਗਏ। ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਹ ਸੀਨ ਨਾਟਕ ਦੇ ਪੂਰੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਕਾਮਯਾਬ ਕਰਨ ਲਈ ਡਾ. ਹਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਰਾਜ ਬਡਵਾਲ, ਰੂਬੀ ਦਿਓਲ ਅਤੇ ਲਾਲੀ ਧਨੋਆ ਦਾ ਖਾਸ ਸਹਿਯੋਗ ਸੀ।

* ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਫਾ 10 ਤੇ ਦੇਖੋ

ਬੜੀ ਪੇਚੀਦਾ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਏ ਇਜ਼ਰਾਈਲ-ਲਿਬਨਾਨ ਖਿੱਚੋਤਾਣ

ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਅਤੇ ਲਿਬਨਾਨ ਵਿਚਕਾਰ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਛੱਤੀ ਦਾ ਅੰਕੜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੀਤਣ ਨਾਲ ਇਹ ਅੰਕੜਾ ਮੱਧਮ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹੋਰ ਗਾੜ੍ਹਾ ਅਤੇ ਗੂੜ੍ਹਾ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਲਿਬਨਾਨ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਾਕਤਵਰ ਸ਼ੀਆ ਫੌਜੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਸਰਹੱਦ ਤੋਂ ਦੋ ਫੌਜੀਆਂ ਨੂੰ ਅਗਵਾ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਦੀ ਗੱਤਿਆ ਕਰਕੇ ਲਿਬਨਾਨ ਨੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਮੁੱਛ ਨੂੰ ਹੱਥ ਤਾਂ ਲਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਜੋ ਘਾਤਕ ਨਤੀਜੇ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮੀਦ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਲਿਬਨਾਨ ਜਾਂ ਖਾੜਕੂ ਸ਼ਕਤੀ ਹਿਜ਼ਬੁਲਾ ਨੇ ਕਦੇ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ। ਹੁਣ ਮੌਜੂਦਾ ਆਲਮ ਜਾਂ ਸਥਿਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ/ਤਦਾਦ ਵਿਚ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਜੋ ਕਿ ਦੇਰ ਤੋਂ ਲਿਬਨਾਨ ਵਿਚ ਆ ਵਸੇ ਸਨ, ਨੇ ਲਿਬਨਾਨ ਦੇਸ਼ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਤਨ ਵਾਪਸ ਪਰਤਣਾ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਮੁਲਕ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲਿਬਨਾਨ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਵਿਰੋਧੀ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਤੇਜ਼ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਯੁੱਧ ਵਰਗਾ ਮਾਹੌਲ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੱਧ ਪੂਰਵ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਸ ਤਣਾਉ ਨੂੰ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿਚ ਜਾਂ ਕੇ ਸਮਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਮਸਲਾ ਉਨਾ ਆਸਾਨ ਨਹੀਂ ਜਿੰਨਾ ਕਿ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰੇ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਇਕ ਪੇਚੀਦਾ ਮੁੱਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਸੰਘ, ਯੂਰਪੀ ਦਖਲ-ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਅਤੇ ਮੁਸਲਿਮ ਸ਼ੀਆ ਕੱਟੜਪੰਥ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਅਤੇ ਉਲਝੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਧਰਮ, ਕੌਮ, ਦੇਸ਼ ਆਦਿ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ ਕਰਨਾ ਅੱਜ ਰਾਜਸੀ ਤਾਕਤਾਂ ਦਾ ਸੌਕ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਨੁਕਸਾਨ ਤਾਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਲੋਕਾਈ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਗੈਰ ਵਸਨੀਕ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੇ ਹਵਾਈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਹਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਨਾਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਰੋਹ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ, ਉਸ ਬਾਰੇ ਇਹ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਯੇਹੂਦ ਅਲਮਰਟ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਤੱਕ ਲਿਬਨਾਨ ਹਿਜ਼ਬੁਲ ਖਾੜਕੂ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨੂੰ ਪਨਾਹ, ਸਹਾਇਤਾ ਅਤੇ ਵਿੱਤੀ ਸਮਰਥਨ ਦਿੰਦਾ ਰਹੇਗਾ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਰੜਕਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਪਰ ਲਿਬਨਾਨ ਅਤੇ ਹਿਜ਼ਬੁਲ ਆਪਸ ਵਿਚ ਖੰਡ ਖੀਰ ਹਨ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਅਲੱਗ ਕਰਕੇ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਆਤਮਾ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕਰਕੇ ਦੇਖਣ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਇਹ ਵੀ ਸ਼ੱਕ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਹਿਜ਼ਬੁਲ ਨੇ ਇਰਾਨ ਜਾਂ ਸੀਰੀਆ ਜਾਂ ਦੋਵੇਂ ਦੇਸ਼ ਮਦਦ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਮਾਹਰ ਮਾਰਗਰੇਟ ਬੈਕਟ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰੈਸ ਬਿਆਨ ਵੀ ਜਾਰੀ

ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗੌਰਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਹਿਜ਼ਬੁਲ ਦਾ ਲਿਬਨਾਨ ਵਿਚ ਗਹਿਰਾ ਆਧਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਲੋਕ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ੀਆ ਵਿਦਰੋਹ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨਾਲ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਿਰੋਧੀਆਂ, ਵਿਦਰੋਹੀਆਂ ਅਤੇ ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੀ ਨੀਤੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਹਮਲਾਵਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਭਾਵੇਂ ਫਲਸਤੀਨ ਨਾਲ ਗਾਜ਼ਾ ਪੱਟੀ ਦਾ ਮਸਲਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਭਾਵੇਂ ਲਿਬਨਾਨ ਨਾਲ ਹਿਜ਼ਬੁਲ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਦਾ, ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਸਖ਼ਤੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਆਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਵੀ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸ ਚਾਣਕਿਆ ਨੀਤੀ ਨਾਲ ਉਹ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਰਾਇ ਆਪਣੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਤਾਂ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਾਰੇ) ਬਹੁਤ ਸਬਕ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੇ ਹਮਲਾਵਰ ਰੁੱਖ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਵਿਰੋਧ ਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦਾ ਅਮਰੀਕੀ ਸਮਰਥਨ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਫਿਰ ਲਿਬਨਾਨ ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ, ਘਾਤਕ ਅਤੇ

ਮਾਰੂ ਹਮਲੇ ਕਰਕੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਨੇ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਧਿਆਨ ਹੋਰ ਅਹਿਮ ਮੁੱਦਿਆਂ ਤੋਂ ਲਾਂਭੇ ਕਰਕੇ ਹਿਜ਼ਬੁਲ ਮੁੱਦੇ ਤੇ ਕੇਂਦਰਤ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੌਜੂਦਾ ਹਮਲਿਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਅਤੇ ਤਾਕਤਵਰ ਸਮਰਥਕ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਵੀ ਦੰਦਾਂ ਵਿਚ ਉਗਲਾਂ ਦਵਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਅਰਬ ਮੁਲਕ ਤੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਲਿਬਨਾਨ ਵਿਰੁੱਧ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੇ ਫੌਜੀ ਹਮਲੇ ਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਲਈ ਹਿਜ਼ਬੁਲ ਨੂੰ ਹੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਵੀ ਤਲਾਅਬੀਬ (ਇਜ਼ਰਾਈਲ) ਤੋਂ ਲਏ ਫੈਸਲੇ ਕਰਕੇ ਹੋਏ ਕਤਲੋ-ਗਾਰਤ ਨਾਲ ਅਰਬ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਰ ਮੁਸਲਿਮ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਲ ਮਿਲੇਗਾ।

ਖਿੱਤੇ ਵਿਚ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਦੌਰ ਤੇ ਨਕੇਲ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਇਕ ਧਿਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਸਾਲ 2000 ਵਿਚ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਨੇ ਦੱਖਣੀ ਲਿਬਨਾਨ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸੂਰੱਖਿਆ ਸੈਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਬੁਲਾਇਆ ਤਾਂ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਇਹੀ ਸੋਚਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਸੀ ਕਿ ਲਿਬਨਾਨ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਅਧਿਕਾਰ ਜਮਾ ਲਵੇਗੀ।

ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਬਣੀ ਸ਼ੀਆ ਕੱਟੜਪੰਥੀਆਂ ਦੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਹੀ ਸੋਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ੀਆ ਸਮੁਦਾਇ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਰਾਜਸੀ ਸ਼ਕਤੀ ਜਾਂ ਦਲ ਦਾ ਰੂਪ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲਵੇਗੀ। ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਲਿਬਨਾਨ ਵਿਚ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸੁੰਨੀ, ਮੈਰੀਨਿਟ ਅਤੇ ਦਰੂਜ ਸਮੁਦਾਵਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਵਿਚ ਵੀ ਹਨ, ਪਰ ਸ਼ੀਆ ਸਮੁਦਾਇ ਦੱਖਣੀ ਲਿਬਨਾਨ ਵਿਚ ਵਸੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਕਿ ਹਿਜ਼ਬੁਲ ਨੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦੇਸ਼-ਵਿਚ-ਦੇਸ਼ ਵਸਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦੱਖਣੀ ਲਿਬਨਾਨ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਦਲ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਲਿਬਨਾਨ (ਬੈਰੁਟ ਰਾਜਧਾਨੀ) ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਹਿਜ਼ਬੁਲ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰਨ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਜਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹ ਦੇ ਕੇ ਇਸ ਖਿੱਤੇ ਨੂੰ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਤੇ ਹਮਲੇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮੋਰਚੇ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਂ-ਮਾਤਰ ਹੈ। ਗਰੀਬੀ, ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ, ਗੁੰਡਾਗਰਦੀ ਅਤੇ ਝਗੜਿਆਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੈ। ਹਿਜ਼ਬੁਲ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਮਾਂਡਰ ਹਸਨ ਨਸਰੁੱਲਾ ਪਿਛਲੇ 6 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਜ਼ਾਇਨੀ ਕਬੀਲੇ ਅਤੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਵਿਰੋਧੀ ਜ਼ਹਿਰ ਉਗਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਨਹੀਂ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਯਹੂਦੀ ਸਮੁਦਾਇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਨਫਰਤ ਅਤੇ ਹਮਲਿਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਸੰਘ ਸੂਰੱਖਿਆ ਕੌਂਸਲ ਦੇ 1559ਵੇਂ ਮਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਬਨਾਨ ਨੂੰ ਸਭ ਖਾੜਕੂ

ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਉਣ ਜਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਖਿੱਤੇ ਵਿਚ ਸਿਵਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕੀਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ 2005 ਦੇ ਸੀਤਾਰ ਮਤੇ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਦਿਆਂ ਹਿਜ਼ਬੁਲ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਖਾੜਕੂ ਸੋਚ, ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਲਿਬਨਾਨ ਤੋਂ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਦੋਹਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਸੇਹ ਦਾ ਤੱਕਲਾ ਉਦੋਂ ਗੱਡਿਆ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਨਫਰਤ ਦੀ ਕੰਧ ਹੋਰ ਲੰਮੀ ਹੁੰਦੀ ਗਈ। 1982 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਲਿਬਨਾਨ ਵਿਰੋਧੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਦੰਦ ਖੱਟੇ ਕਰਵਾਉਣ ਬਾਅਦ ਲਗਭਗ 2 ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੱਕ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੀ, ਹਿਜ਼ਬੁਲ ਦੇ ਹਮਲਿਆਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਹੀ ਨਾ ਪਈ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹੀ ਉਮੀਦ ਦਾ ਦੀਵਾ ਜਗਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਹਮਲੇ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਣਗੇ, ਜਦੋਂ ਗੁੱਸਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਪਰ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦਾ ਰੱਖਿਆਤਮਕ ਜਾਂ ਖਾਮੋਸ਼ ਵਤੀਰਾ ਵੇਖ ਕੇ ਹਿਜ਼ਬੁਲ ਹੋਰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਬੁੱਧਵਾਰ 2 ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰੇਆਮ ਅਗਵਾ ਕਰਕੇ ਅਤੇ 3 ਫੌਜੀਆਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਹਿਜ਼ਬੁਲ ਨੇ ਜ਼ਖਮੀ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਉਤੇਜਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਨੂੰ ਇੱਟ ਦਾ ਜਵਾਬ ਪੱਥਰ ਨਾਲ ਦੇਣ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਪਿਛਲੇ ਇਕ ਹਫ਼ਤੇ ਤੋਂ ਲਿਬਨਾਨ ਤੇ ਹੋ ਰਹੀ ਲਗਾਤਾਰ ਬੰਬਾਰੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋ: ਐਚ ਐਸ ਡਿੱਪਲ

ਪ੍ਰਤੀਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨਾਲ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਿਰੋਧੀਆਂ, ਵਿਦਰੋਹੀਆਂ ਅਤੇ ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੀ ਨੀਤੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਹਮਲਾਵਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਭਾਵੇਂ ਫਲਸਤੀਨ ਨਾਲ ਗਾਜ਼ਾ ਪੱਟੀ ਦਾ ਮਸਲਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਭਾਵੇਂ ਲਿਬਨਾਨ ਨਾਲ ਹਿਜ਼ਬੁਲ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਦਾ, ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਸਖ਼ਤੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਆਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਵੀ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸ ਚਾਣਕਿਆ ਨੀਤੀ ਨਾਲ ਉਹ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਰਾਇ ਆਪਣੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਤਾਂ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਾਰੇ) ਬਹੁਤ ਸਬਕ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੇ ਹਮਲਾਵਰ ਰੁੱਖ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਵਿਰੋਧ ਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦਾ ਅਮਰੀਕੀ ਸਮਰਥਨ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਫਿਰ ਲਿਬਨਾਨ ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ, ਘਾਤਕ ਅਤੇ

GILL & ASSOCIATES, P.C.
AMARDEEP SINGH GILL Attorney at Law

- IMMIGRATION LAW
- CORPORATE LAW, CONTRACTS
- INFORMATION TECHNOLOGY
- BUSINESS, U.C.C.
- MANAGEMENT ACCOUNTING & TAX

(714-391-6588, (562) 846-3188
 Fax : (714) 276-0428 Email : asgesq@yahoo.com

OFFICE: 17127 Pioneer Blvd., Suite M-3, Artesia, CA 90701 U.S.A.
 OTHER OFFICE: Bakersfield, CA U.S.A. San Jose, CA U.S.A.
 MAILING: P.O. Box 893, Cypress, CA 90630 U.S.A.

ਸ੍ਰੀ ਬੂਟਾ ਰਾਮ ਜੋਸ਼ੀ ਫਰਵਾਲਾ ਵਾਲੇ
Pandit Buta Ram Joshi

ਕਾਰੋਬਾਰ, ਨੌਕਰੀ, ਸੰਤਾਨ ਪਰਾਪਤੀ, ਕੋਰਟ ਕਚਿਹਰੀ, ਜ਼ਮੀਨ ਜਾਇਦਾਦ, ਵਿਦੇਸ਼ ਯਾਤਰਾ ਆਦਿ ਦੇ ਹੱਲ ਵਾਸਤੇ ਮਿਲੋ ਜਾਂ ਫੋਨ ਕਰੋ

(Pharwala Red Book Astrologer)
 ਫੋਨ : 559-803-0055
Fresno Astrology Center, Fresno



ਸੰਪਾਦਕੀ

ਕਿਉਂ ਲਲਚਾਉਂਦਾ ਏ ਪਰਦੇਸ ?

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿਆਸੀ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿਚ ਭੇਦਭਰੀ ਚੁੱਪ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਚੰਗੀ ਖਬਰ ਇਹ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਅਨੁਪਾਤ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੱਧ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਸ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਲੜਕੀਆਂ ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਦਾ ਅਨੁਪਾਤ 1000 ਪਿੱਛੇ 896 ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਲ 2001 ਵਿਚ ਇਹ ਅਨੁਪਾਤ 1000 ਪਿੱਛੇ 798 ਸੀ। ਪਿਛਲੇ 10 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ 1000 ਪਿੱਛੇ ਤਕਰੀਬਨ 100 ਲੜਕੀਆਂ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਹ ਅਨੁਪਾਤ ਬਰਾਬਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਤਾਂ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ-ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਸਮਝੀਆਂ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੱਥੇ 'ਤੇ ਇਹ ਕਲੰਕ ਲੱਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਹੀ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਬੀੜਾ ਉਠਾ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਡਾ. ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਹੁਣ ਜਾ ਕੇ ਰੰਗ ਲਿਆਈ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਕਾਇਦਾ ਇਹ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿੱਖ ਮਾਦਾ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਸਮਾਜਿਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਾਦਾ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਪਾਪ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਸਮਝ ਆ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਧੀਆਂ ਜੰਮਣ 'ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਉਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਧੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋਹੜੀਆਂ ਮਨਾਉਣੀਆਂ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਅਣਜੰਮੀਆਂ ਧੀਆਂ ਦੇ ਕਤਲ ਰੋਕਣ ਲਈ ਮੀਡੀਏ ਨੇ ਵੀ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਉਸ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਣਜੰਮੀਆਂ ਧੀਆਂ ਦੇ ਕਾਤਲਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ, ਉਥੇ ਹੀ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸਨਮਾਨਜਨਕ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਖਬਾਰਾਂ ਅਤੇ ਟੀ. ਵੀ. 'ਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਦੂਜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝ ਆਈ।

ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ, ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਅਹੁਦੇਦਾਰੀਆਂ ਲਈ ਲੜਨ-ਝਗੜਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਸ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ। ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ ਬੁਰੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਹੀ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਆਬਾਦ ਹਾਂ, ਲੜਨਾ ਝਗੜਨਾ ਬੁਰੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਵੀ ਉਦੋਂ ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਘਰਾਂ ਅਤੇ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਧੱਕਾ-ਧੱਕਾ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਮੀਡੀਆ ਵਿਚ ਦੱਬ ਕੇ ਬਦਨਾਮੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਥਾਨਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਚੌਕਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵੜਨ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਅਪਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹੱਥਕੰਡਿਆਂ ਦਾ ਜੋ ਖੁਲਾਸਾ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਝੰਜੋੜ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਆਖਿਰ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਘਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਚੋਣਾਂ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਨਾ ਕਿ ਆਪਣੇ ਹੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਉਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲਗਾਉਣ ਲਈ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ, ਸਾਡੀ ਮਲਕੀਅਤ ਨਹੀਂ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਇਕ ਅਹਿਮ ਸਮੱਸਿਆ ਜੋ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਦਰਪਸ਼ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਪ੍ਰਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਧੋਬੇ ਦੇ ਵਿਆਹ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਇੱਥੋਂ ਦੀ ਇਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕੁੜੀ ਨੇ ਜੋ ਵਿੱਥਿਆ ਸੁਣਾਈ, ਉਹ ਤਾਂ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਠੋਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੇ ਇੱਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੂਲ ਦੀਆਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਧੱਕਿਆਂ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੇ ਘਾਣ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ

ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਹੱਥਕੰਡਾ ਅਪਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਅਜਿਹੀਆਂ ਸੁਰਖੀਆਂ ਮੀਡੀਆ ਵਿਚ ਛਪੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਚਰਚਾ ਹੋ ਵੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਖਿਰ ਅਜਿਹੀ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਵਾਸ ਲਈ ਇੰਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲਲਚਾਏ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਘੋਖ ਸਾਡਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕਦੀ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ, ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਬੁਰਾਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਸਾਡਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲ ਭੱਜਣ ਲਈ ਕਾਹਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੁਝ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹਨ ਪਰ ਇਸ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਾਡਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਹੀ ਦੋਸ਼ੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਕੈਨੇਡਾ ਗਏ ਦੋ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੇ ਪਿਓ ਆਪਸ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂਬਾਤਾਂ ਕਰਨ ਬੈਠ ਗਏ। ਇਕ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਸਾਡੇ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਤਾਂ ਬਈ ਕਮਾਲ ਕਰਤੀ, ਇਕ ਲੱਖ ਚੜ੍ਹੇ ਮਹੀਨੇ ਘਰੇ ਆ ਵੜਦਾ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਕਾਹਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਦੇ ਬਾਪੂ ਨੂੰ ਗੱਲ ਚੁਭ ਗਈ, ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਫੋਨ ਖੜਕਾ ਦਿੱਤਾ, ਬਈ ਫਲਾਣੇ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਇਕ ਲੱਖ ਭੇਜਦਾ ਹੈ, ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਬਿਮਾਰੀ ਪਈ ਐ, ਭੇਜ ਇਕ ਲੱਖ ਰੁਪਈਆ ਚੜ੍ਹੇ ਮਹੀਨੇ। ਹੁਣ ਮੁੰਡਾ ਤਾਂ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਲਾਣੇ ਦੇ ਬਾਪੂ ਨੇ ਫੜ੍ਹ ਮਾਰੀ ਹੈ ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਬੈਠੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਸਮਝਾਵੇ। ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਾਉਣ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਿਚ ਭੇਡਚਾਲ ਇਕ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਇਹੀ ਭੇਡਚਾਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸਾਡੇ ਨੌਜਵਾਨ ਅਰਬਾਂ ਦੀ ਲੂਹਣੀ ਗਰਮੀ ਵਿਚ ਸੜ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਤਸੀਹੇ ਝੱਲ ਰਹੇ



Sinder Singh (Advocate)
Email : sindersingh2009@gmail.com
(011-99141-08502 M)

ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸੁਧਾਰ ਵੀ ਲਿਆ ਹੈ ਪਰ ਇੰਗਲੈਂਡ ਅਤੇ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ-ਸੁਣ ਕੇ ਦੰਦਾਂ ਹੇਠ ਉਂਗਲ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਉਤੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੋਂ ਆਈ ਇਕ ਕੁੜੀ ਬਾਰੇ ਜੋ ਰਿਪੋਰਟ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ, ਉਹ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਹੈ। ਗਰਭਵਤੀ ਇਸ ਲੜਕੀ ਨੇ ਜਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਪਕੜੇ ਜਾਣ ਉਤੇ ਇਸ ਨੇ ਸਵੀਕਾਰ ਵੀ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਬੱਚਾ ਉਸੇ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਖ਼ਬਰ ਨੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹਲੁਣਿਆ। ਇਹ ਕੁੜੀ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਸੀ ਅਤੇ ਉਥੇ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਦੀ ਮਾਰੀ ਅਣਵਿਆਹੀ ਮਾਂ ਬਣ ਬੈਠੀ। ਪੰਜਾਬ ਆ ਕੇ ਹੁਣ ਨਾ ਘਰ ਦੀ ਰਹੀ ਨਾ ਘਾਟ ਦੀ। ਕਿਸ ਨੂੰ ਕੀ ਮੂੰਹ ਦਿਖਾਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ (ਥਾਕੀ ਸਫਾ 12 ਤੋਂ)

ਗੱਲਬਾਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਾਰਤ-ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਕੋਲ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ

ਪਿਛਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਭਾਰਤ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਹੋਈ ਮੀਟਿੰਗ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਜੋ ਕੁਝ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਨਾ ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਸ਼ੋਭਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਤੁਲਿਤ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਸ਼ਾਹ ਮਹਿਮੂਦ ਕੁਰੈਸ਼ੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਐਸ. ਐਮ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮੂੰਹ ਫੱਟ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਸਬੰਧ 'ਚ ਕਾਫੀ ਤਿੱਖੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤੀ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਗੱਲਬਾਤ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਿਆਰੀ ਨਾਲ ਇਸਲਾਮਾਬਾਦ ਨਹੀਂ ਆਏ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਫੋਨ 'ਤੇ ਸਲਾਹ ਲੈਣੀ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਤਾਅਨੇ-ਮਿਹਨਿਆਂ 'ਤੇ ਉਤਰ ਆਏ। ਇਸ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਝਟਕਾ ਦੇਣ ਲਈ ਰਾਹ ਭਾਰਤੀ ਗ੍ਰਹਿ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਜੀ. ਕੇ. ਪਿੱਲੇ ਨੇ 'ਇੰਡੀਅਨ ਐਕਸਪ੍ਰੈਸ' ਦੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਬੇਵਕੂਫੀ ਤੇ ਬੇਸਮਝੀ ਭਰਪੂਰ ਬਿਆਨ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਡੇਵਿਡ ਹੈਡਲੀ ਤੋਂ ਭਾਰਤੀ ਜਾਂਚ-ਕਰਤਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪੁੱਛ-ਗਿੱਛ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਖੁਫ਼ੀਆ ਏਜੰਸੀ ਆਈ. ਐਸ. ਆਈ. ਦਾ ਮੁੱਖਯੋਗੀ ਹਲੇ ਵਿਚ ਹੱਥ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਇਸਲਾਮਾਬਾਦ ਵਿਚ ਦੋਵਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਗੱਲਬਾਤ ਹੋਣ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਤੋਂ ਠੀਕ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਛੇੜਨਾ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਉੱਪਰ ਡੂੰਘਾ ਇਲਜ਼ਾਮ ਲਾਉਣਾ ਪਿੱਲੇ ਦੇ ਗੈਰ-ਸਾਧਾਰਨ ਅਨਾੜੀਪੁਣੇ ਅਤੇ ਭਟਕੀਆਂ ਗਿਣਤੀਆਂ-ਮਿਣਤੀਆਂ

ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਮੁੱਖਯੋਗੀ ਹਲੇ ਦੇ ਦਹਿਸ਼ਤੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੁੱਜੀ ਠੋਸ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਇਹ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸਮਝ ਵਿਚ ਵੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਸਰੋਕਾਰ ਨੂੰ ਏਨਾ ਸਖ਼ਤ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦਰਕਿਨਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਠੱਪ ਕਰਨ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਉਠਾਉਣਾ। ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਜੇਹਾਦੀ ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਿਰਫ਼ ਸਰਹੱਦ ਪਾਰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨ, ਵਪਾਰਕ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਲਿਆਉਣ ਅਤੇ ਦੋਵਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਪਸੀ ਸੰਪਰਕ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਇਹ ਮੁੱਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਹਨ ਪਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਇਹ ਆਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਮੁੱਦਿਆਂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਵੇਗਾ। ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਆਗੂਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਏ ਤਿੱਖੇ ਬੋਲਾਂ ਦੇ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਨੂੰ ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧਾ-ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਅਤੇ ਤੌੜ-ਮਰੜ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਕ ਭਾਰਤੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਨੇ ਇਹ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਕੁਰੈਸ਼ੀ ਨੇ ਪਿੱਲੇ ਨੂੰ ਲਜ਼ਕਰੇ-ਤਾਇਬਾ ਦੇ ਆਗੂ ਹਾਫਿਜ਼ ਮੁਹੰਮਦ ਸਈਦ ਦਾ 'ਕਲੋਨ' ਕਿਹਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਕੁਰੈਸ਼ੀ ਨੇ ਏਨਾ ਹੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਪਿੱਲੇ ਦੀ ਟਿੱਪਣੀ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਸਹਿਮਤ ਸਨ ਕਿ ਪਿੱਲੇ ਦੀ ਟਿੱਪਣੀ ਦਾ ਗੱਲਬਾਤ 'ਤੇ ਉਲਟ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਪਿਆ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਇਸ ਗੱਲਬਾਤ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਏਨਾ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਝਟਕਾ ਜ਼ਰੂਰ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਦੋਵਾਂ ਧਿਰਾਂ ਨੇ ਨਤੀਜੇ ਨੂੰ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਪਿਆ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਇਸ ਗੱਲਬਾਤ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਏਨਾ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਝਟਕਾ ਜ਼ਰੂਰ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਦੋਵਾਂ ਧਿਰਾਂ ਨੇ ਨਤੀਜੇ ਨੂੰ ਮੁਕਾਬਲਤਨ

ਨੂੰ ਕੁਰੈਸ਼ੀ ਦੇ ਰੁੱਖੇ ਵਤੀਰੇ 'ਤੇ ਹੱਦੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਜ਼ਾਹਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਅਤੇ ਬਣੇ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਹਾਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ 'ਤੇ ਸਾਡਾ ਬਖ਼ੋਰਾ ਕੁਝ ਦਾਅ 'ਤੇ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀ ਬਹਾਲੀ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਹੱਥ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਖਿੱਚਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਅਮਲ ਤੋਂ ਸਿੱਟੇ ਤੁਰੰਤ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਪਰ ਗੱਲਬਾਤ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਵੀ ਨਾਹ-ਪੱਖੀ ਸਿੱਟੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣੇ ਨਿਸਚਿਤ ਹਨ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਲਈ ਵੀ ਸਬਕ ਕੁਝ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਸਰਕਾਰ ਜੇਕਰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਅਮਰੀਕਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਅਲ-ਕਾਇਦਾ-ਤਾਲਿਬਾਨ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਲੜਨ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਕੱਟੜਪੰਥੀਆਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਚਾਅ ਕਰਨ ਦੀ ਦੋਗਲੀ ਨੀਤੀ 'ਤੇ ਚਲਦੀ ਰਹੀ ਤਾਂ ਉਹ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸਰਕਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਜੇਹਾਦੀ ਤੱਤ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਜਨਤਾ ਲਈ ਖ਼ਤਰਾ ਬਣ ਗਏ ਹਨ। ਅੱਤਵਾਦ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਨਾਲ ਚਲਦੀ ਦੁਵੱਲੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਏਜੰਡੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਦੂਜਾ, ਇਕਲੌਤਾ ਤਰੀਕਾ ਜਿਸ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਪਾਕਿਸਤਾਨ 18ਵੇਂ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਸੋਧ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਾਉਣ ਨਾਲ ਹਾਲ ਹੀ 'ਚ ਹੋਏ ਲਾਭਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਖ਼ੁਦ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਈ. ਐਸ. ਆਈ. ਜ਼ਿਹੀ ਖੁਫ਼ੀਆ ਏਜੰਸੀ 'ਤੇ ਲਗਾਮ ਕੱਸ ਕੇ ਸੱਤਾ ਉੱਪਰ ਫੌਜ ਦੀ ਪਕੜ ਨੂੰ ਢਿੱਲਾ ਕਰੇ ਅਤੇ ਫੌਜ ਨੂੰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਗੈਰ-ਫੌਜੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕੰਟਰੋਲ ਹੇਠ ਲਿਆਵੇ।

ਪੁੱਲ ਬਿਦਵਈ

BALBIR SINGH M.A. Editor in Chief & Publisher
Tel : 510-938-7771, Fax510-740-3520
5082 Bronte Ct Fremont, CA-94538

Om Parkash Kamal Assist Editor
Sanjose CA. Cell : 408-661-8925

Ranjit Kandola Marketing Manager
Yuba City Cell : 530-315-1020
 WEBSITE WWW.PARDESTIMES.COM
 DESIGNED BY AMAN BANSIL 510-589-2245

THE PARDES TIMES AND PEOPLE ASSOCIATED WITH IT ARE NOT RESPONSIBLE FOR ANY CLAIMS MADE BY THE ADVERTISERS AND DON'T ENDORSE ANY PRODUCT OR SERVICES ADVERTISED IN THE PARDES TIMES. PLEASE CONSULT YOUR ATTORNEY BEFORE BUYING/HIRING CONTRACTING THROUGH THE ADS PUBLISHED IN THE NEWS PAPER. THE PARDES TIMES IS IN BUSINESS OF SELLING SPACES AND CLAIMS MADE BY ADVERTISERS ARE NOT TESTED/CONFIRMED BY AN INDEPENDENT SOURCE.

ਸੱਜਣਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਦਿਆ ਬੁਟਿਆ

ਕਿਸਤ 49

ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਿਆਰ ਨਾਮ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਹੋਈ ਤੇ ਇਸ ਪਿਆਰ ਦੀ ਬਦਲਤ ਹੀ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਵਧਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਵਧਣਾ ਦਾ ਰੌਸ਼ਨੀ ਇੰਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਇਸ ਧਰਤੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਫੈਲ ਗਿਆ। ਹਰ ਪਾਸੇ ਪਿਆਰ ਹੀ ਪਿਆਰ ਫੈਲਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਟੱਬਰਾਂ ਦੇ ਟੱਬਰ ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਤੇ ਇਕੱਠੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਸਾ ਲਏ। ਕਸਬੇ ਬਣਾ ਲਏ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਮਹਾਂਨਗਰ ਇਕੱਠੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਇਸ ਪਿਆਰ ਨੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਇਕ ਰਿਸ਼ਤਾ ਬੰਨ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਲੋਕੀ ਇਸ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਾਸੇ ਕੋਈ ਲੜਾਈ ਝਗੜਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਸਮਾਜ ਚੰਗੇ ਜੋੜ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ ਦਿਮਾਗਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਪਿਆਰ ਨੇ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਨਫਰਤ ਨੇ ਘਰ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਨਫਰਤ ਹੈ ਕੀ? ਕੀ ਇਹ ਪਿਆਰ ਦਾ ਹੀ ਦੂਸਰਾ ਨਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਧਰੇ? ਦਿਮਾਗੀ ਸ਼ਕਤੀ ਇੰਨੀ ਤਾਕਤਵਰ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕੰਪਿਊਟਰ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦਿਮਾਗੀ ਸ਼ਕਤੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਿਸੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਝੱਟਪੱਟ ਤੁਸੀਂ ਇਕਦਮ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹੋ, ਉਹ ਇਹ ਤਾਂ ਉਹੀ ਹੈ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਸਾਲਾਂ ਬੱਧੀ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਜਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਜਾਂ ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਸਕਿੰਟ ਦੇ ਫਰਕ ਵਿਚ ਹੀ ਪਹਿਚਾਣ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਤੇ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਓ ਪਲ ਵਿਚ ਹੀ ਅੱਖ ਦੇ ਝਪਕਣ ਨਾਲ ਹੀ ਦਿਮਾਗ ਉਸ ਇਨਸਾਨ

ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਪਹਿਚਾਣ ਸਾਹਮਣੇ ਹੁੰਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਇਨਸਾਨ ਦੁਬਾਰਾ ਸੁਣ ਕੇ ਇਕ ਦਮ ਕਹਿ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿਧਰੇ ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ਤੇ ਨਹੀਂ। ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਜਵਾਨੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬੁਢਾਪੇ ਤੱਕ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਬਦਲਦੀ ਏ। ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਪਹਿਚਾਣ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਕੰਪਿਊਟਰ ਇਸੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਲੱਭਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਕਈ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਤੇ ਐਡਰੈਸ ਲਿਆ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਕਰੀਨ ਤੇ ਦਿਖਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨਾਲ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਇਹ ਉਹੀ ਇਨਸਾਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੱਭਦੇ ਸੀ। ਵੈਸੇ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੰਪਿਊਟਰ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਮਸ਼ੀਨੀ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਯੰਤਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਖੋਜ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ, ਕੋਈ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਘਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਕਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ ਘਰ ਤੁਸੀਂ 'ਗੂਗਲ' ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਤੁਹਾਡਾ ਘਰ ਜਿਹੜਾ ਤੁਸੀਂ ਜੱਦੀ ਘਰ ਦੱਸਦੇ ਹੋ, ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡੇ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ, ਖੇਤ, ਹਵੇਲੀਆਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਅੱਖ ਦੇ ਫੋਰ ਨਾਲ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਕਿਉਂਕਿ ਕੰਪਿਊਟਰ ਨੇ ਐਨੀ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਲਈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ, ਭੈਣਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਬੱਸ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਘਰੋਂ ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਜਾਵੋ ਤੇ ਕੋਈ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਬੱਸ ਉਹ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹ

ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਗੱਲ ਜੋ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਨਫਰਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਇਹ ਇਨਸਾਨ ਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਦੋਵੇਂ ਦਿਮਾਗਾਂ ਦੇ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਨਫਰਤਾਂ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਗੌੜੇ ਖਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਏ। ਪਿਆਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਪਿਆਰ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਜਦੋਂ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਦੋਂ ਨਫਰਤ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਕਿਧਰੇ ਉਸ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਜੋ ਆ ਜਾਵੇ, ਸਮਝ ਲਵੋ ਨਫਰਤ ਨੇ ਵੀ ਘਰ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਇਹ ਨਫਰਤ ਪਿਆਰ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਵਿਗੜਿਆ ਰੂਪ ਬਣ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਨਫਰਤ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਇਨਸਾਨ ਪਿਆਰ ਦੇ ਰੰਗਲੇ ਪਲਾਂ 'ਚੋਂ ਹੀ ਕੁਝ ਲੱਭਦਾ ਲੱਭਦਾ ਇਹ ਸਮਝ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਉਸ ਕੋਨੇ 'ਚੋਂ ਨਫਰਤ ਜ਼ਰੂਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆਵੇਗੀ। ਵੈਸੇ ਵੀ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਦੋਸਤ ਜਿੰਨੇ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਣ ਪਰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਇਕ ਹੀ ਬਥੇਰਾ ਹੈ, ਜੋ ਹਰ ਵੇਲੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਕਲੀਫ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਨਫਰਤ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਇਨਸਾਨ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਕੇ ਖੜੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਤਰਤੀਬ ਦੇ ਕੇ ਗੱਲਾਂਬਾਤਾਂ ਕਰਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦਿਮਾਗੀ ਸ਼ਕਤੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ, ਜਦਕਿ ਨਫਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਵ ਗੁੱਸਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਨਸਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਹੀ ਗੁੱਸਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਤਕਲੀਫ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸਿਹਤ ਖਰਾਬ ਅਲੱਗ।

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.



BALBIR SINGH M.A.
Tel : 510-938-7771



ਅਸੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਇਹ ਕਾਲਮ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਂ ਕੁਝ ਕੀਤੇ ਸਫਰਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ। ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਨਾਲ :-
-ਸੰਪਾਦਕ

ਤਾਂ ਜਾ ਕੇ ਕਿਧਰੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਉਤੇ ਤੁਸੀਂ ਗੁੱਸਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਫਿਰ ਮਿਲਦਾ ਕੀ ਹੈ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਨਫਰਤ ਹੀ ਨਫਰਤ। ਜੋੜ ਲੱਗਣ ਵੇਲੇ ਵੀ ਨਫਰਤ ਹੀ ਜਵਾਬ ਮਿਲੇਗਾ। ਪਰ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਵੇਲੇ ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਤੋਂ ਗਿਆਰਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੋ। ਕਈ ਮੇਰੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਿੱਧਾ ਜਿਹਾ ਹਿਸਾਬ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਇੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਨਫਰਤ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਜਿੱਤ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਿਆਰ ਤਾਂ ਹੈ ਨਾ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਇਸ ਪਿਆਰ ਦੇ ਬਦਲੇ ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਸਮਾਜ ਚੰਗਾ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਦਰ ਵੀ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਤੁਹਾਡੀ ਸਿਹਤ ਹਮੇਸ਼ਾ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਂਗ ਖਿੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਫਰਤ ਨਾਲ ਆਪੇ ਵਿਚ ਹੀ ਇਨਸਾਨ ਭੁੱਜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

Special Smog Check

Good Guys Auto & Sales
1312 N. Texas St., Fairfield
(707) 428-6621

No Appointment Necessary
Monday - Friday 8:30am - 5:30pm
Saturday 9-3

Visa/MC • ATM • Cash

<p>SMOG \$ 27.99 + Certificate Car & Light Trucks 1996 and newer ONLY RV's & Older Model Extra</p>	<p>Brake Service Front or Rear \$ 54.99 + Parts & Tax Call for Details Drum and Turning not included</p>	<p>Tune-up \$ 39.99 + Parts & Tax 4 Cylinder Cars We offer A/C service</p>
---	---	---

\$ 27.99
PLUS
& 8.25
State Cert. Fee
& 1.75
Communication Fee
Additional Evap Testing Fee
for Vehicles 1995 & Older

ਮਰਦਾਨਾ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦਾ ਪੱਕਾ ਇਲਾਜ

ਮਰਦਾਨਾ ਤਾਕਤ ਲਈ ਸਿਹਤ ਰੀਯੋਗ ਕੋਰਸ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹੀ ਤਿੱਲਾ (ਸੁਪਰ ਪਾਵਰ) ਇਕ ਹਫਤਾ ਦਵਾਈ ਖਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੁਸੀਂ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਜੀਵਨ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਅਨੰਦ ਉਠਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਵੇ-ਗਲਤ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਸ਼ੁਗਰ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜਾਂ ਵਧਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਕਾਰਨ। ਆਯੂਰਵੈਦ ਅਪਣਾਓ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਜੀਵਨ ਸੁਖੀ ਬਣਾਓ

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਫਾਰਮੇਸੀ ਜਿੱਥੇ ਮਰਦਾਂ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਪਿਛਲੇ 50 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਸਾਂ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹੀ (ਸੁਪਰ ਪਾਵਰ) ਤੇਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਰਦ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਚੀਤੇ ਵਰਗੀ ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਫੁਰਤੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਜਵਾਨੀ ਵਰਗੀ ਤਾਕਤ ਦੁਬਾਰਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰੋ।

ਪੂਰਾ ਕੋਰਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੁਬਾਰਾ ਦਵਾਈ ਖਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ।



ਡਾ. ਨੰਦ ਕਿਸ਼ੋਰ ਓਬਰਾਏ
ਆਯੂਰਵੈਦਿਕ ਰਤਨ
ਰਜਿ. ਨੰ. 59/AY/PB.

ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਭੈੜੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਤਰਨਾਕ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਔਰਤ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਨਾ ਰਹਿਣਾ, ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ, ਮਸਾਨੇ ਦੀ ਗਰਮੀ, ਪਿਸ਼ਾਬ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆਉਣਾ, ਖੂਨ ਨਾ ਬਣਨਾ, ਖਾਂਦਿਆਂ ਪੀਂਦਿਆਂ ਸੁੱਕਦੇ ਜਾਣਾ ਆਦਿ ਤਮਾਮ ਤਕਲੀਫਾਂ ਤੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸਾਡੀ 50 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਅਜਮਾਈ ਹੋਈ ਦਵਾਈ ਅਤੇ ਸੁਪਰ ਪਾਵਰ ਤੇਲ ਦੇ ਕੋਰਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਇਸ ਦੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਵਰਤਣ ਨਾਲ ਸੁਪਨਦੋਸ਼ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਰਦਾਨਾ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਵਾਈ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਗਏ ਗੁਜ਼ਰੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਤੋਂ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਝਲਕ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਸੁਡੌਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚਿਹਰਾ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁੱਲ ਵਾਂਗ ਨਿਖਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਰਿਹੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਮੋਟਾਪਾ ਘਟਾਓ ਸਿਹਤ ਬਣਾਓ
ਵਾਲਾਂ ਦਾ ਝੜਨਾ ਸ਼ੁਗਰ ਕੰਟਰੋਲ ਇਸਤਰੀ ਰੋਗ

Surajvanshi Pharmacy (R)
MANUFACTURE & EXPORTER OF HERBAL PRODUCTS
25, New Model Town, Jalandhar (Punjab) INDIA.
Contact : Dr. Shweat Oberoi E-mail :- mailsurajvanshipharmacy.com www.surajvanshipharmacy.com
Mobile : 98155-33933 Fax : 0091-181-5062627

AUTOBAHN Body & Paint

BEFORE AND AFTER

Specializing in Convenience & Quality

BAGHEL SINGH JASWAL
PHONE (650) 966-1840 FAX (650) 966-1023
WWW.AUTOBAHNBODYANDPAINT.COM
778 YUBA DRIVE, MOUNTAIN VIEW, CA 94041

R.PAL SINGH TAX PREPARER
BOOKKEEPING & ACCOUNTS

- ◆ TAX:- INDIVIDUAL, FAMILY, BUSINESS, TRUCKING
- ◆ BOOKKEEPING & ACCOUNTS
- ◆ PAYROLL SERVICE
- ◆ LOANS-(RESIDENTIAL & COMMERCIAL)
- ◆ INSURANCE:- LIFE & HEALTH
- ◆ NOTARY PUBLIC

Expecting a Refund : **GET MONEY BACK FAST!**

CALL: R.PAL SINGH
510-750-3464

"Authorised IRS e-file Provider"
39159 Paseo Padre PKwy#103, Fremont, Ca 94538
www.singhtax.com
Email : singhrpal@sbeglobal.net

R.PAL SINGH
TAX PREPARER (CTEC)
Realtor # 01481514
Life insurance Agent #0676895

ਵੱਖ ਵੱਖ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੋਵੇ ?

ਖੁਰਾਕ ਬਾਰੇ ਏਨੇ ਸਾਰੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਫੈਲ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ ਵੀ ਨਾਮੁਮਕਿਨ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਮਰੀਜ਼ ਆਪ ਵੀ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
ਕੁੱਝ ਮਿਸਾਲਾਂ ਮੈਂ ਦਸਣੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ-

ਇਕ ਨਿੱਛ ਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਬੱਚੇ ਦਾ ਕੋਲਾ ਖਾਣਾ ਬੰਦ। ਅੱਥ ਗਰਮ ਨੇ, ਇਸ ਲਈ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਖਾਣੇ। ਸੋਭ ਠੰਡੇ ਨੇ, ਇਸਲਈ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਖਾਣੇ। ਨਾਥ ਤੇ ਅਮਰੂਦ ਪੇਟ ਫੁਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਬਲਗਮ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਦਾ ਪੇਟ ਫੁਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ ਦੋ ਸਾਲ ਤਕ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ। ਗਾਜਰ ਖਾਣ ਨਾਲ ਟੱਟੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਿੰਡੀ ਤੇ ਮੂਲੀ ਵਾਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚੌਲ ਦਮਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਟਮਾਟਰ ਅਲਸਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਆਦਿ। ਜੇ ਮੈਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪੂਰੇ ਵਹਿਮਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣ ਲੱਗਾਂ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਪੂਰੀ ਕਿਤਾਬ ਬਣ ਜਾਏ।

ਭਲਾ ਦੱਸੋ ਜੇ ਇਹ ਸਭ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਫੇਰ ਖਾਈਏ ਕੀ ? ਨਿਰੋਕਤ, ਤੋਰੀਆਂ ਖਾ ਕੇ ਕਿੰਨੀ ਦੇਰ ਬੰਦਾ ਜੀਅ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਿਟਾਮਿਨਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਕਿਵੇਂ ਪੂਰੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਜੇ ਅੱਥ ਗਰਮ ਹਨ ਤਾਂ ਰੱਬ ਨੇ ਇਹ ਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਿਉਂ ਬਣਾਈ ? ਜੇ ਸੋਭ ਠੰਡੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਮਿਲਣੇ ਸਨ ? ਇਹ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਟੱਟੇ ਤੇ ਦੱਸਾਇਦ ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਹੋਰ ਲੱਗ ਜਾਣ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਖੁਰਾਕ ਕਿਵੇਂ ਦੀ ਹੋਵੇ, ਬਾਰੇ ਹੀ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਜੋ ਬੱਚੇ ਸਿਰਫ ਬੇਸੁਆਦੀ ਉਬਲੀ ਖਿਚੜੀ ਜੋਗੇ ਹੀ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਣ।

ਸੋਕੇ ਦੇ ਮਾਰੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਖੁਰਾਕ ਬਹੁਤ ਚਾਹੀਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇੱਕੋ ਵੇਲੇ ਏਨਾ ਕੁੱਝ ਦਿੱਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸੇ ਲਈ ਇਕ ਵੇਲੇ ਘੱਟ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਪਰ ਹਰ ਦੋ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਪੂਰੇ 24 ਘੰਟਿਆਂ ਵਿਚ 12 ਵਾਰ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਹਿਜੇ ਹਰ ਵਾਰ ਦਿੱਤੇ ਖਾਣੇ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਧਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਖਾਣ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਧੇ, ਖਾਣ ਵਿਚਲਾ ਵਕਫਾ ਵੀ ਵਧਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਮਤਲਬ, 6 ਤੋਂ ਅੱਠ ਵਾਰ ਹਰ ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਚਾਰ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ। ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਜਾਂ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਚੀਜ਼ਾਂ ਘੋਲ ਕੇ ਦੇਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਬੱਚਾ ਛੇਤੀ ਹਜ਼ਮ ਕਰ ਸਕੇ। ਜੇ ਬੱਚਾ ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾ ਪਚਾ ਸਕੇ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਟੱਟੀਆਂ ਲੱਗ ਜਾਣ ਤਾਂ ਦੁੱਧ ਪਤਲਾ ਕਰ ਕੇ ਦੇਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਦਾਲਾਂ, ਖਿਚੜੀ, ਦਲੀਆ, ਚੌਲ, ਅੰਡੇ ਦਾ ਚਿੱਟਾ ਹਿੱਸਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਤਾਕਤ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਵਿਚ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਵਨਸਪਤੀ ਤੇਲ, ਖੰਡ ਜਾਂ ਗਲੂਕੋਜ਼ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੋਲਾ, ਦਹੀਂ, ਕੜਾਹ, ਪਨੀਰ, ਖੀਰ, ਚੂਰੀ ਆਦਿ ਥੋੜੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਵੀ ਚੰਗੀਆਂ ਕੈਲਰੀਆਂ ਦੇ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਕੈਲਰੀਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਘੱਟ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੂਣ ਦੇਣ ਨਾਲ ਤੇ ਪਾਣੀ ਛੇਤੀ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਧੱਕਣ ਕਾਰਨ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਦਿਲ ਫੇਲ ਹੋਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 80 ਤੋਂ 100 ਕੈਲਰੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿੱਲੋ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦੇਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ 0 ਗ੍ਰਾਮ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿੱਲੋ ਵਜ਼ਨ ਦੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਹਫਤੇ ਕੁ ਬਾਅਦ 150 ਕੈਲਰੀਆਂ

ਪ੍ਰਤੀ ਕਿੱਲੋ ਵਜ਼ਨ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਤੇ 2 ਤੋਂ 3 ਗ੍ਰਾਮ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿੱਲੋ ਵਜ਼ਨ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਬੱਚਾ ਹਫਤੇ ਤੱਕ ਅਜਿਹੀ ਖੁਰਾਕ ਹਜ਼ਮ ਕਰਦਾ ਰਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਤੇ ਕੈਲਰੀਆਂ ਹੋਰ ਵਧਾਉਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਬੱਚੇ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਲਗਾਤਾਰ ਵਧਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਏ। ਇਸ ਵੇਲੇ 150 ਤੋਂ 200 ਕੈਲਰੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿੱਲੋ ਵਜ਼ਨ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਤੇ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੀ 4-5 ਗ੍ਰਾਮ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿੱਲੋ ਵਜ਼ਨ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੇਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੋੜੀਂਦੇ ਵਿਟਾਮਿਨ ਜਿਵੇਂ ਏ, ਬੀ, ਸੀ, ਡੀ, ਈ ਤੇ ਕੇ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਸਹੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ

ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਤੇ ਜ਼ਿੰਕ ਵੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਬੁਖਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਟੱਟੀਆਂ ਉਲਟੀਆਂ ਲੱਗ ਜਾਣ ਤਾਂ ਫਟਾਫਟ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਲੈ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸੋਕੇ ਦੇ ਮਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬੀਮਾਰੀ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਟੱਟੀਆਂ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਲਗਾਤਾਰ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉੱਪਰਲਾ ਦੁੱਧ ਬੋਤਲ ਨਾਲ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਪਤਲਾ ਕਰਕੇ, ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਤੀ ਦੇਰ ਟੱਟੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਅੰਤੜੀਆਂ ਅੰਦਰ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਹਜ਼ਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰਸ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੱਟੀਆਂ ਵੱਧ ਜਾਣ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਦੁੱਧ ਦੇਣਾ ਹੀ ਪਵੇ ਤਾਂ ਚੌਲਾਂ ਦੀ ਖੀਰ, ਦਲੀਆ ਜਾਂ ਸੂਜੀ ਦੀ ਖੀਰ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹਨ। ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਤੇ ਜ਼ਿੰਕ ਵੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਬੁਖਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਟੱਟੀਆਂ ਉਲਟੀਆਂ ਲੱਗ ਜਾਣ ਤਾਂ ਫਟਾਫਟ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਲੈ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸੋਕੇ ਦੇ ਮਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬੀਮਾਰੀ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਟੱਟੀਆਂ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਲਗਾਤਾਰ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉੱਪਰਲਾ ਦੁੱਧ ਬੋਤਲ ਨਾਲ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਪਤਲਾ ਕਰਕੇ, ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਤੀ ਦੇਰ ਟੱਟੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਅੰਤੜੀਆਂ ਅੰਦਰ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਹਜ਼ਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰਸ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੱਟੀਆਂ ਵੱਧ ਜਾਣ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਦੁੱਧ ਦੇਣਾ ਹੀ ਪਵੇ ਤਾਂ ਚੌਲਾਂ ਦੀ ਖੀਰ, ਦਲੀਆ ਜਾਂ ਸੂਜੀ ਦੀ ਖੀਰ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਘੱਟ ਤੇ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਤੇਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨਾ ਰਹੇ। ਜੇ ਦੁੱਧ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਵੀ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਦੇ ਵਜ਼ਨ ਮੁਤਾਬਕ 50 ਤੋਂ 60 ਮਿਲੀਲਿਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿੱਲੋ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਬਿਹਤਰ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦਹੀਂ ਚੌਲ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਜਾਂ ਕੋਲਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ ਜਿਸ ਵਿਚਲੀ ਪੈਕਟਿਨ ਟੱਟੀਆਂ ਰੋਕਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਚਾਹ ਵਿਚ ਪਤਲਾ ਦੁੱਧ ਪਾ ਕੇ ਦੇਣ ਦਾ ਉੱਕਾ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਹ ਵੀ ਟੱਟੀਆਂ ਵਧਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਛੇ ਤੋਂ 7 ਵਾਰ ਅਜਿਹੀ ਹਲਕੀ ਖੁਰਾਕ ਬੱਚਾ ਹਜ਼ਮ ਕਰਦਾ ਰਹੇ ਤੇ ਟੱਟੀਆਂ ਵੀ ਦਵਾਈ ਨਾਲ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਖੁਰਾਕ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਦੀਆਂ 100 ਤੋਂ 120 ਕੈਲਰੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿੱਲੋ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਤੋਂ ਵਧਾ ਕੇ 150 ਕਰ ਦੇਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਟੱਟੀਆਂ ਨੂੰ ਫਰਕ ਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ

ਵਿੱਚ ਦੁੱਧ ਉੱਕਾ ਹੀ ਮਨਫੀ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚੌਲਾਂ ਵਿਚ ਵਨਸਪਤੀ ਤੇਲ ਤੇ ਗਲੂਕੋਜ਼ ਮਿਲਾ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਅੰਡੇ ਦਾ ਚਿੱਟਾ ਹਿੱਸਾ ਫੈਂਟ ਕੇ ਮਿਲਾ ਕੇ ਉੱਤੋਂ ਥੋੜਾ ਉਬਲਦਾ ਪਾਣੀ ਪਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਢੇਲੇ ਨਾ ਬਣ ਜਾਣ। ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਰ ਟੱਟੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਹਾਜ਼ਮਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਜੋ ਵੀ ਖਾਣ, ਇੰਝ ਦਾ ਇੰਝ ਹੀ ਟੱਟੀ ਰਾਹੀਂ ਬਾਹਰ ਆਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਇਹ ਖੁਰਾਕ ਹਲਕੀ ਵੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਹਜ਼ਮ ਵੀ ਛੇਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਤਾਕਤ ਵੀ ਪੂਰੀ ਦੇ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਅੰਡਾ ਨਾ ਖਾਂਦੇ ਹੋਣ ਉਹ ਕਾਲੇ ਛੋਲੇ, ਵੇਸਣ ਆਦਿ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇੱਕਲੇ ਗਲੂਕੋਜ਼ ਦਾ ਘੋਲ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਟੱਟੀਆਂ ਵਧਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਕੰਜਵੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਲੂਣ ਅਤੇ ਮਿੱਠਾ ਦੋਵੇਂ ਪਾਏ ਹੋਣ।

ਕੁੱਝ ਬੱਚੇ ਅੰਨ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚਾਉਂਦੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਢਿੱਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾ ਕੇ ਇਲਾਜ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਲਾਜ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚਿਕਨ ਸੂਪ ਜਾਂ ਅੰਡੇ ਦਾ ਚਿੱਟਾ ਹਿੱਸਾ, ਗਲੂਕੋਜ਼ ਅਤੇ ਤੇਲ ਦੇ ਵਿਚ ਉਬਲਿਆ ਪਾਣੀ ਪਾ ਕੇ ਘੋਲ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰਲੀ ਤਾਕਤ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਖੁਰਾਕ ਵਿਚ ਵਨਸਪਤੀ ਤੇਲ ਪਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਰਾਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀ ਖੁਰਾਕ ਸੱਤ ਦਿਨ ਤਕ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਟੱਟੀਆਂ ਨੂੰ ਫਰਕ ਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੂਜੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਤੇ ਜੇ ਫੇਰ ਵੀ ਨਾ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ ਦਿਸੇ ਤਾਂ ਤੀਜੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਦੇਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਖੁਰਾਕ ਦੇਣ ਦੇ ਸੱਤਵੇਂ ਦਿਨ ਤਕ ਬੱਚੇ ਦਾ ਭਾਰ ਵਧਦਾ ਨਾ ਦਿਸੇ ਜਾਂ ਖੁਰਾਕ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ 2 ਦਿਨ ਦੇ ਵਿਚ ਟੱਟੀਆਂ ਵਧ ਜਾਣ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਘਟ ਜਾਏ ਤਾਂ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾਖਲ ਹੋ ਕੇ ਗਲੂਕੋਜ਼ ਲੱਗਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤੀ ਦੇਰ ਦੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਟੱਟੀਆਂ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵਿਟਾਮਿਨ ਏ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਕ ਦੇਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਵੀ ਜਿਹੜੇ ਵਿਟਾਮਿਨ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਵੀ ਡਾਕਟਰੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਨਾਲ ਸੋਕਾ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਗਨੀਸ਼ੀਅਮ ਤੇ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਵੀ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਖੁਰਾਕ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਜੇ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਵੀ ਚਾਲੂ ਰਹੇ ਤਾਂ ਬੱਚਾ ਛੇਤੀ ਸਿਹਤਮੰਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੋਟਾਪੇ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਅਲੱਗ ਹੀ ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਫੇਰ ਵੀ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਥੋੜਾ ਬਹੁਤ ਉਸ ਬਾਰੇ ਛੋਹ ਦਿੰਦੀ ਹਾਂ। ਅਸਲ ਮੁੱਦਾ ਤਾਂ ਭਾਰ ਘਟਾਉਣ ਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕੈਲਰੀਆਂ ਤਾਂ ਘੱਟ ਕਰਨੀਆਂ ਹੀ ਪੈਣਗੀਆਂ। ਨਾਸ਼ਤੇ, ਦੁਪਿਹਰ ਤੇ ਰਾਤ ਦੀ ਰੋਟੀ ਦੇ ਵਿਚਲੇ ਸਮੇਂ ਤੇ ਮੂੰਹ ਮਾਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਘਿਓ, ਮੱਖਣ, ਮਲਾਈ, ਤੇਲ, ਫਾਸਟ ਫੂਡਜ਼, ਪੋਲਡ ਡਰਿੰਕਸ, ਟਾਫੀਆਂ, ਚਾਕਲੇਟਾਂ, ਮਠਿਆਈਆਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਕਾਟਾ ਮਾਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਆਈਸਕ੍ਰੀਮ ਵੀ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਖਾਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਬਣਾ ਕੇ ਰਖਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਉੱਕਾ ਹੀ ਗਲਤ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰੀ ਖੁਰਾਕ ਮੋਟਾਪਾ ਘਟਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਤਾਂ ਨਾਲ ਕਰਨੀ ਹੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਭੁੱਖ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲਗਦੀ ਰਹੇ ਤਾਂ ਫਾਈਬਰ ਲੈਣ ਨਾਲ ਘਟਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਪੁੰਗਰੀਆਂ ਦਾਲਾਂ, ਕਣਕ, ਸਲਾਦ ਵਗੈਰਾ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਲੇਟ ਭਰ ਕੇ ਖਾਧਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਸ਼ੱਕਰ ਰੋਗ ਦੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਜਿੰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਇਨਸੂਲਿਨ ਦਾ ਟੀਕਾ ਲੱਗਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਨਾ ਹੀ ਖੁਰਾਕ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਿਰਫ ਕੁੱਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੀ ਛੋਹਣੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਹੁਣ ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ੱਕਰ ਰੋਗ ਵਿਚ ਮਿੱਠਾ ਨਹੀਂ ਖਾਣਾ ਹੁੰਦਾ। ਇਕ ਵਹਿਮ ਜਿਹੜਾ ਸ਼ੱਕਰ ਰੋਗ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਪਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਖੰਡ ਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਏ ਪਰ ਗੁੜ ਜਾਂ ਸ਼ੱਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਭ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਹੋਰ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੋ ਵੇਲੇ ਦੇ ਖਾਣੇ ਵਿਚ ਵਕਫਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਕ ਵੇਲੇ ਵਿੱਡ ਰੱਜ ਕੇ ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮਤਲਬ ਸਾਫ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਤਾਂ ਭੁੱਖ ਹੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਲੋੜੇਂ ਵੱਧ ਖਾਧਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਾਸ਼ਤੇ, ਦੁਪਿਹਰ ਤੇ ਰਾਤ ਦੀ ਰੋਟੀ ਦੇ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਹਲਕੀ ਚੀਜ਼ ਜ਼ਰੂਰ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਖੁਰਾਕ ਕਿੰਨੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਇਸ ਤੋਂ ਸੌਖਿਆਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰੀਆਂ 100 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਕੈਲਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ 20 ਨਾਸ਼ਤੇ ਵਿਚ, 20 ਦੁਪਿਹਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਤੇ 30 ਰਾਤ ਦੇ ਖਾਣੇ ਵਿਚ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦਕਿ ਬਾਕੀ ਤਿੰਨ ਵੇਲੇ ਦੀ ਹਲਕੀ ਖੁਰਾਕ ਵਿਚ 10 ਕੈਲਰੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਖੁਰਾਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ।



ਡਾ. ਹਰਸ਼ਿੰਦਰ ਕੌਰ
ਐਮ ਡੀ. ਪਟਿਆਲਾ
0175-2216783

ਜੇ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਹਲਕੀ ਖੁਰਾਕ ਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਓਨੀਆਂ ਕੈਲਰੀਆਂ ਅਗਲੇ ਖਾਣੇ ਵਿਚ ਦੇ ਦੇਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਖੁਰਾਕ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੀਆਂ ਕੈਲਰੀਆਂ ਘਟ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਣ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਜ਼ਨ ਘੱਟ ਹੋਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗਲੂਕੋਜ਼, ਸ਼ਹਿਦ ਜਾਂ ਮਠਿਆਈਆਂ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਲਹੂ ਵਿਚ ਸ਼ੱਕਰ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਬੱਚਾ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਵਿਚ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। 20 ਤੋਂ 35 ਗ੍ਰਾਮ ਫਾਈਬਰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਲਹੂ ਵਿਚ ਸ਼ੱਕਰ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਧਦੀ ਨਹੀਂ। ਫਾਈਬਰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਛਾਣਬੂਰੇ ਵਾਲਾ ਆਟਾ ਹੀ ਰੋਟੀ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਫਲ, ਹਰੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਦਾਲਾਂ, ਸਲਾਦ ਵੀ ਫਾਈਬਰ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸ਼ੱਕਰ ਰੋਗ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਖੁਰਾਕ ਵਿਚ ਬਿੰਦਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਏਸੇ ਲਈ ਜੇ ਬੱਚੇ ਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਸਰਤ ਕਰ ਲਈ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਭੁੱਖ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਫਲ ਦੇਣਾ ਬਿਹਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਲਗਾਤਾਰ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਖਾਣਾ ਖਾਈ ਜਾਣ ਨਾਲ ਕਈ ਵਾਰ ਬੱਚੇ ਦਾ ਰੋਟੀ ਤੋਂ ਦਿਲ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਿੱਠਾ ਤਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਇਸੇ ਲਈ ਹਲਕੀ ਖੁਰਾਕ ਦੇ ਵੇਲੇ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਅੱਧਾ ਬਰੈੱਡ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਜਾਂ ਇਕ ਛੋਟਾ ਸੇਬ ਜਾਂ ਇਕ ਸੰਤਰਾ ਜਾਂ ਇਕ ਛੋਟਾ ਆਲੂ ਜਾਂ ਅੱਧਾ ਕੋਲਾ ਜਾਂ ਇਕ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਦੁੱਧ ਆਦਿ। ਜੇ ਬੱਚਾ ਮਿੱਠਾ ਖਾਣ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ਿੱਦ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸੁਗਰ ਫਰੀ ਵਰਗੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸਦੀ ਬਹੁਤੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਖਾਣ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਕੈਲਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਕਰ ਕੇ ਉਸੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਦੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਚਾਰਟ ਬਣਵਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਬੱਚੇ ਦੀ ਸਿਹਤ ਠੀਕ ਰਹਿ ਸਕੇ ਤੇ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਸ਼ੱਕਰ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਧਣ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਵਧੇਰੇ ਅੰਗਾਂ ਉੱਤੇ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਨਾ ਪਵੇ।

ਹੋਮੋਸਿਸਟੀਨੂਰੀਆ ਬੀਮਾਰੀ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਵਿਚ ਮੀਥਾਇਲੀਨੀਨ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਯਾਨੀ ਸਿਰਫ 20 ਤੋਂ 25 ਮਿਲੀਗ੍ਰਾਮ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿੱਲੋ ਵਜ਼ਨ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਦੁੱਧ ਤੇ ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਬਣੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ, ਅੰਡੇ, ਮੀਟ, ਚਿਕਨ ਆਦਿ ਤਾਂ ਦੇਣੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੇ। ਦਾਲਾਂ ਵੀ ਸਿਰਫ ਉਹ ਦੇਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੀਥਾਇਲੀਨੀਨ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਸਿਰਫ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ। ਇਸੇ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਰਬੋਹਾਈਡ੍ਰੇਟ ਤੇ ਬਿੰਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਵਿਟਾਮਿਨ ਤੇ ਮਿਨਰਲ ਵੀ ਦੇਣੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਟਾਮਿਨ ਬੀ-12 ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਦੁੱਧ ਅਤੇ ਮੀਟ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਇਹ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬੀ 6 ਵਿਟਾਮਿਨ ਤੇ ਫੋਲਿਕ ਏਸਿਡ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੀ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜਿਗਰ, ਦਿਲ, ਗੁਰਦੇ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਅੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਖੁਰਾਕ ਦਾ ਬਹੁਤ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਅਗਲੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਖਣਾ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਖੁਰਾਕ ਦੱਸਣ ਦਾ ਮਕਸਦ ਸਿਰਫ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਕਈ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਪੂਰੇ ਇਲਾਜ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਹੜਾ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਖੁਰਾਕ ਨਾਲ ਠੀਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਦਵਾਈ ਨਾਲ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਮਸਲਨ ਜੇ ਮਨਾ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਚੀਜ਼ ਖਾਧੀ ਜਾਏ ਤਾਂ ਬੀਮਾਰੀ ਬਹੁਤ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਿਟਾਮਿਨ ਨਾ ਪਹੁੰਚਣ ਤਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵਿਟਾਮਿਨਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਅਲੱਗ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

Bollywood Film Production
Wedding
Birthday
Family Portraits
Stage Programs
Ph. (408) 926-2619
usabtv@yahoo.com
Digital Video & Photography
Call-Harpal Singh

DR. HARMESH KUMAR OF SABH FOUNDATION PROUDLY PRESENTS



GRAND SPONSORS

TAJ RANDHAWA

Commercial Realtor-RemaxGold
for all your Commercial/Business
Needs to buy or sell
(LIC # 01495361)
559-259-4247

VOHRA BROTHERS

Fast n Ezy Group
(Gas Station/Liquor Stores)
Viney Vohra
559-213-0462
Vikram Vohra
559-213-0459

SPONSORED & SUPPORTED BY:

Dr. Kuldip Thusu
Dr. Pedro Eva
Dr. Paramjit Sandhu
Paul Dhaliwal
Amrit Dhaliwal
Mickey Sra
Taj Mahal Photography
Sukhbir Bhandal
Remax Gold
Jim Muller (Borrego Springs Bank)
TJ (Express Graphics)
Jaswinder Singh
(New India Sweets & Spices)
Paul Sihota (Royal Express)
Nijjar Brothers (Madera)
Pritam Pasla (Liquor King)
Avtar Gill & Harry Gill
(Gill Insurance)
Realty World
(Dany Singh & Harpreet Bali)
Sudarshan Sharma
Royal India Market &
Royal Fabrics
Pritam Gill (A-1 Realty)
Balraj Brar
Charanjit Bath

MARKETING CONSULTANT

Jai Singh

*Bhangra
King
Gurdas Maan*

*Gurdas Maan's name is almost
synonymous with Bhangra.
No wonder he is known as
"Bhangra King"*

Saroyan Theatre
700 M Street • Fresno, CA 93721
Saturday August 28, 2010 at 7:30 PM
Fundraiser show for South Asian Seniors Home

For Sponsorship, Tickets and other Info. Call:
Dr. Harmesh Kumar: 408-821-9325, Taj Randhawa: 559-259-4247,
Viney Vohra: 559-213-0462, Dilbag Banger: 559-940-2500,
Sukhi Gill: 559-472-8680, Aditi Khullar: 510-610-0750

Attorney Harjot Ginny Walia, Legal Advisor for Gurdas Maan, Tel: (800)-598-0716

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਕੰਗਾਲ, ਕਰਤੇ-ਧਰਤੇ ਅਰਬਾਂਪਤੀ

‘ਬਾਕੀ ਗੱਲਾਂ ਬਾਅਦ ’ਚ, ਪਹਿਲਾਂ ਸਰਦਾਰ ਹਾਂ...’

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਮਾਲੀ ਹਾਲਤ ਜਾਨਣ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੇਠ ਆਰ-ਟੀ-ਆਈ ਐਕਟ ਅਧੀਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਆਪਣੇ ਕਰਜ਼ਿਆਂ ਦੀ ਮੰਦਹਾਲੀ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵੇਚਣ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਾਲੀ ਸੰਕਟ ਦੀ ਮਾਰੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ 1850 ਕਰੋੜ ਦੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਨੀਲਾਮੀ ਰਾਹੀਂ ਵੇਚਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਕਿਸ਼ਤ ਵਿਚ 34681 ਸਰਕਾਰੀ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਨਾਖਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਚਣ ਦੇ ਮਨਸੂਬੇ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਵਿਚੋਂ 36 ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਨੂੰ ਵੇਚਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦਾ ਇੰਤਕਾਲ ਸਰਕਾਰੀ ਵਿਭਾਗਾਂ ਵੱਲੋਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਮਾਲਕੀ ਦੇ ਅਖਤਿਆਰ ਹਨ ਪੀ ਆਈ ਡੀ ਬੀ ਦੇ ਨਾਂ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਛੇਤੀ ਹੀ ਨਿਲਾਮੀ ਹੋ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੀ ਅਨੁਮਾਨਤ ਕੀਮਤ 1851 ਕਰੋੜ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਇੰਤਕਾਲ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਦਾ 27.11.2007 ਨੂੰ ਕਰਵਾਇਆ, ਜੇਲੂ ਵਿਭਾਗ ਦੀ 17 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਦਿੱਤੀ ਗਈ, ਫਿਰ 5 ਮਾਰਚ 2008 ਨੂੰ ਤਕਰੀਬਨ 15 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ 'ਐਸਰਜ਼ ਨੋਸਿਆ ਬਿਲਡਰ' ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਨਿਲਾਮੀ ਕੀਤੀ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਹ ਫਰਮ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਲੈਣ ਤੋਂ ਮੁਕਰ ਗਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਇੰਤਕਾਲ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ, ਆਖਰੀ ਇਤਕਾਲ 16 ਫਰਵਰੀ 2010 ਨੂੰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ, ਇਹ ਜ਼ਮੀਨ ਲੋਕ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਆਪਣੀ 500

ਗਜ਼ ਕੰਚਘਰ ਸੰਗਰੂਰ ਦੀ ਥਾਂ (ਪੀ ਆਈ ਡੀ ਈ) ਇੰਤਕਾਲ ਕਰਾਈ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਕੁੱਲ 166 ਕਰੋੜ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਵੇਚੀ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਤਹਿਸੀਲ ਕੰਪਲੈਕਸ ਮੋਗਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਐਨ ਆਈ ਐਸ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ, ਸਿਵਲ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਠਿੰਡਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਲੋਕ ਨਿਰਮਾਣ ਮਹਿਕਮਾ ਪਟਿਆਲਾ ਦਾ ਉਪ ਮੰਡਲ ਦਫਤਰ ਦਾ ਸਟੋਰ ਵੇਚਣ, ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਵਿਖੇ ਲੋਕ ਨਿਰਮਾਣ ਮਹਿਕਮੇ ਦਾ 'ਰੈਸਟ ਹਾਊਸ', 2.29 ਏਕੜ ਵੇਚਣਾ, ਲਾਇਆ ਹੈ। ਬਠਿੰਡਾ ਦੀ ਬਲਿਊ ਫੋਕਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਪੀ ਆਈ ਡੀ ਬੀ ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਵੇਚ ਸਕੀ, ਇਸ ਦੀ 12 ਮਾਰਚ 2008 ਨੂੰ ਨਿਲਾਮੀ ਰੱਖੀ ਸੀ, ਬੋਲੀ ਦੀ ਰਕਮ ਘੱਟ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਦੁਬਾਰਾ ਬੋਲੀ ਰਾਹੀਂ ਵੇਚਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਵਿਚ ਰਿੱਟ ਦਾਇਰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪੀ ਡੀ ਆਈ ਬੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਨਿਕਲ ਗਈ। ਜਦੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਕਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣੀ ਸੀ ਤਾਂ ਇਸ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਨਹਿਰੀ ਆਰਾਮ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਚਿਆ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਜਿਹੜੇ ਇਸ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਅਰਾਮ ਘਰ ਬਚੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਵੇਚਣ 'ਤੇ ਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਦੁਬਾਰਾ ਫਿਰ ਅਕਾਲੀ-ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਬਣਨ 'ਤੇ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਟੀ ਓ ਯੂ ਵੀ ਜੀ ਐਸ ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਵੇਚੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਲੋਕ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿਭਾਗ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 22 ਹੈ ਵੇਚਣ ਲਈ ਨਿਲਾਮੀ ਲਈ ਲਾਈਆਂ ਹਨ। ਦੂਸਰਾ ਜੇਲੂ ਵਿਭਾਗ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ

ਜਾਇਦਾਦਾਂ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰ 417 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ ਵੱਟ ਲਏਗੀ, ਨਹਿਰੀ ਵਿਭਾਗ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀਆਂ, ਜਿਸ ਦੀ ਕੀਮਤ 570 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਹੈ, ਨੂੰ ਵੇਚਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਸਰਕਾਰ। ਮਾਲ ਮਹਿਕਮੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਟੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੋ ਹੈ, ਤੋਂ 61 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਸਰਕਾਰ ਵੱਟੇਗੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੇਤੀ ਮਹਿਕਮੇ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਤੋਂ ਸਰਕਾਰ 8 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰੇਗੀ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਹੋਰ ਕਈ ਬੇਨਾਮੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀਆਂ ਵੇਚਣ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਦੇ ਪਸ਼ੂ ਮੇਲਾ ਦੀ ਥਾਂ ਵੇਚਣ ਦੀ ਪੀ ਆਈ ਡੀ ਬੀ ਦੇ ਨਾਂ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਗੈਸਟ ਹਾਊਸ ਸਰਕਾਰ ਵੇਚਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਰਾਮਪੁਰਾਫੂਲ, ਡਾਕ ਬੰਗਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਖੰਨਾ, ਮੋਗਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ਕੇਂਦਰੀ ਜੇਲੂ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ 22 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ, ਜਲੰਧਰ ਜੇਲੂ ਦੀ 19 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੀ 22 ਏਕੜ ਜੇਲੂ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਇੰਤਕਾਲ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਈ ਮਹਿਕਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸੈਂਕੜੇ ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਕੋਡੀਆਂ ਦੇ ਭਾਅ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਕੰਪਨੀਆਂ ਤੇ ਅਜਾਰੇਦਾਰ ਕੰਪਨੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਮਿਹਨਤੀ ਜਨਤਾਂ ਦੀ ਟੈਕਸਾਂ ਨਾਲ ਖਰੀਦੀਆਂ ਸਨ, ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਦੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਜਨਤਾਂ ਦੇ ਖੂਨ-ਪਸੀਨੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਖਰੀਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸੀ, ਅੱਜ ਕੋਡੀਆਂ ਦੇ ਭਾਅ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਮੀਰਜਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਚ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ

ਦਾ ਸਬੰਧ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਚਹੇਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਪੈਸਾ ਇਕੱਤਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਰਾਹ ਪੈਣ ਨੂੰ ਕਦਾਚਿੱਤ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਮੰਤਰੀਆਂ, ਚੇਅਰਮੈਨਾਂ, ਸੰਸਦੀ ਸਕੱਤਰਾਂ, ਐਮ ਐਲ ਏਜ਼ ਦੇ ਖਰਚਿਆਂ ਵਿਚ ਕਟੌਤੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੇਮਤਲਬੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਦੌਰੇ ਘਟਾਉਣੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ, ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ, ਮੰਤਰੀਆਂ, ਐਮ ਐਲ ਏਜ਼, ਸੰਸਦੀ ਸਕੱਤਰਾਂ ਦੀ ਸਕਿਉਰਿਟੀ ਘਟਾ ਕੇ ਖਰਚਾ ਘਟਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਸੇਵਾ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਜਨਤਾ ਦੀ ਸੇਵਕ ਹੋ ਕੇ ਫਿਰ ਜਨਤਾ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਸੈਂਕੜੇ ਗੱਡੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਕਿਉਰਿਟੀ ਗਾਰਡ ਰੱਖ ਕੇ ਲੋਕਾਂ 'ਤੇ ਬੋਝ ਪਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਅਖੌਤੀ ਸੰਤ, ਬਾਬਿਆਂ ਤੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕਿਉਰਿਟੀ ਵਾਪਸ ਲੈਣੀ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਰੱਬ ਦੇ ਭਾਣੇ, ਰੱਬ ਦੀ ਰਜਾ 'ਚ ਰਹਿਣ ਦੀਆਂ ਨਸੀਅਤਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਰ ਵਿਚ ਜਨਤਾ ਦੇ ਇਕੱਠਾ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਮੌਤ ਦਾ ਸਾਧਨ ਤੇ ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੈ, ਟਾਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਜੇਕਰ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸਕਿਉਰਿਟੀ ਰੱਬ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੈ। ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਟੈਕਸਾਂ ਦੀ ਚੋਰੀ ਰੋਕਣੀ ਤੇ ਉਗਰਾਹੀ ਕਰਨੀ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਬਿਜਲੀ ਚੋਰੀ ਅਰਬਾਂ-ਖਰਬਾਂ ਦੀ ਫੈਕਟਰੀ ਮਾਲਕ, ਹੋਟਲ ਮਾਲਕ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਰੋਕੀ ਜਾਏ। ਮੁਫਤ ਬਿਜਲੀ ਬੰਦ ਹੋਵੇ, ਅਜਿਹੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਖਜ਼ਾਨਾ ਭਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਵੇਚਣ ਵਾਲੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਨਾ ਰਹੀਆਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕੀ ਬਣੇਗਾ ਸਰਕਾਰ ਦਾ।



ਵੈਨਕੂਵਰ: ਇਥੋਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਜ਼ੋਅ ਹਾਲ ਪੀ. ਐਨ. ਈ. ਕੋਲਸੀਅਮ 'ਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕ ਤੇ ਗੀਤਕਾਰ ਬੱਬੂ ਮਾਨ ਦੇ ਜ਼ੋਅ ਦਾ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਘੰਟਿਆਂ-ਬੱਧੀ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਅਤੇ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰੀ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਦੇਸ਼-ਪਿਆਰ ਭਰਪੂਰ ਗਾਇਕੀ ਨਾਲ, ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਜਿੱਤ ਲਏ। ਸ਼ਹੀਦ-ਆਜ਼ਮ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦੀ 31 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਹੋਈ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਉਕਤ ਜ਼ੋਅ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਗਾਇਕ ਬੱਬੂ ਮਾਨ ਨੇ ਨਵ-ਰਚਿਤ 'ਵਾਰ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ' ਜੋਸ਼ੀਲੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਗਾ ਕੇ ਸਾਰਾ ਮਾਹੌਲ ਵੀਰ-ਰਸੀ ਰੰਗ 'ਚ ਲੀਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਬੱਬੂ ਮਾਨ ਨੇ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾ ਕੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਅੰਦਾਜ਼ 'ਚ 'ਬਾਕੀ ਗੱਲਾਂ ਬਾਅਦ 'ਚ ਪਹਿਲਾਂ ਸਰਦਾਰ ਹਾਂ', ਮਰਨੋਂ ਮੂਲ ਨਾ ਡਰਦੇ, ਜਿਹੜੇ ਮੌਤ ਦੇ ਵਪਾਰੀ ਨੇ, 'ਜੱਟ ਦੀ ਜੂਨ ਬੁਰੀ' ਆਦਿ ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਵੱਧ ਕੇ ਮਕਬੂਲ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਪਿੜ 'ਚ ਆਪਣੀ 'ਸਰਦਾਰੀ' ਕਾਇਮ ਕਰ ਲਈ। ਗੀਤਾਂ ਦੌਰਾਨ ਬੱਬੂ ਮਾਨ ਵੱਲੋਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਰਤ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਿਸਾਨੀ ਦੇ ਪੀੜਤ ਲੋਕਾਂ ਲਈ 'ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ' ਦਾ ਚੈੱਕ ਭੇਟ ਕਰਨ, ਇਕ ਅੰਪੰਗ ਪੰਜਾਬਣ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਵਜੋਂ, ਮੰਚ 'ਤੇ ਪੁੱਜਣ 'ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਦਮ 'ਤੇ ਮੱਥਾ ਚੁੰਮਿਆ।

ਵੈਨਕੂਵਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਟੇਜ ਤੋਂ 'ਬੱਬੂ ਮਾਨ-ਲਾਈਵ 2010' ਮੌਕੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਗਾਇਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਸਥਾਨਕ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ 'ਚ, ਨਾਂਅ ਅਤੇ ਸਾਈਨ ਬੋਰਡ ਵੇਖ ਕੇ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਇਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਸਲੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕਦਮ ਰੱਖਿਆ ਹੋਵੇ। ਪੋਆਇਟ ਜ਼ੀਰੋ ਅਤੇ ਜੈ ਇੰਟਰਟੇਨਰਜ਼ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਉਕਤ ਜ਼ੋਅ ਮੌਕੇ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ 'ਚ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲੇ।

ਚੈਲਸੀ ਤੇ ਮਾਰਕ ਵਿਆਹ ਬੰਧਨ ਵਿੱਚ ਬੱਝ ਗਏ

ਪੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਤੇ ਕਲਿੰਟਨ ਨੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਓਬਾਮਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੱਦਿਆ

ਨਿਊਯਾਰਕ: ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ ਦੀ ਪੀ ਚੇਲਸੀ ਕਲਿੰਟਨ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਮਾਰਕ ਮੇਜ਼ਵਿੰਸਕੀ ਨਾਲ ਇਕ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਵਿਆਹ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਗਈ। ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਕੋਲੂ ਰਾਜ ਮੈਥੋਡਿਸਟ ਈਸਾਈ ਚੇਲਸੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕੰਜਰਵੇਟਿਵ ਯਹੂਦੀ ਮਾਰਕ ਨਾਲ ਰਾਇਨਬੈਕ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਕਰੀਬ 30 ਤੋਂ 50 ਲੱਖ ਡਾਲਰ ਦੇ ਬਜਟ ਵਾਲੇ ਵਿਆਹ ਮਗਰੋਂ ਨਵ-ਵਿਆਹੀ ਚੇਲਸੀ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਸਾਬਕਾ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਬਿਲ ਕਲਿੰਟਨ ਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਹਿਲੇਰੀ ਕਲਿੰਟਨ ਨੇ ਇਕ ਬਿਆਨ ਜਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਗਟਾਈਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, "ਅੱਜ ਦੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਮਾਗਮ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਚੇਲਸੀ ਤੇ ਮਾਰਕ ਇਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਮਾਰਕ ਦਾ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਸਵਾਗਤ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ। ਨਵ-ਵਿਆਹੇ ਜੋੜੇ ਵੱਲੋਂ ਅਸੀਂ ਰਾਇਨਬੈਕ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਡਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਤੇ ਇਸ ਦਿਨ ਨੂੰ ਖਾਸ ਬਣਾਇਆ।" ਵਿਆਹ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ 500 ਦੇ ਕਰੀਬ ਮਹਿਮਾਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ, ਪਰ ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਬਰਾਕ ਓਬਾਮਾ ਤੇ ਉਪੀ ਟੀ.ਵੀ. ਹਸਤੀ ਓਪਰਾ ਵਿਨੋਫਰੇ ਵਿਆਹ 'ਚ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਏ। ਮੀਡੀਆ ਮੁਤਾਬਕ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਮੂਲ ਦੇ ਅਮਰੀਕੀ



ਹੋਟਲਰ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਛੁੜਵਾਲ, ਸਾਬਕਾ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਮੈਡਲਿਨ ਅਲਬਰਾਈਟ, ਅਦਾਕਾਰ ਟੈਡ ਡਾਸਨ ਤੇ ਮੈਰੀ ਸਟੀਨਬਰਗਨ, ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾ ਸਟੀਵਨ ਬਿਗ ਤੇ ਫੈਸ਼ਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਵੇਰਾ ਵੈਗ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਵੈਗ ਨੇ ਹੀ ਚੇਲਸੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦਾ ਜੋੜਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ 'ਦਿ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਪੋਸਟ' ਨੇ ਆਪਣੀ ਖ਼ਬਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਸੱਦੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਚੇਲਸੀ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਮਾਰਕ ਨਾਲ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਬੰਧ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਦਾ ਦਿਨ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਚੇਲਸੀ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ। 30 ਸਾਲਾ ਚੇਲਸੀ ਦਾ ਪਤੀ ਮਾਰਕ (32 ਸਾਲ) ਮੈਨਹੱਟਨ 'ਚ ਜੀ 3

ਨਾਮੋਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ ਮੁਹੰਮਦ ਰਫੀ ਦੀ ਕਬਰ ਦਾ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵੱਧਦੀ ਆਬਾਦੀ ਅਤੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਮੁੰਬਈ ਦੇ ਜੂਹੂ ਸੁਬਿਤ ਇਕ ਕਬਰਿਸਤਾਨ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਇਮਾਰਤ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਪੱਟੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਬਰ ਮਹਾਨ ਗਾਇਕ ਮੁਹੰਮਦ ਰਫੀ ਦੀ ਵੀ ਸੀ। ਮੁੰਦੇ ਇੰਟੀਰੀਅਰ ਦਿਜ਼ਾਈਨਰ ਰੁਪੇਸ਼ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਥੇ ਰਫੀ ਦੀ ਕਬਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਨੌਸ਼ਾਦ ਮਧੂਬਾਲਾ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਕਬਰਾਂ ਵੀ ਸਨ। ਰਫੀ ਫੈਨ ਕਲੱਬ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬੀਨੂ ਨਾਇਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਰਫੀ ਦੀ ਕਬਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਖੜ੍ਹੇ



ਨਾਰੀਅਲ ਦੇ ਇਕ ਦਰਖਤ ਲਾਗੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਰਫੀ ਨੇ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਲਗਭਗ ਹਰ ਵੱਡੇ ਸਿਤਾਰੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 1965 ਵਿਚ ਪਦਮਸ਼੍ਰੀ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਟੇਜ ਤੇ ਰਫੀ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ 13 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ। ਪੰਜਾਬ ਫਿਲਮ ਗੁਲ ਬਲੂਚ (1941) ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗਾਇਆ।

ਇਸੇ ਸਾਲ ਆਕਾਸ਼ਵਾਣੀ ਲਾਹੌਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਈ ਗਾਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ 1944 ਵਿਚ ਰਫੀ ਮੁੰਬਈ ਆਏ ਅਤੇ ਨੌਸ਼ਾਦ ਨਾਲ ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਫਰ ਅਤੇ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਇਕ ਅਟੁੱਟ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ।

‘ਤਾਜ਼’ ਨਾਲੋਂ ‘ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ’ ‘ਚ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧੀ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਐਨ ਆਰ ਆਈ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਰੁਝਾਨ ਵਧਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਅੰਕੜੇ ਦਰਸਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀ ਪੰਜ ਫੀਸਦੀ ਨਾਲੋਂ ਇਸ ਸਾਲ ਤੀਰਥ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਵਿਚ 7 ਤੋਂ 10 ਫੀਸਦੀ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਆਈ ਐਚ ਐਚ ਆਰ ਆਰ ਹਾਸਪਟੈਲਿਟੀ ਦੇ ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਵਾਈਸ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਮਹੇਸ਼ ਨਰਾਜਨ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦਿਨ ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ 'ਤੇ ਤਾਜ਼ ਮਹਿਲ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੋਕ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਹੋਟਲਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਸੈਲਾਨੀ ਉਸੇ ਦਿਨ ਵਾਪਸ ਦਿੱਲੀ ਮੁੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ

ਉਹ ਪੰਜ ਸਿਤਾਰਾ ਹੋਟਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦੇ ਆਦੀ ਸਨ। ਇਸਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਲਾਂਚ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕੰਪਨੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸਿਰ/ ਸਿੱਖ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਨਤਮਸਤਕ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਾਹਰੋਂ ਲੋਕ ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬਾਗ ਅਤੇ ਵਾਹਗਾ ਸਰਹੱਦ ਦੇਖਣ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਮਰਨਾਥ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਬਾਲਟਾਲ ਤੋਂ ਪੰਚਤਰਨੀ ਤੱਕ 30 ਹੈਲੀਕਾਪਟਰ 40 ਹਜ਼ਾਰ ਸੀਟਾਂ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਲਾਂਚ ਹੋਣ ਤੋਂ ਚਾਰ ਘੰਟਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਵਿਚ ਆਨਲਾਈਨ ਵਿਕ ਗਈਆਂ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ਨੂੰ ਦੇਵੀ ਜਿਹੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਨਵੇਂ ਉਸਾਰੇ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਹੋਟਲ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਹੈਲੀਕਾਪਟਰ ਅਤੇ ਸਪਾ ਸਹੂਲਤਾਂ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਸਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਉੱਚ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਕਰਵਾਉਣ ਹੈ।

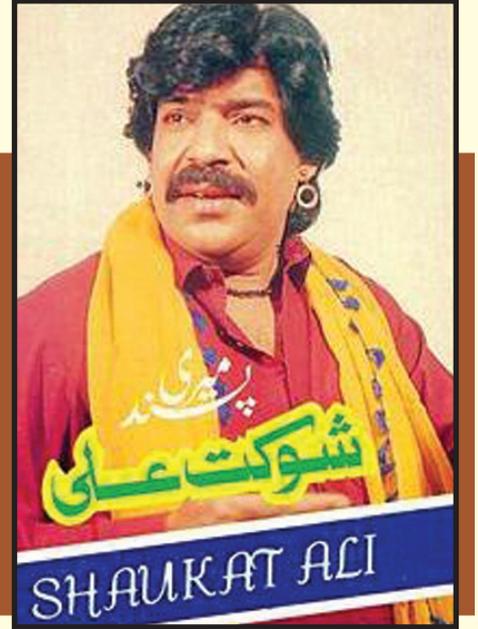
ਨਾਟਕ 'ਧੀਆਂ ਮਰਜਾਣੀਆਂ' ਦੇ ਕੁਝ ਝਲਕਾਰੇ, ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀ ਜੁਬਾਨੀ



ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਉਸਤਾਦ ਗਾਇਕ

ਸ਼ੌਕਤ ਅਲੀ ਸਾਹਿਬ

ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਦੇ ਹੋਰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਅਕਤੂਬਰ
2010 ਤੋਂ ਸ਼ੋਅ ਬੁਕ ਕਰਨ ਲਈ ਫੋਨ ਕਰੋ



ਸ਼ੌਕਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੁਝ ਖਾਸ ਗਾਣੇ

1. ਛੱਲਾ
2. ਆਪੇ ਰੱਬ ਦਾ ਰੂਪ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਐ, ਫਿਰ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਲੈ ਜਾਨਾਏ
3. ਤੇਰਾ ਸੋਨੇ ਦਾ ਕੋਕਾ ਦਸਦਾ ਏ ਕਿ ਕੋਈ ਦੇ ਗਿਆ ਏ ਧੋਖਾ
4. ਕਾਵਾਂ ਉਡ ਕਾਵਾਂ ਮਾਂ ਜਨਤ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾ
5. ਜੱਗਾ ਜੰਮਿਆ ਤੇ ਮਿਲਣ ਵਧਾਈਆਂ, ਵੱਡੇ ਹੋ ਕੇ ਡਾਕੇ ਮਾਰਦਾ
6. ਟਾਲੀਆਂ ਦੀ ਛਾਂ ਹੋਵੇ, ਠੰਢੀ ਠੰਢੀ ਥਾਂ ਹੋਵੇ
ਪੱਤੇ ਪੱਤੇ ਉਤੇ ਮਾਹੀ ਉਹ ਤੇਰਾ ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਹੋਵੇ।

ਸੈਨਹੋਜੇ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ : **Sold Out**

ਟਰੈਸੀ, ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ : **Sold Out**

ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ : **Sold Out**

ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ :

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ. 510-938-7771

ਕੀਮਤ
\$20



ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ

24 ਘੰਟੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ

ਜਲਦ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ

San Francisco - Bay Area ਵਿੱਚ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਚਿਪ ਵਾਲਾ Voice Of Punjab ਰੇਡੀਓ ਹੈ,
ਉਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੁਣ ਵੀ ਸੁਣ ਸਕਦੇ ਹਨ।



ਰੇਡੀਓ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਟੋਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ਜੀ

- Sangram's Palace - Union City (510) 441-9330
Royal Fabrics - Union City (510) 429-0122
Siddhartha International - Fremont (510) 792-8500
Singh Video - Santa Clara (408) 746-0758
Deep Emporium - Milpites - (408) 263-8325
India Palace - San Jose (408) 223-9978
Mckee Liquors - San Jose (408) 929-1111
Bhai Khushminder Singh - (408) 406-9135

ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ

Email: punjabiradioussa@yahoo.com

Phone : 408.600.7891

3750 McKee Road, # B, San Jose CA 95127

ਸੱਤੀ ਸਤਵਿੰਦਰ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਦੀਆਂ ਝਲਕੀਆਂ



ਪਾਲੀ ਧਨੌਲਾ ਵੱਲੋਂ ਰੱਖੇ ਗਏ ਸੱਤੀ ਸਤਵਿੰਦਰ ਦਾ ਸ਼ੋਅ ਦੀਆਂ ਝਲਕੀਆਂ। ਪਿਛਲੇ ਹਫਤੇ ਸੱਤੀ ਸਤਵਿੰਦਰ ਦਾ ਸ਼ੋਅ ਹੋਇਆ। ਵਧੀਆ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਗੀਤ ਗਾਏ। 7 ਮਾਰਚ 2010 ਵਿਚ ਈ. ਟੀ. ਸੀ. ਦੁਆਰਾ ਕਰਵਾਏ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਸੱਤੀ ਸਤਵਿੰਦਰ ਨੇ ਗਾਇਆ। ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਸੁਰਿੰਦਰ ਧਨੌਲਾ ਸਪਾਂਸਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਪਾਲੀ ਧਨੌਲਾ ਨੇ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਪਰਦੇਸ ਟਾਇਮਜ਼ ਅਤੇ ਸ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਤੇਰੀ ਸਿੱਖੀ ਸੰਸਥਾ ਨੇ ਸਪਾਂਸਰ ਕੀਤਾ। ਬੀਬੀ ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਨ ਕੀਤਾ। ਰਿਪੋਰਟ ਅਗਲੇ ਹਫਤੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਕਸ਼ਮੀਰ 'ਚ ਹਿੰਸਾ- ਸਾਰੀਆਂ ਧਿਰਾਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਮਝਣ

ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਜਿਹੜੇ ਗੰਭੀਰ ਹਾਲਾਤ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਇਆਂ ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਚਿੰਤਤ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਉਮਰ ਅਬਦੁੱਲਾ ਨੇ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਪੀ. ਚਿੰਦਬਰਮ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਹੋਰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਉਮਰ ਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕਰਕੇ ਜੋ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਾਰੀ ਹਿੰਸਾ ਪਿੱਛੇ ਸਿਆਸੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਹੱਥ ਹੈ। ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੈ ਇਹ ਉਹ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਉਮਰ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਸਥਿਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਸਿਆਸੀ ਲਾਹਾ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸਥਾਪਤੀ ਲਈ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਸਹਿਯੋਗ ਮੰਗਿਆ ਹੈ। ਉੱਝ ਤਾਂ ਕੇਂਦਰ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਮਾਮਲੇ 'ਤੇ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗੰਭੀਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਸੂਬੇ ਦੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਲਈ ਭਾਰਤ ਵਿਰੁੱਧ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਹਥਿਆਰ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਇਹ ਯਤਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਲਈ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਵੇ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਵਿਆਪਕ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਨੌਜਵਾਨ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੇਂਦਰ ਨੂੰ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰਾਂ ਨੂੰ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਉਲੀਕਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਆਰਥਿਕ

ਪੈਕੇਜ ਮੰਗਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਕੇਂਦਰ ਨੂੰ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਥੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕੰਮ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਸਕਣ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਥੇ ਸਿਆਸੀ ਹੱਲ ਲੱਭਣ ਲਈ ਸਾਰੀਆਂ ਧਿਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵੀ ਆਰੰਭਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਧਿਰਾਂ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਵਾਜਬ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਲੇਕਿਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਵੱਖਵਾਦੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਖਿਲਾਫ ਸਖਤੀ ਦੀ ਬਹੁਤ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਉੱਤੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਭੜਕਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਲਿਹਾਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੀਡਰਾਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੁੱਟਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੜਨਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਸ਼ ਆਪਣੇ ਆਪ ਠਿਕਾਣੇ ਆ ਜਾਣਗੇ।

ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਆਮ ਵਰਗੇ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਧਿਰਾਂ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਸੋਚਣ ਅਤੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ 'ਤੇ ਬਰੀਕੀ ਨਾਲ ਧਿਆਨ ਮਾਰਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਇਸ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਹਿੰਸਕ ਟਕਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਕਸ਼ਮੀਰ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਖਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਅਸਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਧਿਰਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਜਨਤਾ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਕਾਰਿਆ ਹੈ।

ਸੰਪਾਦਕੀ ਸਫੇ ਦੀ ਬਾਕੀ

ਸਾਡਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਇਸ ਪਾਸਿਉਂ ਤਾਂ ਬੰਦ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰੀਆਂ ਹਨ। ਹਾਲਤ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਵੀ ਸਥਾਈ ਨਿਵਾਸ ਦਾ ਹੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਕੁੜੀਆਂ, ਪਰ ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਪੈਣ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਘੱਟ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇੰਗਲੈਂਡ ਅਤੇ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਿਯਮ ਸਖਤ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਆਉਣਾ ਪੈਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਆ ਕੇ ਉਹ ਕੀ ਕਰਨਗੇ? ਫਿਰ ਦੁਬਾਰਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮੁਲਕ ਦੀ ਫਲਾਈਟ ਪਕੜਨ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਹੀ ਕਰਨਗੇ। ਸਾਡੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਬਲਕਿ ਸਾਨੂੰ ਉਹ ਅੰਨ੍ਹੀ ਲਲਕ ਤਿਆਗਣੀ ਪੈਣੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸਾਡਾ ਨੌਜਵਾਨ ਤਬਕਾ ਖੱਜਲ ਖੁਆਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸਟਾਰਡਮ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣੀਆਂ ਚੁਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਦ ਦਾ ਮੌਨਸੂਨ ਸੈਸ਼ਨ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਮਹਿੰਗਾਈ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਉੱਤੇ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਨੂੰ ਵਾਰ ਵਾਰ ਠੱਪ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਧਿਰ ਇਸ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਹਿੰਗਾਈ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕਾਨੂੰਨ ਘਾੜੀ ਭਾਰਤੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿਚ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਹਾਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਜੋ ਰੁਝਾਨ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਅਤੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ ਵਿਚ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਲੀਕ ਤੋਂ ਹਟ ਕੇ ਅਤੇ ਲੋਕਰਾਜੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਘਾਣ ਹੈ। ਐਮ. ਪੀ. ਅਤੇ ਐਮ. ਐਲ. ਏ. ਮੀਡੀਆ ਦੀਆਂ ਸੁਰਖੀਆਂ ਬਟੋਰਨ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਖੱਪ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ, ਬਲਕਿ ਡਾਂਗੋ-ਡਾਂਗੀ ਤੱਕ ਉਤਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਬਿਹਾਰ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ ਇਹੀ ਹੋ ਕੇ ਹਟਿਆ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਧਿਰਾਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਭਾ ਦੇ ਸੈਸ਼ਨ ਨੂੰ ਇਕ ਵੱਡਾ ਬੋਝ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਸੂਬਿਆਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਹਾਲਾਤ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਸਿਰਫ ਰਸਮ ਮਾਤਰ ਹੀ ਬਿਠਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਲ ਵਿਚ ਦੋ ਵਾਰ ਸੈਸ਼ਨ ਬਿਠਾਉਣਾ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਮਜਬੂਰੀ ਹੈ। ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਸਾਲ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਸੈਸ਼ਨ ਵੀ ਮਜਬੂਰੀ ਵੱਸ ਬਿਠਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਰਮਿਆਨ ਵੀ ਅੱਧੇ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੰਮ ਪੈਂਡਿੰਗ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਆਪਣੇ ਮਿਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚੋਂ 75 ਫੀਸਦੀ ਤਾਂ ਖੱਪ ਪਾ ਕੇ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਜਵਾਬ ਵੀ ਦੇਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬਿਲ ਵੀ ਪਾਸ ਕਰਵਾਉਣੇ ਹਨ।

SARAB REAL ESTATE CALIFORNIA REALTY

5283 Misty Spring Drive Castro Valley, CA 94522

*Real Estate *Loan Services *Notary Services *Tax Services

Sarabjit Singh Toor

BROKER/REALTOR

Dir. : 510-886-4055

Cell : 510-377-5755

Fax : 510-886-5916



E-mail : Sarbjittoor@sbcglobal.net

WAHEGURU Construction

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੰਸਟਰਕਸ਼ਨ

All type of Remodeling

- * KITCHEN
- * BATHROOMS
- * TILE WORK
- * HARDWOOD FLOORS
- * FENCE REPAIR
- * PLUMBING
- * NEW DOORS
- * PAINTING

PREET 510-574-6840

Gurmail Singh

Cell : 510-396-2993

Free Estimates : Lic#T59159

Home : 510-683-0751

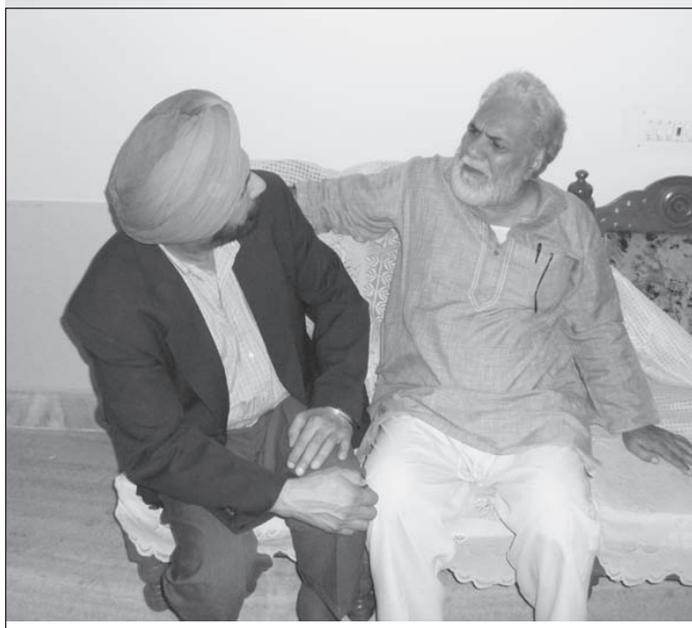
ਰਾਵੀਓ ਪਾਰ ਮੇਰੇ ਰਾਂਝਣ ਦਾ ਡੇਰਾ

ਭਾਗ - 8

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਮਸੀਹਾ ਪ੍ਰੋ. ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ



ਸੁਰਿੰਦਰ ਧਨੋਆ ਪ੍ਰੋ. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਟਕਕਾਰ ਅਤੇ ਡਾ. ਤੇਗਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧਨੋਆ ਯਾਦਗਾਰ ਫੋਟੋ ਵੇਲੇ।



ਸੁਰਿੰਦਰ ਧਨੋਆ ਪ੍ਰੋ. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਨਾਲ ਅਗਲੇ ਆ ਰਹੇ ਡਰਾਮੇ 'ਪਤਣਾ ਤੇ ਰੋਣ ਖੜੀਆਂ' ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ।



ਸੁਰਿੰਦਰ ਧਨੋਆ
510-377-4197

ਹਰਪਾਲ ਨੇ ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਪਰ ਸਾਡਾ ਸਾਥ ਛੱਡ ਗਿਆ। ਨੀਲਮ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤੇਰਾਣੀ ਬਲਬੀਰ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਨੇ। ਭਾਜੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਨੇ ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕੀਤਾ, ਹੁਣ ਉਹ ਬਜ਼ੁਰਗ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਨੇ। ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਲੱਖਾ ਲਹਿਰੀ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰੂਜਾ, ਨੰਦਾ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਵਰਗੀਆਂ ਨਾਮਵਰ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਦੀ ਹੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸਭ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਹੋਣਾ ਵੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਅਫਸੋਸ ਜਾਹਿਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਪੈਸੇ ਦੀ ਦੌੜ ਐਨੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਟਿਕਾਅ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਬੱਸ ਸਭ ਨੱਠੇ ਫਿਰਦੇ ਨੇ। ਲੋਕੀ ਸ਼ਾਇਦ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦਾ ਮਾਅਨੇ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਏ ਨੇ। ਪਰ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੋ. ਸਰਬਜੀਤ ਔਲਖ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਇਹ ਵੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਲਿਖਦਾ ਤੇ ਚੰਗਾ ਖੇਡਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਬਿਲਕੁਲ ਸੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਡਰਾਮਾ ਪੰਜਾਬ ਲੋਕ ਰੰਗ ਨੂੰ ਸਿਖਰਾਂ ਤੇ ਲੈ ਗਿਆ। ਲੋਕੀ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਜੀ ਉਹ ਡਰਾਮਾ ਫਿਰ ਕਦੋਂ ਖੇਡਣਾ ਹੈ। ਅਜਮੇਰ ਹੋਰੀ ਕਹਿੰਦੇ, ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਨਾਟਕ ਲਈ ਤਾਂ ਇਹ ਦਿਨ ਰਾਤ ਇੱਕ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਏ, ਨਾ ਰੋਟੀ ਨਾ ਪਾਣੀ। ਫਿਰ ਕਹਿੰਦੇ ਯਾਰ ਸਰਬਜੀਤ ਮੈਨੂੰ ਕਿਤੋਂ ਡਰਾਮਾ ਖੇਡਣ ਲਈ ਸੱਦਾ ਆਇਆ ਏ, ਮੈਂ ਦਿੱਲੀ ਜਾਣਾ ਏ, ਮੇਰੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਟੀਮ ਨਾਲ ਖੇਡ ਆਵੀਂ। ਪ੍ਰੋ. ਸਰਬਜੀਤ ਔਲਖ ਕਹਿੰਦੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ, ਮੈਨੂੰ ਬੜਾ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ।

ਮੈਂ ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਡਰਾਮੇ, ਬਗਾਨੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਨਿਸ਼ਾਨਚੀ, ਅਰਬਦ ਨਰਬਦ ਪ੍ਰਧੁਕਾਰਾ, ਇਕ ਗਮਾਇਣ ਹੋਰ, ਜਦੋਂ ਬੋਹੜ ਰੋਂਦੇ ਨੇ ਤੇ ਨਿਊ ਜੜ੍ਹ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਬੱਸ ਕਈ ਵਾਰ ਮਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਿਆਲ ਆਉਂਦਾ ਏ, ਬਣਾ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ।

ਰਾਤ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਪ੍ਰੋ. ਸਰਬਜੀਤ ਔਲਖ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਪੁਰਾਣੇ ਡਰਾਮਿਆਂ ਦੀ ਵੀਡੀਓ ਵੀ ਦੇਖੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਕੱਲ੍ਹ ਦਾ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਲਈ ਵਿਹਲਾ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਡਰਾਮੇ ਦੀ ਟੀਮ ਦੇ ਇਕ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਰੇ ਨਾਜਰ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ। ਸੋ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਚਲੋ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਸਭ ਕੁਝ ਭੁੱਲ ਭੁਲਾ ਕੇ ਮਸਤੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਅਸੀਂ ਬਰਨਾਲੇ ਨੂੰ ਨਿਕਲ ਪਏ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਠੀਕਰੀਵਾਲੇ ਦਾ ਬੁੱਤ ਅਡੋਲ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ। ਰੇਬ ਪਜਾਮਾ, ਅਚਕਨ ਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਸ਼ਾਹੀ ਪੱਗ ਪੁਰਾਣੇ ਰਿਅਸਤੀ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਦੀ ਹਾਮੀ ਭਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਗਲ ਮੁਰਝਾਏ ਹੋਏ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਹਾਰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਵੀ ਉਦਾਂ ਹੀ ਸੀ। ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਬਰਨਾਲਾ ਆ ਗਿਆ। ਕਈ ਗਲੀਆਂ, ਸੜਕਾਂ ਦੇ ਮੋੜ ਕੱਟਦੇ ਅਸੀਂ ਇਕ ਹੋਰ ਗਲੀ ਵੱਲ ਮੁੜੇ ਜਿੱਥੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਕਾਰਾਂ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਤੇ ਉਚੇ ਉਚੇ ਸੁਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਣੇ ਵੱਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਨਾਜਰ ਦੀ ਬਰਾਤ ਜਾਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ। ਸਿਰਫ ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਉਡੀਕ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਨਾਜਰ ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਉੱਡ ਕੇ ਮਿਲਿਆ। ਕਿਰਮਚੀ ਅਚਕਨ, ਉਨਾਭੀ ਪੱਗੜੀ ਤੇ ਸਿਹਰਾ ਤੇ ਰੇਬ ਪਜਾਮੇ ਵਿਚ ਨਾਜਰ ਕਿਸੇ ਡਰਾਮੇ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਕਿਰਦਾਰ ਦਾ ਰੋਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਲੱਗਦਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੀ ਟੀਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ ਉਸਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਮਿੱਠਾ ਮਖੌਲ ਵੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਬੇਟੇ ਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਇਆ। ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹਦਿਲੀ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਜੀਅ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਮਿਲੇ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਨਾਜਰ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਬੱਚਾ ਹੈ ਪਰ ਪਿਓ, ਚਾਚੇ, ਮਾਮੇ, ਭੁੱਫੜਾਂ ਸਭ ਨੇ ਪੱਗਾਂ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਉਹ ਵੀ ਮੋਤੀਆ ਰੰਗ ਦੀਆਂ। ਦੇਰ ਹੋ ਰਹੀ ਏ, ਛੇਤੀ ਕਰੋ, ਲੋਟ ਹੋ ਗਏ ਕਰਦਿਆਂ-ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਰੇ ਜਣੇ ਇਕ ਵੱਡਾ ਕਾਫਲਾ ਬਣਾ ਕੇ ਮਾਨਸਾ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ। ਨਾਜਰ ਦੇ ਮਿਮੀ ਸ਼ਾਇਦ ਕੁਝ ਭੁੱਲ ਗਏ ਸਨ, ਉਹ ਭੱਜੇ ਭੱਜੇ ਘਰ ਗਏ, ਕੁਝ ਲੋਕੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੀ ਹੋ ਕੇ ਫਿਰ ਕਾਰ ਵਿਚ ਬੈਠ ਗਏ। ਮੈਂ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਦਿਨ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦਿਆਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਸੰਕਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਦਸਤੂਰ ਹੀ ਇਹੋ ਹੈ।

ਬਰਨਾਲੇ ਤੋਂ ਮਾਨਸਾ ਤੱਕ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਬੜੀ ਛੇਤੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਬਦਲ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਰੇਤੇ ਦੇ ਟਿੱਬੇ ਕਿਧਰੇ ਉੱਡ ਪੁੱਡ ਗਏ ਸਨ। ਪਰ ਇਕ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ, ਜਿਹਨਾਂ ਇੱਟਾਂ ਤੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦਾ ਜੰਗਲ ਦੁਆਬੇ ਵਿਚ ਉੱਗਿਆ ਹੈ, ਐਧਰ ਹੈ ਤਾਂ ਸਹੀ ਪਰ ਥੋੜ੍ਹਾ ਘੱਟ। ਇਕ ਮੇਨ ਸੜਕ ਤੇ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਮੈਰਿਜ ਪੈਲੇਸ। ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਥਾਂ ਵੱਜ ਰਹੇ ਬੈਂਡ ਵਾਜੇ, ਦੋਵੇਂ ਪਾਸਿਉਂ ਇਕੱਠ। ਵਾਜੇ ਆਲੇ ਕਿੱਲ ਕਿੱਲ ਕੇ ਫਿਲਮੀ ਤਰਜ਼ਾਂ ਕੱਢ ਰਹੇ ਸਨ। ਲੰਘਦੇ ਟਰੈਕਟਰ, ਟਰੱਕਾਂ ਤੇ ਬੱਸਾਂ ਦੇ ਕੰਨ ਚੀਰਵੇਂ ਹਾਰਨ ਬੈਂਡ ਵਾਜੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਖੜਿਆਂ ਖੜਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕੋਕ ਪਿਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕੋਈ ਸੰਗਤਰੇ ਦਾ ਰਸ ਤੇ ਕੋਈ ਕੋਫੀ। ਇਕ ਵਰਤਾਉਣ ਵਾਲਾ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਦੂਜਾ ਆ ਜਾਂਦਾ। ਪਰ ਇਕ ਗੱਲ ਬੜੀ ਅਜੀਬ ਲੱਗੀ, ਲੋਕ ਖਾ ਪੀ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਸਾਰੇ ਗਲਾਸ, ਪਲੇਟਾਂ ਬੱਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਤਕੱਲਫ ਤੋਂ ਬੜੀ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਸੁੱਟ ਰਹੇ ਸਨ। ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਮਿਲਣੀ ਹੋਈ ਤੇ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਲੰਘ ਕੇ ਸਾਰੇ ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਮੈਂ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜ ਕੇ ਗੇਟ ਦੇ ਅੱਗੇ ਜਿੱਥੇ ਸਾਰੇ

ਜਣੇ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਪੀ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਥੇ ਗਲਾਸਾਂ, ਪਲੇਟਾਂ, ਚਮਚੇ ਇੰਦਾਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਰੁਲ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਅੱਸ਼ੋਕ ਦੇ ਵੇਲੇ ਕਲਿੰਗਾ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਰੁਲਦੀਆਂ ਹੋਣ। ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਹੱਸਣ ਲੱਗ ਪਏ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਦੇਖਿਆ ਧਨੋਆ ਸਾਹਿਬ ਮਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਨੇ ਬਹਿਜਾ ਬਹਿਜਾ ਕਰਾਤੀ। ਬੇਟਾ ਕਹਿੰਦਾ ਅੰਕਲ ਇੱਥੇ ਡਰੰਮ ਵਗੈਰਾ ਕਿਉਂ ਨੀ ਰੱਖ ਲੈਂਦੇ, ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਬੇਟਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਅਪਸੈਟ ਸੀ। ਪੈਰ ਅੰਦਰ ਗਏ, ਇਕ ਵੱਡਾ ਹਾਲ, ਬਾਹਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਡੁੱਲ੍ਹਾ ਹਰੇ ਘਾਹ ਦਾ ਵਿਹੜਾ। ਜਿੱਥੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਗੋਲ ਟੇਬਲ ਤੇ ਕੁਰਸੀਆਂ ਲੱਗੇ ਪਏ ਸਨ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਚਾਹ ਪਾਣੀ, ਖਾਣਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨਾ ਕੁਝ ਨਿੱਕ ਸੁੱਕ। ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਮੂਹਰੇ ਹੋਣ ਦੀ ਨੌਠੋ ਭੱਜ, ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ, ਸ਼ਾਇਦ ਭਾਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਭੁੱਖ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਕੰਮ ਇੱਥੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਸਿਨੇਮਾ ਵਿਚ ਲੱਗੀ ਨਵੀਂ ਫਿਲਮ ਦੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਲੈਂਦੇ ਹੋਈਏ। ਥੋੜ੍ਹਾ ਵਿਹਲ ਹੋਇਆ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ, ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਦੋ ਚਾਰ ਸੱਜਣਾਂ ਨਾਲ ਤੁਆਰਫ ਕਰਵਾਇਆ, ਵਧੀਆ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਹੋਈਆਂ।

ਬੇਟਾ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ਖਿੱਚ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਵਾਜੇ ਵਾਲੇ ਹਾਰ ਕੇ ਚੁੱਪ ਕਰ ਗਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਇੱਥੇ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਮੁਹਿੰਮ ਨੂੰ ਫਤਿਹ ਕਰਕੇ ਆਏ ਹੋਣ।

ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਕਰੋ ਤਾਂ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੂੰ ਟੈਲੀਫੋਨ, ਕਿਧਰੇ ਚਲੇ ਹੀ ਨਾ ਜਾਣ। ਬੜਾ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਮਿਲਣ ਨੂੰ। ਨਾਲੇ ਮਾਨਸਾ ਆ ਕੇ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਇੱਛੇ ਵੱਡੇ ਮਸੀਹੇ ਨੂੰ ਬਹੀਰ ਫਤਿਹ ਸਲਾਮ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਜਾਈਏ। ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਟੈਲੀਫੋਨ ਕੀਤਾ, ਉਹ ਘਰ ਹੀ ਸਨ। ਕਹਿੰਦੇ ਆ ਜਾਓ। ਸੋ, ਅਸੀਂ ਬਾਕੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਵਿਚੋਂ ਛੱਡ ਕੇ ਮੈਂ, ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਬੇਟਾ ਇਕ ਕਾਰ ਵਿਚ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਤੁਰ ਪਏ। ਮਾਨਸਾ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਹੀ ਬਦਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਿੰਨਾ ਕੁਝ ਬਦਲਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਰਹੀ। ਅਸੀਂ ਇਕ ਮੋੜ ਮੁੜੇ ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਡਰਾਈਵਰ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ, ਜਾ ਭਾਈ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਵਿਆਹ ਖਾ ਪੀ, ਪਰ ਆਪਣਾ ਫੋਨ ਕੋਲ ਰੱਖੀ, ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਵਿਹਲੇ ਹੋਏ ਤੈਨੂੰ ਕਾਲ ਕਰਾਂਗੇ, ਤੂੰ ਆ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵੀਂ। ਉਥੇ ਅਸੀਂ ਤੁਰ ਕੇ ਇਕ ਹੋਰ ਗਲੀ ਵਿਚ ਗਏ। ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਇਕ ਨਵੇਂ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਧੀਆ ਘਰ, ਘਰ ਦੇ ਅੱਗੇ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਹਰੇ ਘਾਹ ਦਾ ਵਿਹੜਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਕ ਔਰਤ ਪਾਣੀ ਲਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਰਬਜੀਤ ਔਲਖ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਘੰਟੀ ਵਜਾਈ ਤੇ ਉਸ ਔਰਤ ਨੇ ਪਾਣੀ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਫਾਟਕ ਖੋਲ੍ਹਿਆ। ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਪੈਰ ਛੂਹ ਕੇ ਮਿਲੇ ਤੇ ਸਾਡੀ ਜਾਣ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਵਾਈ। ਇਕ ਬਰਾਂਡਾ ਲੰਘ ਕੇ ਅਸੀਂ ਕੋਠੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਗਏ, ਜਿੱਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਮਸੀਹਾ ਪ੍ਰੋ. ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਮੰਜੇ ਤੇ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਉਹ ਇਕ ਦਮ ਉੱਠ ਖੜ੍ਹੇ। ਬੜੇ ਇਤਫਾਕ ਨਾਲ ਮਿਲੇ। ਮੈਂ ਤੇ ਬੇਟੇ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਛੂਹੇ, ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਇਸ ਨਿਮਾਣੇ ਤੇ ਐਨਾ ਭਾਰ ਨਾ ਚੜ੍ਹਾਓ। ਪ੍ਰੋ. ਸਰਬਜੀਤ ਔਲਖ ਨੇ ਮੇਰਾ ਤੇ ਬੇਟੇ ਦਾ ਤੁਆਰਫ ਕਰਵਾਇਆ ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕ ਨੇ ਜਿਹਨਾਂ ਕੁਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਰਾ ਡਰਾਮਾ 'ਸਰਦਲ ਦੇ ਆਰ ਪਾਰ' ਖੇਡਿਆ ਸੀ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ, ਅਮਰੀਕਾ ਬੁਲਾਇਆ। ਬੁਲਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਇੱਜ਼ਤ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਇਹ

ਐਵੇਂ ਗੱਲ ਵਧਾ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੌਂਕ ਹੈ ਬੱਸ ਜਿੰਨੇ ਕੁ ਜੋਗਾ ਮੈਂ ਹਾਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ, ਭਾਈ ਜੇਕਰ ਇੰਦਾਂ ਮਾਣ ਸਨਮਾਨ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਹੋਸਲਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਧੀਆ ਲਿਖਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕੌਣ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ। ਥੋੜ੍ਹੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਹੋਰ ਰਸਮੀ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਆਓ ਅੰਦਰ ਚੱਲ ਕੇ ਬੈਠਦੇ ਹਾਂ। ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਕ ਵਧੀਆ ਬੈਠਕ ਆਪਣੇ ਲੋਖਕ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਲਈ ਇਕ ਨੁੱਕਰੇ ਬਣਾਈ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਾਂ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਡਿਸਟਰਬੈਂਸ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਅਸੀਂ ਅੰਦਰ ਗਏ, ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਕ ਪਲੰਘ, ਇਕ ਅਲਮਾਰੀ ਉਤੇ ਟਿਕਾਈਆਂ ਕੁਝ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੇ ਇਕ ਵਧੀਆ ਸੋਫਾ। ਮੈਂ ਸਰਸਰੀ ਜਿਹੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਮਾਰੀ, ਹਰ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਵਧੀਆ ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਰੱਖੀ ਪਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਧਾਰਨ ਵੰਗ ਦੇ ਨਾਲ। ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਹੁਰਾਂ ਦੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਹੋਰਾਂ ਨਾਲ, ਇਕ ਪਾਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਥੀਏਟਰ ਦੀ ਜਨਮਦਾਤੀ ਨੌਰਾ ਰਿਚਰਡ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਇਕ ਇਨਾਮ ਦੀ ਫੋਟੋ। ਮੈਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਕਿ ਇਸ ਇਨਾਮ ਨੂੰ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਇਨਾਮ ਮਿਲੇ ਹੋਣਗੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਦਿਖਾਵਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨੌਰਾ ਰਿਚਰਡ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬੜੀ ਸੁਹਣੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ ਤੂੰ ਨੌਰਾ ਰਿਚਰਡ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਲੋਕ ਕਈ ਵਾਰ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪੁੱਛਦੇ ਨੇ ਇਹ ਨੌਰਾ ਰਿਚਰਡ ਕੌਣ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਸਰਬਜੀਤ ਔਲਖ ਮੁਸਕੜੀਆਂ ਹੱਸਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਮੈਂ ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ 1973 ਵਿਚ ਅੰਪਰੇਟੇ ਸ. ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗਿਆ ਸਾਂ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਸਾਹਮਣੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਥੀਏਟਰ ਦੇਖਿਆ ਸੀ। ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ ਹਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਬਹੁਤ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਬੱਸ ਇਹ ਕਹਿ ਲਵੋ ਕਿ ਮਰ ਕੇ ਬਚੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ ਪ੍ਰੋ. ਬਾਕੀ ਗੱਲਾਂ ਛੱਡੋ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸਿਹਤ ਬਾਰੇ ਖਬਰਸਾਰ ਲੈਣ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਹਾਂ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਕੰਮ ਤਾਂ ਕਾਫੀ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਚੰਗਾ ਲੱਗੇ। ਬੇਟੇ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਅੰਕਲ ਕੀ ਗੱਲ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕੈਂਸਰ। ਬੇਟੇ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦੇਖਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਇਲਾਜ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ। ਬੇਟਾ ਕਹਿੰਦਾ ਅੰਕਲ ਹੁਣ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਠੀਕ ਹੈ ਤੇ ਇਲਾਜ ਵੀ ਵਧੀਆ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਦਿੱਖ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਦਿੱਲੀ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕੀ ਕਰੀਏ ਜੋ ਕਰਨਾ ਹੈ ਉਹ ਤਾਂ ਕਰਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਔਲਖ ਕਹਿੰਦੇ, ਬੱਸ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੇ ਪਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤਾ। ਬੱਸ ਮੈਂ ਤਾਂ ਐਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਜਮੇਰ ਤੈਨੂੰ ਐਨੇ ਪਸੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੱਜਣ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਵੱਸਦੇ ਨੇ। ਉਹ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਭਾਵੁਕ ਹੋ ਗਿਆ। ਐਨੇ ਨੂੰ ਚਾਹ, ਬਿਸਕੁਟ ਵਗੈਰਾ ਆ ਗਏ ਸਨ, ਅਸੀਂ ਚਾਹ ਪੀਤੀ, ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਫੋਟੋਆਂ ਖਿੱਚੀਆਂ।

ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ ਥੀਏਟਰ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਸਾਹਿਬ ਹੋਰਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਕੰਮ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਉਨਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ, ਫਿਰ ਵੀ ਫਿਕਰ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਪਾਲੀਵਾਲ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

(ਬਾਕੀ ਅਗਲੇ ਅੰਕ 'ਚ)

ਯਾਰ ਬੇਗਾਨੇ ਹੋ ਗਏ

ਬਲਵਿੰਦਰ ਸੰਧੂ ਸਟਾਕਟਨ

209-922-4660



ਕੀ ਨਾਂ ਸੱਜਣਾਂ ਦਾ ਲੈਣਾ
ਯਾਰ ਉਹ ਬੇਗਾਨੇ ਹੋ ਗਏ
ਕੀ ਆਪਣਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਯਾਰ ਕਹਿਣਾ
ਸੁਆਰਥੀ ਯਾਰਾਨੇ ਹੋ ਗਏ।
ਕੀ ਆਪਣਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਯਾਰ ਕਹਿਣਾ

ਐਵੇਂ ਤੂੰ ਸਜਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਸੁਪਨੇ ਪਿਆਰ ਦੇ
ਪਤਾ ਕੀ ਸੀ ਲੱਟ ਜਾਣੇ, ਦਿਨ ਉਹ ਬਹਾਰ ਦੇ।
ਪੈਣਾ ਗਮ ਵੀ ਵਿਛੋੜਿਆਂ ਦਾ ਸਹਿਣਾ।
ਪਿਆਰ 'ਚ ਦੀਵਾਨੇ ਹੋ ਗਏ।
ਕੀ ਆਪਣਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਯਾਰ ਕਹਿਣਾ..

ਰੋਂਦੇ ਛੱਡ ਜਾਣਾ, ਦੱਸ ਕਿਹੜੀ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਏ।
ਅਜਲਾ ਤੋਂ ਆਸ਼ਕਾਂ ਨਾ ਹੋਇਆ ਬਲ-ਫਲ ਏ
ਵਫਾ ਦਾ ਮੁੱਲ ਬੇਵਫਾਈ ਪੈਣਾ
ਕਿਸੇ ਉਹ ਪੁਰਾਣੇ ਹੋ ਗਏ।
ਕੀ ਆਪਣਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਯਾਰ ਕਹਿਣਾ...

ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਖੇਡ ਵਿਚ, ਹਾਰ ਪੱਲੇ ਪੈਂਦੀ ਏ,
ਸੂਲਾਂ ਉਪਰ ਚੱਲ ਕੇ ਵੀ, ਪਾਰ ਪੱਲੇ ਪੈਂਦੀ ਏ,
ਹਉਕੇ ਗਵਾ ਹੰਝੂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਹਿਣਾ,
ਇਹ ਗਮਾਂ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਹੋ ਗਏ
ਕੀ ਆਪਣਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਯਾਰ ਕਹਿਣਾ..

ਪੀਂਦਾ ਆਇਆ 'ਬਲਵਿੰਦਰ' ਜੀਹਦੇ ਨੈਣਾਂ 'ਚੋਂ ਸ਼ਰਾਬ ਨੂੰ
ਮਿੱਟੀ 'ਚ ਰੁਲਾਇਆ, ਉਹਨੇ 'ਸੰਧੂ' ਦੇ ਸ਼ਬਾਬ ਨੂੰ,
ਕਿੱਥੋਂ ਜਾਮ ਨਜ਼ਰਾਂ 'ਚੋਂ ਪੀ ਲੈਣਾ,
ਬੰਦ ਉਹ ਮੈਖਾਨੇ ਹੋ ਗਏ।
ਕੀ ਆਪਣਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਯਾਰ ਕਹਿਣਾ,
ਸੁਆਰਥੀ ਹੋ ਯਾਰਾਨੇ ਹੋ ਗਏ।

ਨੰਨੀ ਮੁੰਨੀ

ਸਥਾਈ- ਮੈਂ ਨੰਨੀ ਮੁੰਨੀ ਮਾਏ, ਤੇਰਿਆਂ ਸਾਹਾਂ ਨਾਲ ਸਾਹ ਲੈਂਦੀ ਆਂ
ਤੈਨੂੰ ਤੰਗ ਬਥੇਰੇ ਕਰਦੇ ਨੇ, ਬੇਬੇ ਤੋਂ ਸੁਣਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਆਂ
ਤੈਨੂੰ ਤੰਗ ਬਥੇਰਾ ਕਰਦੇ ਨੇ....
ਅੰਤਰਾ 1- ਕੱਲ੍ਹ ਬੇਬੇ ਕਹਿੰਦੀ ਡੈਡੀ ਨੂੰ, ਤੂੰ ਕੁੜੀ ਮਾਰ ਮੁਕਾ ਦੇ ਵੇ
ਇਹ ਬੋਝ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਤੇ, ਇਹਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਲਾਹ ਦੇ ਵੇ
ਜਦ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਮੈਂ ਕੰਬਗੀ ਮਾਂ, ਹੁਣ ਸਹਿਮੀ ਰਹਿੰਦੀ ਆਂ
ਤੈਨੂੰ ਤੰਗ ਬਥੇਰਾ ਕਰਦੇ ਨੇ....
ਅੰਤਰਾ 2- ਮੈਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਤੇ ਆਉਣ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਰੋਕਦੇ ਮੇਰੀ ਮਾਏ
ਕਿਉਂ ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਗਮ ਵਾਲੀ ਅੱਗ ਝੋਕਦੇ ਮੇਰੀ ਮਾਏ
ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ, ਬੱਸ ਰੋਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਆਂ
ਤੈਨੂੰ ਤੰਗ ਬਥੇਰਾ ਕਰਦੇ ਨੇ....
ਅੰਤਰਾ 3- ਵੱਡੇ ਵੀਰੇ ਨਾਲ ਖੇਡਣਾ ਮੇਰਾ ਵੀ ਇਕ ਸੁਪਨਾ ਹੈ
ਵੇਖੀ ਕਿਤੇ ਤੋੜ ਨਾ ਦੇਈ ਮੇਰਾ ਜੋ ਇਹ ਸੁਪਨਾ ਹੈ
ਰੱਬ ਰੱਖੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖੁਸ਼, ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੁਖ ਮੰਗਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਆਂ
ਤੈਨੂੰ ਤੰਗ ਬਥੇਰਾ ਕਰਦੇ ਨੇ....
ਅੰਤਰਾ 4- ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਵੇਖਣੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀਆਂ
ਛਾਵਾਂ ਨੇ
ਆਪਣਾ ਪਰਿਵਾਰ ਵੇਖਣ ਨੂੰ, ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੈ ਚਾਵਾਂ ਨੇ
ਮੈਂ ਡੈਡੀ ਦੀ ਪੱਗ ਉੱਚੀ ਰੱਖੂੰ, ਮਾਣ ਨਾਲ ਮਾਏ ਕਹਿੰਦੀ ਆਂ
ਤੈਨੂੰ ਤੰਗ ਬਥੇਰਾ ਕਰਦੇ ਨੇ....
ਅੰਤਰਾ 5-ਜੱਜਾ ਖੁਰਦ ਦੇ ਲੋਕੀ ਮਾਣ ਹੀ ਕਰਦੇ ਕੁੜੀਆਂ ਤੇ
ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਪੇ ਬਾਹਰ ਮੰਗਾ ਲਏ ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ
ਅੱਜ ਚੰਗੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੱਟਦੇ ਨੇ, ਤੂੰ ਸੁਣਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਆਂ
ਤੈਨੂੰ ਤੰਗ ਬਥੇਰਾ ਕਰਦੇ ਨੇ....

ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ

ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਨਾਲੀਆਂ ਤੇ ਗਲੀਆਂ ਨੂੰ
ਮੱਕੀ ਦੇ ਦਾਣੇ ਚੁਪੇ ਗੰਨੇ, ਤੇ ਬੱਬੀਆਂ ਛੱਲੀਆਂ ਨੂੰ
ਵੱਡਿਆਂ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਨੀ, ਆਧਿਕਾਰ ਤੁਹਾਡਾ ਏ
ਮਾਂ ਪਿਓ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਵਿਰਸਾ ਸਾਡਾ ਏ
ਵਿਚ ਵਿਆਹਦੇ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੀ, ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਾਈ ਦੀ
ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਦੇ ਜਾਕੇ, ਚੰਗੀ ਬੋਲੀ ਪਾਈਦੀ।
ਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪੀ. ਟੀ. ਉਸ਼ਾ ਵਾਂਗ, ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਰੁਸ਼ਨਾ ਛੱਡੀ
ਦੇਸ਼ ਦਾ ਰਾਖਾ ਤੂੰ ਸੰਤ ਸਿਪਾਹੀ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਮੁਕਾ ਛੱਡੀ
ਰਾਜਗੁਰੂ ਤੇ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਬਣ ਰਾਖਾ ਡੈਣਾਂ ਦਾ
ਦਾਜ ਦੋ ਭੁੱਖਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦੱਸ ਤੂੰ, ਰਹਿਣਾ ਰਾਜ ਨਾ ਡੈਣਾਂ ਦਾ
ਗੱਭਰੂ ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਦੇਆਂ, ਕਰਲੇ ਫਰਜ਼ ਤੂੰ ਪੂਰੇ ਨੂੰ
ਸੰਦੀਪ ਸਰਹਾਲ ਦਾ ਸੱਚ ਕਰੋਂ! ਨਾ ਛੱਡੀ ਕੰਮ ਅਧੂਰੇ ਨੂੰ
ਦਾਜ ਨੀ ਲੈਣਾ ਮਾਂ ਆਪਣੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ, ਐਸਾ ਕਰਮ ਕਮਾ ਚੱਲੀਏ
ਜੋ ਲੱਗੀ ਹੈ ਇਹ ਅੱਗ ਦਾਜ ਦੀ, ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਹਟਾ ਚੱਲੀਏ।

-ਸੰਦੀਪ ਸਰਹਾਲ ਮੁੰਡੀ
209-570-9769

ਉਡ ਜਾ ਵੇ ਕਾਂਵਾ

ਉਡ ਜਾ ਵੇ ਕਾਂਵਾ, ਉਡ ਜਾ ਵੇ ਕਾਂਵਾ
ਉਡ ਜਾ ਵੇ ਕਾਂਵਾ ਸਾਡੇ ਬੈਠ ਨਾ ਬਨੇਰਿਆਂ 'ਤੇ
ਸੱਜਣ ਵਸੋਂਦਾ ਸਾਡਾ ਦੂਰ
ਦੇਵੀਂ ਤੂੰ ਸੁਨੇਹੜਾ ਜਾ ਕੇ ਮੇਰਾ ਤੱਤੜੀ ਦਾ, ਇਕ
ਵਾਰੀ ਮਿਲ ਜਾਏ ਜ਼ਰੂਰ
ਇਕ ਵਾਰੀ ਮਿਲ ਜਾਏ ਜ਼ਰੂਰ।
ਪੰਛਵੇ 'ਚੋਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਜਾਂ ਘਟਾ ਚੜ੍ਹ ਕਾਲੀਆਂ,
ਮਿਨੀ ਮਿਨੀ ਪੈਣ ਲੱਗੇ ਭੂਰ।
ਔਸੀਆਂ ਮੈਂ ਪਾਵਾਂ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਚੁਬਾਰੇ,
ਪਰ ਲੱਗਦੀ ਦੀ ਮੰਜਲ ਹਾਲੇ ਦੂਰ।
ਕੋਲ ਹੋਵੇ ਦੇਖੇ ਕਿਵੇਂ ਮੇਰੇ ਹੁਸਨ ਤੇ
ਫੁੱਟ ਫੁੱਟ ਚੜ੍ਹਿਆ ਸਰੂਰ
ਉਡ ਜਾ ਵੇ ਕਾਂਵਾ ਸਾਡੇ ਬੈਠ ਨਾ ਬਨੇਰਿਆਂ ਤੇ
ਸੱਜਣ ਵਸੋਂਦਾ ਸਾਡਾ ਦੂਰ।
ਤੜਕੇ ਨੂੰ ਉੱਠ ਕੇ ਜਾਂ ਦੁੱਧ 'ਚ ਮਧਾਣੀ ਪਾਵਾਂ,
ਛੇੜ ਦੇਵਾਂ ਯਾਦਾਂ ਵਾਲੇ ਗੀਤ।
ਮਾਹੀਆ ਮੇਰੇ ਹਾਣਦਿਆਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿ ਕੇ,
ਕਿਵੇਂ ਜਿਉਂਦੀ ਰੱਖੇਗਾ ਪ੍ਰੀਤ।
ਰੁਲ ਜਾਊ ਪਿਆਰ ਤੇਰਾ ਰਾਹਾਂ ਅੱਧਵਾਟਿਆਂ 'ਚ,
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਹੋ ਕੇ ਮਜਬੂਰ।
ਉਡ ਜਾ ਵੇ ਕਾਂਵਾ ਸਾਡੇ ਬੈਠ ਨਾ ਬਨੇਰਿਆਂ ਤੇ
ਸੱਜਣ ਵਸੋਂਦਾ ਸਾਡਾ ਦੂਰ।
ਚਾਵਾਂ ਤੇ ਮਲੂਰਾਂ ਨਾਲ ਤੋਰਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਤੈਨੂੰ
ਉਹੋ ਯਾਦ ਆਉਂਦੇ ਮੈਨੂੰ ਪਲ ਪਲ।
ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਤੁਰੀ ਫਿਰਾਂ
ਪੈਣ ਮੇਰੇ ਕਾਲਜੇ ਨੂੰ ਸੱਲ।
ਦੇਰ ਨਾ ਲਗਾਈ ਚੀਮੇ ਮੁੜਿਆ ਤੂੰ ਵੱਤਰਾਂ ਨੂੰ
ਖੜੀ ਮੈਂ ਉਡੀਕਾਂ ਤੇਰੀ ਜੂਰ।
ਦੇਵੀਂ ਤੂੰ ਸੁਨੇਹੜਾ ਜਾ ਕੇ ਮੇਰਾ ਤੱਤੜੀ ਦਾ
ਇਕ ਵਾਰੀ ਮਿਲ ਜਾਏ ਜ਼ਰੂਰ।

-ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ
916-367-2119

ਬੇ ਏਰੀਆ

ਘੁੰਮ ਕੇ ਮੈਂ ਦੇਖ ਲਈ ਹੈ ਦੁਨੀਆ ਜੀ ਸਾਰੀ
ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਦੇਖੀ ਮੈਂ ਹਰ ਥਾਂ ਸਰਦਾਰੀ
ਦੇਖ ਕੇ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵਾਂ ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ
ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਜਿਹਾ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਜਚਿਆ
ਮੈਂ ਬੇ ਏਰੀਏ 'ਚ ਵੱਸਦਾ ਪੰਜਾਬ ਤੱਕਿਆ

ਇੱਟ ਇੱਟ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਵਈ
ਜਿੱਥੇ ਹੋ ਨਹੀਂਗੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਹੜੀ ਥਾਂ ਵਈ
ਸਹਿਰ ਸੈਨਹੋਜੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵੱਡਾ
ਜਿੱਥੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਜਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ਹਿਸਾਬ ਰੱਖਿਆ
ਮੈਂ ਬੇ ਏਰੀਏ 'ਚ ਵੱਸਦਾ ਪੰਜਾਬ ਤੱਕਿਆ

ਇੱਥੇ ਦੇਖਿਆ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਹੜ ਵਈ
ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਤਾਂ ਆਉਂਦੇ ਚੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹ ਵਈ
ਚੱਲਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਾਂਗ ਟੀ. ਵੀ. ਅਤੇ ਰੇਡੀਓ
ਦਿਲ ਜਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ਉਂ ਸੁਣਨੋਂ ਜਨਾਬ ਡੱਕਿਆ
ਮੈਂ ਬੇ ਏਰੀਏ 'ਚ ਵੱਸਦਾ ਪੰਜਾਬ ਤੱਕਿਆ

ਇੱਥੇ ਲੱਗਦੇ ਨੇ ਮੇਲੇ ਖੇਡ ਹੁੰਦੀਆਂ ਕਬੱਡੀਆਂ
ਸਾਉਣ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਤੀਆਂ ਲਾਉਣ ਨੱਢੀਆਂ
ਸਨੀਵੇਲ ਮੰਦਰ ਦੇ ਜਾ ਕੇ ਦੇਖੋ ਅੰਦਰ
ਕਿੰਨੀ ਉਥੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਭਾਗ ਵੱਸਿਆ
ਮੈਂ ਬੇ ਏਰੀਏ 'ਚ ਵੱਸਦਾ ਪੰਜਾਬ ਤੱਕਿਆ
ਬੋਲ ਸੁਣਦੇ ਪਿਆਰ ਵਾਲੇ ਗੀਤ ਦੇ
ਇੱਥੇ ਲੱਗਦੇ ਅਖਾੜੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ
ਬੱਲਾਂ ਦਾ 'ਦਵਿੰਦਰ' ਵੀ ਇੱਥੇ ਕਿਤੇ ਰਹਿੰਦਾ
ਜਿਹਨੇ ਦਿਲ 'ਚ ਵਸਾ ਕੇ ਪੰਜ ਆਬ ਰੱਖਿਆ
ਮੈਂ ਬੇ ਏਰੀਏ 'ਚ ਵੱਸਦਾ ਪੰਜਾਬ ਤੱਕਿਆ।

-ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੋਠੀ
408-476-7754

ਕੰਮ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ

-ਮੇਜਰ ਕੁਲਾਰ, ਬੋਧਾਰਾਏ ਕਲਾਂ
916-273-2856



ਰੋਈ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਵੀ ਚਾਹੀਦਾ
ਕੰਮ ਹੁੰਦੀ ਪੂਜਾ ਕਦੇ ਡਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ
ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ ਕਰ ਖਾਈਏ
ਦਸਵਾਂ ਦਸੌਧ ਕੱਢ ਪੁੰਨਦਾਨ ਵਿਚ ਪਾਈਏ

ਜੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਧਿਆਉਣਾ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਭੁੱਖੇ ਨੂੰ ਛਕਾਉਣਾ
ਭਾਈ ਘਨੂਈਏ ਵਾਂਗ ਪਾਣੀ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪਲਾਉਣਾ
ਸੇਵਾ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਕਰੀਏ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜਾ ਕੇ
ਜਾਤਾਂ ਪਾਤਾਂ ਦੇ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਟਿਕਾਈਦਾ।

ਬੈਠ ਸੁਣੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ, ਭਰੀਏ ਲੰਗਰਾਂ ਲਈ ਪਾਣੀ
ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਦਰਗਾਹੀ, ਸਿਮਰਨ ਸੇਵਾ ਹੀ ਜਾਣੀ
ਵਕਤ ਦੇ ਮਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਸਮਝ ਲਾਈਏ ਸੀਨੇ
ਨਫਰਤ ਦੇ ਜ਼ਖਮਾਂ ਤੋਂ ਪਿਆਰ ਦੀ ਮਲੂਮ ਨੂੰ ਲਾਈਦਾ।

ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਨਾ ਤੋੜੀਏ, ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਜੋੜੇ ਜੋੜੀਏ
ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੁਸ਼ਬੋ ਆਉਂਦੀ ਰਹੇ ਗੁਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਾ ਮੁੱਖ ਮੋੜੀਏ
ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਰਸ ਘੋਲ ਦਿੰਦੇ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ ਬੋਲੇ ਹੋਏ
ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਡਰਾਈਦਾ।

ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਹੋਵੇ, ਸੱਚੀ ਸਰਕਾਰ ਹੋਵੇ
ਰੁਲੀਏ ਨਾ ਪੱਤਿਆਂ ਵਾਂਗ, ਸਦਾ ਹੀ ਬਹਾਰ ਹੋਵੇ
ਦੁੱਖਾਂ ਵਾਲੇ ਸੱਥਰ ਨਾ ਵਿਛਣ ਕਿਸੇ ਵਿਹੜੇ
'ਮੇਜਰ ਕੁਲਾਰ' ਕਹੋ ਸ਼ੁਕਰ ਰੱਬ ਦਾ ਮਨਾਈਦਾ।

ਕੀ ਗੱਲ ਸਾਜਾਂ ਦੀ ਕਰੀਏ

ਦੇਵ ਘੋਲੀਆ ਖੁਰਦ ਮੋਗਾ
559-232-7764



ਗਾਉਣ ਵਜਾਉਣ ਦਾ ਸ਼ੌਂਕ ਜੀਹਨੂੰ ਉਹਦੇ ਹਿੱਕ ਵਿਚ ਵੀ ਦਮ ਹੋਵੇ
ਜੱਗ ਤੇ ਪੈੜਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਉਹਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਚੇਤੇ ਕਰ ਕਰ ਰੋਵੇ
ਸਾਜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਵੇ ਮੇਲ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਫਿਰ ਕਰਨ ਤਾਰੀਫਾਂ ਸਾਰੇ
ਕੀ ਗੱਲ ਸਾਜਾਂ ਦੀ ਕਰੀਏ ਹੁੰਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਵਾਂਗ ਪਿਆਰੇ

ਚੱਕ ਲਈ ਫਿਰ ਤੂੰਬੀ ਯਮਲੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਜਦ ਗਾਇਆ
ਲੋੜ ਪਈ ਉਹਨੂੰ ਬੀਬੀ ਦੀ ਇਕੱਲੇ ਗਾ ਕੇ ਨਾਮ ਕਮਾਇਆ
'ਰਾਜ ਬਰਾੜ' ਤਾਂ ਜਿਉਂਦਾ ਉਸੇਤੂੰਬੀ ਦੇ ਅੱਜ ਸਹਾਰੇ
ਕੀ ਗੱਲ ਸਾਜਾਂ ਦੀ ਕਰੀਏ ਹੁੰਦੀ...

ਮਰ ਜਾਣੇ 'ਮਾਨ' ਦੀ ਡਫਲੀ ਜਦ ਲੱਗੀ ਪਾਉਣ ਦੁਹਾਈ
ਫਿਰ ਜਣੇ ਖਣੇ ਚੱਕ ਲਈ ਡਫਲੀ ਨਾ ਰਾਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਈ
ਡਫਲੀ ਤੇ ਜਦ ਗਾਇਆ ਛੱਲਾ ਉਹਦੇ ਹੋ ਗਏ ਵਾਰੇ ਨਿਆਰੇ
ਕੀ ਗੱਲ ਸਾਜਾਂ ਦੀ ਕਰੀਏ ਹੁੰਦੇ....

ਜਦ 'ਬੋਲੀ ਰਾਮ' ਅਲਗੋਜ਼ੇ ਚੱਕਦਾ ਫਿਰ ਪੁੱਤਾਂ ਸੀ ਪੱਟਦਾ
ਫਿਰੇ ਭਾਲਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾ ਕਿਧਰੋਂ ਹੁਣ ਲੱਭਦਾ
ਨਰਿੰਦਰ ਬੀਬਾ ਨੇ ਹੋਕ ਲਾ ਕੇ ਉਦੋਂ ਉਡਦੇ ਪੰਛੀ ਮਾਰੇ
ਕੀ ਗੱਲ ਸਾਜਾਂ ਦੀ ਕਰੀਏ ਹੁੰਦੇ....

ਕਰਨੈਲ ਕਵੀਸ਼ਰ ਨੂੰ ਸੀ ਵੱਡ ਸਾਰੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਬੜੀ ਪਿਆਰੀ
ਨਾਲੇ ਅਨਪੜ੍ਹ ਬੰਦਾ ਹੋ ਕੇ ਬਣਿਆ ਨੰਬਰ ਵੰਨ ਲਿਖਾਰੀ
"ਦੇਵ ਘੋਲੀਏ" ਵਾਲਿਆ ਤੂੰ ਤਾਂ ਹੁਣ ਲਿਖ ਕੇ ਕਰੀ ਗੁਜਾਰੇ
ਕੀ ਗੱਲ ਸਾਜਾਂ ਦੀ ਕਰੀਏ ਹੁੰਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਵਾਂਗ ਪਿਆਰੇ।

ਸੱਚੀਆਂ ਗੱਲਾਂ

ਫੁੱਲ ਬਾਝ ਨਾ ਸੋਹਦੀਆਂ ਵੇਲਾ, ਪੁੱਤਰਾਂ ਬਾਝ ਨਾ ਮਾਵਾਂ
ਪਾਣੀ ਬਾਝ ਨਾ ਰੁੱਖ ਲੱਭਦੇ ਨੇ, ਰੁੱਖਾਂ ਬਾਝ ਨਾ ਛਾਵਾਂ
ਸਾਥ ਬਿਨਾ ਨਾ ਸੋਹਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਰਾਹੀਆਂ ਬਾਝ ਨਾ ਰਾਹਵਾਂ
ਸਖੀਆਂ ਬਿਨਾ ਨਾ ਸਜੇ ਤੂੰਝਣ, ਨਾ ਸੱਜਣਾ ਬਾਝ ਬਹਾਰਾਂ
ਚਲਾਕੀਆਂ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਲੁੱਬੜੀ, ਸਾਦੇਪਣ ਲਈ ਗਾਵਾਂ,
ਚੰਮ ਦੇ ਸਾਥੀ ਲੱਖਾਂ ਮਿਲਦੇ, ਰੂਹ ਦਾ ਹਾਦੀਟਾਵਾਂ
ਸੱਜਣ ਹੁੰਦੇ ਜਿਹਰ ਦਾ ਟੁਕੜਾ, ਭਾਈ ਸੱਜੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ
ਨੱਕ ਨਾ ਸੋਹਦਾ ਕੋਕੇ ਬਾਝ, ਚੁੜੇ ਬਾਝ ਨਾ ਬਾਹਵਾਂ
ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਦਾ ਬਣਦੀਆਂ, ਟੁੱਟ-ਟੁੱਟ ਕੇ ਸਰਕਾਰਾਂ
ਪਰ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕਦੇ ਨਾ ਟੁੱਟ ਕੇ ਬਣੀਆਂ, ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਦੀਆ ਰਾਹਵਾਂ
ਵਿਚ ਪਰਦੇਸਾਂ ਕਦੇ ਨਾ ਮੁੱਕਦੇ, ਫਿਕਰ, ਬਿੱਲ ਤੇ ਇਛਾਵਾਂ
ਵਿਚ ਕੈਨੇਡਾ ਰਹਿਣ ਬਦਲਦੇ, ਘਰ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਸਿਰਨਾਵਾਂ
ਬਿੰਦ, ਗਿੱਲ, ਢਿੱਲੋਂ ਤੇ ਕੰਗ, ਮੈਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ ਦੁਆਵਾਂ
ਇਨਾਂ ਚਾਰਾਂ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤੀਆਂ, ਕੁਲਵੀਰ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ

-ਕੁਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਡਾਨਸੀਵਾਲ
778-863-2472

ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਬੇਤਾਜ਼ ਬਾਦਸ਼ਾਹ- ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ



ਜਗਤਾਰ ਗਿੱਲ ਫਰੀਮਾਂਟ
(ਪੁਰਾਣੇ ਵਾਲਾ-ਮੋਗਾ)
408-857-4455

ਇਹ ਗੱਲ 1979 ਦੀ ਹੈ, ਜਦ ਗੁਰਦਾਸ ਸੁਧਾਰ ਕਾਲਜ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ 'ਚ ਮੈਨੂੰ ਕਾਲਜ ਦਾ ਯੂਥ ਫੈਸਟੀਵਲ ਦੇਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਪਟਿਆਲੇ ਕਾਲਜ ਦੀ ਟੀਮ ਨਾਲ ਆਏ ਇਕ ਮੁੱਛ ਫੁੱਟ ਚੋਬਰ ਨੇ ਦੋ ਗੀਤ ਨਿਵੇਕਲੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਗਾਏ, ਜਿਸਦੀ ਚਰਚਾ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਾਲਜਾਂ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਜ਼ੁਬਾਨ ਤੇ ਸੀ। ਇਹ ਚੋਬਰ ਸੀ ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਤੇ ਗੀਤ ਸਨ- ਸੱਜਣਾ ਵੇ ਸੱਜਣਾ ਤੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਲੀ ਸਾਨੂੰ

ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਦੁਪਹਿਰ
ਟੁੱਟਗੀ ਤੱਕ ਕਰਕੇ
ਲਾਈ ਬੇਕਦਰਾਂ ਨਾਲ ਯਾਰੀ

ਇਹਨਾਂ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਨੇ ਗਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਐਕਟਿੰਗ ਵੀ ਕਮਾਲ ਦੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। 'ਬੇਕਦਰਾਂ ਦੀ ਯਾਰੀ' ਵਿਚ ਪਛਤਾਵੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜਦ ਉਹ ਮੱਥੇ ਤੇ ਹੱਥ ਮਾਰਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਪੱਟਾਂ ਉਤੇ ਦੁਹੱਥਾ ਮਾਰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਉਂ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਉਹ ਬੇਕਦਰਾਂ ਹੱਥੋਂ ਲੁੱਟਿਆ ਪੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਮਾਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਾਤੀ ਮੋਟੀ ਹਰਕਤ ਜਿਹੀ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਮਾਨ ਨੂੰ ਇਹ ਅੰਦਾਜ਼ ਇਕ ਵਰਦਾਨ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੱਠਾਂ ਸਾਲਾਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਵੀ ਜਦ ਸਟੇਜ ਤੇ ਟਪੂਸੀਆਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਧਮਕ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮਦਹੋਸ਼ ਕਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਰੋਤੇ ਵੀ ਮਾਨ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨੱਚਦਾ ਟੱਪਦਾ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਅਸਰ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਯਮਲੇ ਜੱਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਨ ਹੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਇੰਨਾ ਪਿਆਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਦਾ ਜਨਮ 5 ਜਨਵਰੀ 1951 ਨੂੰ ਗਿੱਦੜਬਾਹਾ ਵਿਖੇ ਮਾਤਾ ਤੇਜ ਕੌਰ ਦੀ ਸੁਲੱਖਣੀ ਕੁੱਖ ਤੋਂ ਪਿਤਾ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ। ਮਾਨ ਦੇ ਦਾਦੀ ਜੀ ਮਾਤਾ ਧੰਨ ਕੌਰ ਸਨ ਤੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਸ. ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਜੀ। ਇਕ ਗੀਤ 'ਨੱਚੇ ਬਾਬਿਓ' ਵਿਚ ਮਾਨ ਆਪਣੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ-

ਮਾਨ ਮਰ ਜਾਣਾ ਵੱਡਾ ਪੋਤਾ, ਭਾਈ ਜੀ ਕਪੂਰ ਦਾ।

ਮੁਢਲੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਪਿੰਡੋਂ ਕਰਕੇ ਦਸਵੀਂ ਕੀਤੀ ਤੇ ਫਿਰ ਅਬੋਹਰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਡੀ. ਏ. ਵੀ. ਕਾਲਜ ਮਲੋਟ ਦਾਖਲਾ ਲੈ ਲਿਆ। ਫਿਰ ਪਟਿਆਲੇ ਤੋਂ ਬੀ. ਪੀ. ਐਡ ਸਰੀਰਕ ਪੱਖੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਤਕਰੀਬਨ 1970-71 ਦੀ ਹੋਈਗੀ। ਸਾਲ 1975 ਵਿਚ ਐਮ .ਪੀ. ਐਡ ਕਰ ਲਈ, ਭਾਵ ਸੋਲਵੀਂ ਪਾਸ ਕਰ ਲਈ। ਜੱਟਾਂ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਇੰਨਾ ਪੜ੍ਹ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਵੀ ਗਿੱਦੜਬਾਹੇ ਦਾ, ਹੈਰਾਨੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਜੱਟ ਜਾਂ ਤਾਂ ਸਾਧ ਬਣਦਾ ਨਹੀਂ ਜੇ ਬਣਿਆ ਤਾਂ ਸਿਰੇ ਦਾ ਬਣੂ। ਇਹ ਗੱਲ ਮਾਨ ਤੇ ਢੁੱਕਦੀ ਹੈ। ਇਸਨੇ ਅੱਗੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਨੇਤਾ ਜੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਨੈਸ਼ਨਲ ਖੇਡ ਸੰਸਥਾ ਤੋਂ ਜੁਡੋ ਦਾ ਡਿਪਲੋਮਾ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਕਾਲੀ ਬੈਲਟ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਮਾਨ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਦੀ ਜਿਮਨਾਸਟਿਕ ਖੇਡ ਦੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕੈਪਟਨ ਵੀ ਰਿਹਾ।

1976 ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਨੌਕਰੀ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਮੁਕਤਸਰ ਤੋਂ ਫਿਜ਼ੀਕਲ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਦੇ ਲੈਕਚਰਾਰ ਵਜੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਪੱਚੀ ਕੁ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਮਾਨ ਆਪ ਵੀ ਕਾਲਜੀਏਟ ਹੀ ਲੱਗਦਾ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਇਕ ਗਾਇਕ ਵਜੋਂ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਬਣਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਅਕਸਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਤੇ ਗਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਇਸਦੇ ਫੈਨ ਬਣਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਇਸਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕਰਦੇ ਨਾ ਬੰਕਦੇ।

ਇੱਥੋਂ ਜਲਦੀ ਹੀ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡ ਕੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਡੇਰਾ ਬਸੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪਟਿਆਲਾ ਵੀ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਜਲਦੀ ਹੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਕਾਲਜ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਰੋਣਕਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਲੈ ਜਾਂਦਾ। ਕਾਲਜਾਂ ਵਿਚ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅੰਦਰਲੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਬਹਾਰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਘੱਟ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਇਕ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਨਾਟਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਹਰਪਾਲ ਟਿਵਾਣਾ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ

ਦੋਹਾਂ ਲਈ ਸੋਨੇ ਤੇ ਸੁਹਾਗੇ ਵਾਲੀ ਸਾਬਤ ਹੋਈ। ਟਿਵਾਣਾ ਨੂੰ ਭਾਲ ਸੀ ਇਕ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਜੋ ਅਦਾਕਾਰ ਤੇ ਗਾਇਕ ਵੀ ਹੋਵੇ। ਮਾਨ 'ਚ ਦੋਵੇਂ ਗੁਣ ਸਨ। ਮਾਨ ਨੇ ਟਿਵਾਣਾ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ, ਜਿਵੇਂ 'ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ' ਤੇ 'ਸੱਤਿਆਮ ਵਿਜੇਤੇ'। ਇਕ ਉਪੇਰਾ ਸੀ 'ਸੁਰਖ ਗੁਲਾਬ ਕੀ ਬੋਟੀ'। ਇਸ ਮੰਚ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਤੇ ਮਾਨ ਨੂੰ ਅੱਜ ਇਕ ਕਾਮਯਾਬ ਅਭਿਨੇਤਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਮਾਨ 20 ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ 17 ਪੰਜਾਬੀ ਹਨ ਤੇ ਤਿੰਨ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਹਨ 'ਵੀਰ ਜਾਰਾ', 'ਸਿਰਫ ਤੁਮ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਹੈ'।

ਇੱਥੇ ਫਿਰ ਮਾਨ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਦੋਸਤ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਬਿਜਲੀ ਬੋਰਡ ਦੀ ਚਿੱਠੀਆਂ ਛਾਟਣ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਲਈ ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਬਹੁਤਾ ਚਿਰ ਨਾ ਚੱਲੀ। ਮਾਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਹੁਤ ਮਿਲਣ ਲੱਗੇ ਤੇ ਕੰਮ ਤੇ ਜਾਣਾ ਔਖਾ ਹੁੰਦਾ। ਮੁਫਤ ਦੀ ਤਨਖਾਹ ਉਹ ਲੈਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਹੱਕ ਦੀ ਰੋਟੀ ਖਾਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਗੀਤ ਵੀ ਹੱਥ ਦੀ ਰੋਟੀ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਨੌਕਰੀ ਦਾ ਵੀ ਇਕ ਗੀਤ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ- ਇਸ਼ਕ ਨਾ ਰਹਿਮਤ ਕਰਦਾ, ਕੀਹਨੇ ਲਿਖਣਾ ਗੌਣਾ ਸੀ ਮਾਨ ਤੇਰਾ ਮਰ ਜਾਣਾ ਕਿਧਰੇ ਮੁਨਸ਼ੀ ਹੋਣਾ ਸੀ।

ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਸ਼ੌਂਕ ਮਾਨ ਨੂੰ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੈ। ਉਹ ਯਮਲੇ ਜੱਟ ਦੇ ਖਾੜੇ ਸੁਣਿਆ ਕਰਦਾ ਤੇ ਘਰੇ ਆ ਕੇ ਉਹੀ ਗਾਣੇ ਆਪ ਗਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਵੀਸ਼ਰ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਪਾਰਸ ਦੇ ਗੀਤ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਦਾ- ਕਿਉਂ ਫੜੀ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ, ਭੈਣੇ ਇਹ ਹੰਸਾਂ ਦੀ ਜੋੜੀ- ਹੈ ਆਉਣ ਜਾਣ ਬਣਿਆ ਦੁਨੀਆਂ ਚਹੁੰ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਮੇਲਾ, ਜੱਗ ਜੰਕਸ਼ਨ ਰੇਲਾਂ ਦਾ ਗੱਡੀ ਇਕ ਆਵੇ ਇਕ ਜਾਵੇ। ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਹੀ ਗਾਇਕੀ ਦੀ ਝੱਕ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਫਿਰ ਕਾਲਜਾਂ 'ਚ ਗਾਉਣਾ ਸ਼ੌਂਕ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦੀ ਪਰਖ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰੋ. ਸੁਲੇਖ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗਾਇਕੀ ਲਈ ਵੀ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੀ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਤੰਦਰੁਸਤ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵੀ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਮਾਨ ਲਈ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਰਸਤਾ ਬਣ ਗਈ।

10 ਅਪ੍ਰੈਲ 1980 'ਚ ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਦਾ ਵਿਆਹ ਪਟਿਆਲੇ ਹੀ ਹੋਇਆ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਨਾਲ। ਮਨਜੀਤ ਮਾਨ ਦਾ ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਤੇ ਗਾਇਕੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰੋਲ ਹੈ। ਮਾਨ ਗਾਉਣ ਲਿਖਣ 'ਚ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਮਨਜੀਤ ਪਿੱਛੋਂ ਸੰਭਾਲਦੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬਹਾਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ 21 ਦਸੰਬਰ 1981 ਨੂੰ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ ਗੁਰਦਿੱਕੀ ਮਾਨ ਹੈ। ਇਹ ਬੇਟਾ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਬਣਨ ਦੇ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਹੈ। ਉਸਨੇ 'ਕੁੜੀਏ' ਗੀਤ ਨੂੰ ਫਿਲਮਾਉਣ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਾਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਇਕ ਚੰਗਾ ਪਰਿਵਾਰ, ਤੰਦਰੁਸਤ ਸਿਹਤ, ਉੱਚੀ ਸੋਚ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਮਣਾਂ ਮੂੰਹੀਂ ਪਿਆਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮਾਨ ਰੱਬ ਦਾ ਲੱਖ ਲੱਖ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗਾਇਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਤਾਨਸੈਨ ਦੇ ਵਾਲੀ ਵਾਰਸ ਸਮਝਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਲਛਮਣ ਰੇਖਾ ਟੱਪ ਕੇ ਆਪਣਾ ਤਾਂ ਨੁਕਸਾਨ ਕੀਤਾ ਹੀ ਹੈ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਵੀ ਕੱਢੋਂ ਹੌਲਾ ਕਰ ਦਿੱਛਾ। ਦੋਹਰੇ ਮਤਲਬਾਂ ਵਾਲੇ ਗੀਤ ਤੇ ਨੀਵੇਂ ਪੱਧਰ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਰਤ ਕੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾਤੇ ਬਦਨਾਮ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਮਾਨ ਨੇ ਬੜੇ ਵਿਅੰਗਮਈ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ-

ਬੇ-ਅਦਬਾਂ, ਬੇ-ਕਦਰਾਂ ਨੇ, ਕਦ ਕਦਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਾਈ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨੰਗਿਆਂ ਕਰਕੇ ਲੱਗ ਪੇ ਖਾਣ ਕਮਾਈ।

ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋਗਾਣਾ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਸੀ। ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਤੇ ਮਰਿਆਦਾ ਨੂੰ ਗਲਤ ਰੂਪ ਦੇ ਕੇ ਕਲੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਔਰਤ ਨੂੰ ਗਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਨੀਵੀਂ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਮਰਦ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਪੂਰਤੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਬੋਲ ਕਬੋਲ ਔਰਤ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਲਿਖੇ ਗਏ ਗਏ। ਕਹਿੰਦੇ ਕਹਾਉਂਦੇ ਲੇਖਕ ਤੇ ਗਾਇਕ ਬਜ਼ਰ ਗਲਤੀਆਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਕੀੜੇ ਪੈਣਗੇ ਮਰੇਗੀ ਸੱਭ ਲੜਕੇ ਨੀ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਣੀਏ, ਜਾਹ ਨੀ ਤੇਰਾ ਕੱਖ ਨਾ ਰਹੇ, ਬੇਵਫਾ, ਨਜ਼ਰਾਂ 'ਚੋਂ ਗਿਰੀ ਹੋਈ, ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਤੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਰ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਘਟੀਆ ਅਲਫਾਜ਼ ਔਰਤ ਲਈ ਵਰਤੇ ਗਏ। ਹੁਣ ਵਾਲੇ ਨਵੇਂ ਲੇਖਕ-ਗਾਇਕ ਸਾਰੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਟੱਪ ਗਏ। ਔਰਤ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਸੱਖਣੀ ਦੇ ਕਾਮ ਪੂਰਤੀ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਰਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸਦੀਆਂ ਅਤ੍ਰਿਪਤ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਗੀਤ ਲਿਖੇ ਗਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਕੂਲ ਕਾਲਜ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਅਦਾਰੇ ਨਾ ਹੋ ਕੇ ਇਸ਼ਕ ਬਾਜ਼ਾਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਸਤਿਕਾਰ ਇਕ ਔਰਤ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਜਿਵੇਂ ਮਾਂ, ਪਤਨੀ, ਭੈਣ ਤੇ ਧੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਅੱਜ ਤਾਈ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਿਆ

ਮਾਂ, ਕਦੇ ਧੀ, ਕਦੇ ਭੈਣ, ਕਦੇ ਬੀਵੀ, ਧੀਏ ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਦੁਨੀਆ ਅਧੂਰੀ ਏ ਤੇਰੀ ਇਸ ਕੁੱਖ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸੁੱਖ ਧੀਏ

ਤੇਰੀ ਡੋਲੀ ਤੋਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ ਸਾਰੀਆਂ ਧੀਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਲੱਗ ਜਾਣ ਮੈਨੂੰ ਰੱਬਾ ਇੰਨਾ ਨੂੰ ਲੱਗਣ ਬਲਾਵਾਂ ਬਾਬਲ ਤੇਰੇ ਦਾ ਦਿਲ ਕਰੇ ਧੀਏ ਮੇਰੀਏ ਨੀ ਡੋਲੀ ਤੈਨੂੰ ਕਦੇ ਨਾ ਬਿਠਾਵਾਂ।

ਕੁੜੀਏ ਕਿਸਮਤ ਪੁੜੀਏ ਤੈਨੂੰ ਐਨਾ ਪਿਆਰ ਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਮੈਂ ਤੈਥੋਂ ਵਾਰ ਦਿਆਂ ਤੂੰ ਜੰਮੀ ਤਾਂ ਮਾਪੇ ਕਹਿਣ, ਪਰਾਈ ਐਂ ਧੀਏ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕਹਿਣ, ਬੇਗਾਨੀ ਜਾਈ ਐਂ ਧੀਏ।

ਮਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖ ਕੇ ਮਾਂ ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ ਹੈ- ਇਹ ਕਿਰਪਾ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਜੋ ਗਾਇਆ ਮਾਵਾਂ ਨੰਡੀਆਂ ਛਾਵਾਂ, ਛਾਵਾਂ ਕੌਣ ਕਰੇ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਹਰਜਾਨੇ ਲੋਕ ਕੌਣ ਭਰੇ ਕਿਸੇ ਮਾਂ ਦੀ ਮੰਨਲਓ ਉਏ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਲੱਗਦੇ ਵੀਜੇ ਬੋਨੂੰ ਨਸ਼ਾ ਵਲੈਤਾਂ ਦਾ ਮਾਵਾਂ ਜੀਣ ਆਸਰੇ ਕੀਹਦੇ।

ਜੇ ਗੁਰਦਾਸ ਨੂੰ 'ਮਰ ਜਾਣਾ' ਮਾਏ ਕਹਿੰਦੀ ਨਾ 'ਮਰ ਜਾਣੇ' ਦੀ ਭੋਰਾ ਵੀ ਕੀਮਤ ਪੈਂਦੀ ਨਾ ਮਾਂ ਮੇਰੀ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਅੜੀਏ ਦੂਰ ਨਾ ਖੇਡਣ ਜਾਈਂ ਗੌਰਾ ਰੰਗ ਟਿੱਬਿਆਂ ਦਾ ਰੇਤਾ ਹੋਰ ਨਾ ਚੰਦ ਚੜਾਈ ਵੇਖੀਂ ਪਿਓ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਰੱਖੀਂ ਸਿਰ ਨਾ ਮਿੱਟੀ ਪਾਈਂ। ਪਤਨੀ ਬਿਨਾਂ ਵੀ ਇਨਸਾਨ ਅਧੂਰਾ ਹੈ। ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿਚ ਵੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਤਣਾਅ ਪੈਂਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਤੇਜ਼ ਤਰਾਰ ਪਤੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਵਿਚ ਵੀ ਮਾਨ ਨੇ ਪਤਨੀ ਤੋਂ ਸਿਫਤ ਕਰਵਾਈ ਹੈ।

ਕਦੇ ਕਦੇ ਸੋਹਣਿਉਂ ਲੜਾਈ ਚੰਗੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਪਰ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਨਾ ਜੇ ਗੱਲ ਜਿੱਤ ਹਾਰ ਦੀ ਹਾਰ 'ਚ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਐ ਸਵਾਦ ਵੇ ਸੁਦਾਈਆ ਮੇਰਿਆ ਵੇ ਮਾਹੀਆ ਕਾਹੜੇ ਤੂੰ ਤੂੰ ਮੈਂ ਮੈਂ ਲਾਈਆ

ਨੀ ਕੁੜੀਓ ਮੇਰਾ ਢੋਲ ਸੁਣੀਂਦਾ ਢੋਲਾ ਢੋਲ ਢਮੱਕਾ ਨੀ ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਉਹ ਸਾਧ ਬਰੋਬਰ ਰਾਤੀ ਚੋਰ ਉੱਚੱਕਾ ਨੀ ਮੈਂ ਕੀਲਣ ਦੀ ਜਾਚ ਨਾ ਜਾਣਾਂ ਉਹ ਨਾਂਗਾ ਦਾ ਬੱਚਾ ਉਹਦੀ ਕਿਹੜੀ ਜ਼ਹਿਰ ਉਤਾਰੂ ਪੈਰ ਤੇ ਮੁੱਕ ਗਿਆ ਦੋ ਘੁੱਟ ਪੀ ਕੇ ਦਾਰੂ

ਮਾਨ ਨੇ ਮਾਪਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜੋ ਸੰਦੇਸ਼ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਕਾਬਲੇ ਤਾਰੀਫ ਹੈ:

ਰੱਬ ਰੁੱਸ ਜਾਵੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀਆਂ ਰੁੱਸ ਜਾਂਦੀਆਂ ਗੁਰੂ ਰੁੱਸ ਜਾਵੇ ਵਡਿਆਈਆਂ ਰੁੱਸ ਜਾਂਦੀਆਂ ਮਾਪੇ ਰੁੱਸ ਜਾਣ ਤਾਂ ਖੁਦਾਈਆਂ ਰੁੱਸ ਜਾਂਦੀਆਂ

ਰੱਬ ਕਹਿੰਦਾ ਉਏ ਬੰਦਿਓ ਬੋਨੂੰ ਮਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਜੰਨਤ ਸਿਰ ਤੇ ਛਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਇਹ ਰਾਹਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੇ।



ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨੋਂ ਰੱਜ ਜਵਾਨੀਆਂ ਮਾਏ ਪਰ ਕੁਛ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਇੱਜ਼ਤ ਮਾਂ ਪਿਓ ਦੀ ਨੂੰ ਜਾਣੇ ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿਨ ਬੇਦਿਨ ਘਟਦਾ ਜਾਵੇ ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਦੇ ਦੌਰ 'ਚ ਬੰਦਾ, ਖੁਦ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਕਹਾਵੇ ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਿੱਖ ਕੇ ਗਾਉਣ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਸਕੂਲ, ਕਾਲਜ, ਮੰਚ ਤੇ ਸਟੇਜਾਂ ਤੋਂ ਦੀ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਉਹ ਹਰ ਕਸਵੱਟੀ ਤੇ ਪੂਰਾ ਉਤਰਦਾ ਗਿਆ। ਸਾਲ 1978 ਵਿਚ ਜਲੰਧਰ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਨੇ ਉਸਦੀ ਪਹਿਲੀ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ 'ਟੁੱਟ ਗਈ ਤੱਕ ਕਰਕੇ'। ਫਿਰ 1990 ਦੇ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ 'ਚ 'ਦਿਲ ਦਾ ਮਾਮਲਾ' ਗਾਇਆ। ਫਿਰ 'ਮਾਮਲਾ ਗੜਬੜ ਹੈ' ਤੇ 'ਕੀ ਬਣੂ ਦੁਨੀਆ ਦਾ'। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਪੰਜ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਮਾਨ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਸਾਲ ਸਟੇਜਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰੀ ਗਿਆ ਤੇ 1981 ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਪਹਿਲਾ ਤਵਾ ਐਚ. ਐਮ. ਵੀ. ਨੇ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਫਲ ਲਿਆਈ।

ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਸਿਰਫ ਗਾਇਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੈ। ਉਹ ਅਧਿਆਤਮਕ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਗਾਇਕੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਵਾਲਾ ਬਿਰਹਾ ਹੈ ਤੇ ਬਾਬੇ ਫਰੀਦ ਵਾਲੀ ਮਿਠਾਸ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਵਾਲੀ ਮਸਤੀ ਹੈ ਤੇ ਬਾਹੂ ਵਾਲੀ ਕੂਕ। ਉਸਦੇ ਡੌਲਿਆਂ ਵਿਚ ਜਾਨ ਹੈ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਭੁਚਾਲ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਉਸਨੂੰ ਪਰਵਰਦਗਾਰ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਕਰਕੇ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਨੱਚ ਕੇ ਯਾਰ ਮਨਾਉਣਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਗੀਤ ਸਿਰਫ ਗਾਉਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦਾ, ਉਸ ਵਿਚ ਜਾਨ ਪਾਉਣੀ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਸ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਬਿਰਹੇ ਦੀ ਸ਼ਿਖਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਗਿਰਧਾ ਪੈਂਦਾ ਤੇ ਮੇਰੇ ਯਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਏ ਵਰਗੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਰਵਾਨਗੀ ਵਹਿੰਦੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਉਸਨੂੰ ਤੌਕੀਕਾਂ ਬਖਸ਼ੇ। ਉਹ ਗਾਉਂਦਾ ਰਹੇ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਣਦੇ ਰਹਿਣ। ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਉਸਨੂੰ ਲੱਗ ਜਾਣ। ਓ ਲੋਕ ਗੀਤ ਜਿੰਨੀ ਉਮਰ ਹੰਢਾਵੇ। ਆਮੀਨ।

-ਜਗਤਾਰ ਗਿੱਲ
ਮਾਨ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਸਫਰ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਪਲ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ।



BROTHERS

VIDEO PRODUCTIONS

VIDEO & PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY

Wedding/Still Photography

ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਮੌਕਿਆਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੇਲੇ ਤੇ ਵੀਡੀਓ ਤੇ ਫੋਟੋਆਂ ਵਾਸਤੇ ਅਸੀਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਸਸਤੇ ਭਾਅ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ

ਇਕ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਯਾਦ ਕਰੋ। ਕੰਮ ਦੀ ਗਾਰੰਟੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

Limousine/DJ
ਦਾ ਵੀ ਇਤਜ਼ਾਮ ਹੋ

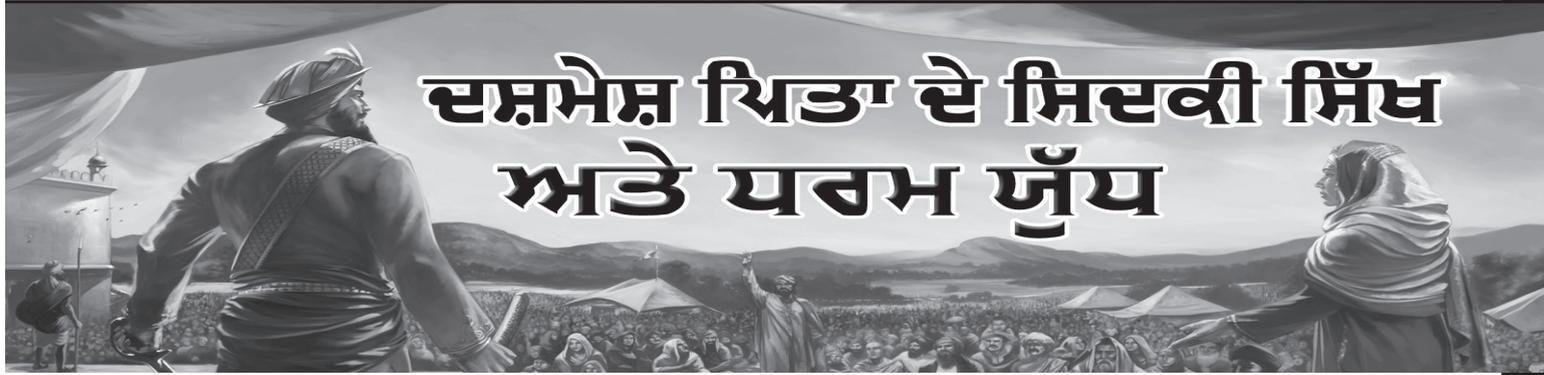
ਕਾਲ ਕਰੋ:

ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਠ

209-688-0068 (ਸੈਲ),

209-983-9328



ਦਸਮੇਸ਼ ਖਿਤਾ ਦੇ ਸਿਦਕੀ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਧਰਮ ਯੁੱਧ



ਸ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦਪੁਰੀ
(ਫੋਨ) 91-0175-366907

ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਕਾਫਲਾ

(ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਤੱਕ ਦਾ ਸਫਰ)
ਪਾਰਕ ਹੈਰਾਨ ਹੋਣਗੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਕਹਿਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਸ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨਿਹੰਗ ਖਾਨ ਤੇ ਇਨਾ ਭਰੋਸਾ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਲਿਆ? ਅੱਗੋਂ ਨਿਹੰਗ ਖਾਨ ਨੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਡਰ ਭੈਅ ਵਿਚਾਰੇ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੀ ਹਵੇਲੀ ਦੇ ਦੁਆਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੇ? ਇੱਥੇ ਹੀ ਬੱਸ ਨਹੀਂ ਸਖਤ ਜ਼ਖਮੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, ਭਾਈ ਬਚਿਤਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜ਼ਖਮੀ ਪੁੱਤਰ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਣਾ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਕਾਫਲੇ ਨੇ ਸ਼ਾਮ ਪਏ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਰਸਤੇ ਰਾਏ ਕੋਟ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਪੁੱਜਣ ਲਈ ਪਿੰਡ ਬੁਰਮਾਜਰਾ ਵੱਲ ਪ੍ਰਸਥਾਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਨਿਹੰਗ ਖਾਨ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਆਲਮ ਖਾਨ ਨੇ ਖੁਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਭ ਦਾ ਉੱਤਰ ਸੰਨ 1688 ਦੀ ਉਸ ਲੜੀ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭੰਗਾਣੀ ਦਾ ਯੁੱਧ ਜਿੱਤ ਕੇ ਵਾਪਸ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਆਉਂਦਿਆਂ ਰੋਪੜ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕੋਤਕ ਦਿਖਾ ਕੇ ਬਲਦਾ ਠੱਠਾ ਠੰਢਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। (ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਭੱਠਾ ਸਾਹਿਬ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਹੈ।) ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਹੰਗ ਖਾਨ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਪੁੱਜ ਕੇ ਉਚ ਦੇ ਪੀਰ ਦੇ ਵਸਤਰ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਆਪ ਦਾ ਪਲੰਘ ਉਠਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨਬੀ ਖਾਂ ਤੇ ਗਨੀ ਖਾਂ, ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਨਿਹੰਗ ਖਾਂ ਦੇ ਭੂਆ ਦੇ ਪੁੱਤ ਭਰਾ ਸਨ। ਉਥੋਂ ਦਾ ਗੁਲਾਬਾ ਮਸੰਦ ਗੁਰੂ ਘਰ ਅਨਿਲ ਸਿੱਖ ਸੀ, ਅਤੇ ਰਾਏ ਕੋਟ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਰਾਏ ਕੱਲ੍ਹਾ ਦੇ ਘਰ ਨਿਹੰਗ ਖਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪੁੱਤਰ ਆਲਮ ਖਾਂ ਵਿਆਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਘਟਨਾ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਘੋਖਣ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਛੱਡਣ ਸਮੇਂ ਪੂਰੀ ਵਿਉਂਤਬੰਦੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਮਾਲਵੇ ਵੱਲ ਨਿਕਲ ਕੇ ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲਈ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਲਵਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਹਾਲਾਤ, ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਤੇ

ਆਪ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਆਪ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਮਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭਾਣਾ- ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਸਮੇਤ ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਪਾਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਹਿਲਾਂ ਦੇ ਕਾਫਲੇ ਨਾਲੋਂ ਵਿਛੜ ਗਏ। ਦੂਸਰੇ ਸਰਸਾ ਵਿਚ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਹੜ੍ਹ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੈਨਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

7 ਪੋਹ ਦਾ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੋਟਲਾ ਨਿਹੰਗ ਵਿਖੇ ਆਰਾਮ ਕੀਤਾ। ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੇ ਜੰਗੀ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਤਾਂ ਮਾਲੂਮ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਾਲੇ ਕਾਫਲੇ ਤੋਂ ਤਾਂ ਵਿਛੜ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਜੇ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਲੰਘੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੋਪੜ ਕੁਰਾਨੀ ਸੜਕ ਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੁਰਮਤਾ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਭਾਈ ਹਿਮਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਤਲੁਜ ਤੇ ਸਰਸਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਖੜ੍ਹੇ ਸਰਕੰਡੇ ਵਿਚ ਭਾਲਿਆ ਜਾਵੇ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਭਾਲ ਦਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਉਧਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਭਾਲ ਦਾ ਕੰਮ ਵਿਚੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ।

ਸ਼ਾਮ ਪੈਂਦਿਆਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੁਰ ਮਾਜਰੇ ਰਸਤੇ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਵੱਲ ਕੂਚ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਬੁਰਮਾਜਰੇ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਖ਼ਬਰ ਮਿਲੀ ਕਿ 'ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ' ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਥਾਂ ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ 5 ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਝੱਟਪਟ ਚਮਕੌਰ ਪੁੱਜਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਜਾ ਚੌਧਰੀ ਗਰੀਬ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਮੱਲੀ। ਇਸ ਹਵੇਲੀ (ਗੜ੍ਹੀ) ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਇਸ ਹਵੇਲੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਵੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਗੜ੍ਹੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਵੇਲੀ ਦੀ ਤਕੜਾਈ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗੜ੍ਹੀ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ। ਅੱਠ ਅੱਠ

ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਂ ਬਾਹੀਆਂ ਤੇ ਮੋਰਚਾ ਬਣਾ ਕੇ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤੇ। ਦੋ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਦੋ ਚੱਕਰ ਲਾ ਕੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਲੱਗੇ। ਬਾਕੀ ਦੇ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਸਮੇਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਉਪਰਲੀ ਛੱਤ ਤੇ ਡਟ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਬੁਲੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਵੰਗਾਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ- "ਖਾਲਸਾ ਜੀ! ਅੱਜ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਕਈ ਕੌਮਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਅਤੇ ਮਿਟ ਗਈਆਂ ਸਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੈਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਅੱੱਲ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਪੰਥ ਸਿਰਜਿਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਇਸ ਪੰਥ ਦੀਆਂ 10 ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦੀ ਪਰਖ ਹੋਣੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਚਾਲੀਆਂ ਨੇ ਲੱਖ ਨਾਲ ਨਹੀਂ- ਇਕੱਲੇ ਇਕੱਲੇ ਨੇ ਲੱਖ ਲੱਖ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਹੈ- ਅਰਦਾਸ ਕਰੀਏ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਘੜੀ ਪੂਰੇ ਉਤਰੀਏ।"

ਅਰਦਾਸ ਉਪਰੰਤ ਸਭ ਸਿੰਘ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਤਾਇਨਾਤ ਹੋਕੇ ਲੱਗੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਇਤਜ਼ਾਰ ਕਰਨ। ਰਾਤ ਭਰ ਫੌਜ ਇਕੱਠੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਜੁਰਤ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਵਿਸ਼ਾਲ ਫੌਜ ਵਿਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਾਮਵਰ ਜਰਨੈਲ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ:-

ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਸੂਬਾ ਸਰਹੰਦ, ਨਾਹਰ ਖਾਂ, ਹੈਬਤ ਖਾਨ, ਇਸਮਾਈਲ ਖਾਂ, ਉਸਮਾਨ ਖਾਂ, ਸੁਲਤਾਨ ਖਾਂ, ਖਵਾਜਾ ਖਿਜਰ ਖਾਂ, ਮੀਆਂ ਖਾਂ, ਦਿਲਾਵਰ ਖਾਂ ਅਤੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਖਾਨ ਆਦਿ।

ਮੁਗਲ ਫੌਜਦਾਰ ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਭ ਸੈਨਿਕ ਉਹਨਾਂ ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੀ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਰਹਿੰਦੇ ਖੁੰਹਦੇ ਮਲਕਪੁਰ ਅਤੇ ਰੋਪੜ ਦੀਆਂ ਝੜੱਪਾਂ ਵਿਚ ਮਾਰੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਤੇ ਸਿਰਫ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਹੀ ਸਿੱਖ ਅੰਦਰ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਹੱਥੋਂ ਹੱਥੀਂ ਫੜ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਵਾਂਗੇ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ 4 ਪੋਹ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੇ ਦਿਨ ਨਾਲ

ਸ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਨੰਦਪੁਰੀ ਭਾਵੇਂ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁੜ੍ਹੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਗਿਆਨੀ ਸ. ਹਿਮਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਹੁਣ ਤੱਕ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਖੋਜ ਉਤੇ ਦੋ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਿਖ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਉਮੀਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਕੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਹੋਰ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਿਚ ਖੋਜੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਤੇ ਹੋਰ ਸਨਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਖੋਜ ਕਰਨ ਤੇ ਅਸੀਂ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ, ਸ਼ੁਭ ਇੱਛਾਵਾਂ ਸਹਿਤ

-ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.

ਹੀ ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਨੇ ਗੜ੍ਹੀ ਤੇ ਹੱਲਾ ਬੋਲ ਦਿੱਤਾ। ਅੱਗੋਂ ਸਿੰਘ ਵੀ ਤਿਆਗੀ ਵਿਚ ਸਨ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਮੁਗਲ ਅੱਗੇ ਵਧੇ, ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਭਰੀਆਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਦੀ ਛਲਕ ਕਰਕੇ ਅਗਲੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ ਸੁੱਟ ਲਈਆਂ ਤੇ ਲੱਗੇ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਬੁਛਾੜ ਕਰਨ। ਭਗਦੜ ਮੱਚ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਭਰਮ ਕਾਫੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਕੱਲੇ ਹੀ ਹਨ।

ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੇ ਪੌੜੀਆਂ ਲਾ ਕੇ ਗੜ੍ਹੀ ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜੋ ਨਕਾਰਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਫੌਜ ਗੜ੍ਹੀ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੱਕ ਨਾ ਪੁੱਜ ਸਕੀ। ਫਿਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਗੜ੍ਹੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਲੜਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ 'ਚੋਂ ਭਾਈ ਹਿਮਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਜਥਿਆਂ ਸਮੇਤ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਵੀ ਆਪਣੇ ਜੌਹਰ ਦਿਖਾ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਦਲਾਂ ਨੂੰ ਲਤਾੜ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ।

(ਚਲਦਾ)

ਦਸਮੇਸ਼ ਟਰੱਕ ਅਤੇ ਬੱਸ ਭਰਾਈਵਿਗ ਸਕੂਲ



ਲਾਇਸੈਂਸ ਲੈਣ ਉਪਰੰਤ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਵੱਡੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ 'ਚ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਪੱਕੀ ਗਾਰੰਟੀ

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਟਰੇਨਰ ਦੇ ਖਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ

ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਸਕੂਲ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ

ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ :

ਰਵਿਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਗੋਰੀ)
ਸਟਾਕਟਨ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ
209-924-4155

Former Samorga Bob's Buffet Bldg.

India Garden®

RESTAURANT & BANQUET

910 Lincoln Rd. East, Vallejo, CA 94591

For more info Call: Pradeep @ **510.325.8433**

www.indiachaatandsweets.com

For Indoor & Outdoor Weddings and Family occasions.
Banquet Gathering upto 500 Guests

- RECEPTION, WEDDINGS, BIRTHDAYS, BABY SHOWERS
- CORPORATE MEETINGS
- QUINCEANERA OR SWEET 16 PARTIES
- PERSONALIZE & DECORATE TO YOUR OWN TASTE
- GUARANTEED BEST PRICE & SERVICE IN TOWN



Ph: **707.645.1700**

India Chaat & Sweets®
Fine Indian Cuisine

824 University Ave. Berkeley CA 94710
www.indiachaatandsweets.com
Wed-Mon ~ 11:30-9:30 • Fri-Sat ~ 11:30-10:00

Ph: **510.704.1200**

Oakland Location

India Sweets & Catering®

Ph: **510.444.7252**
Catering for all occasions upto 10,000 guests

ਪਰਦੇਸ਼ ਦਾ ਇਮਜ਼ਾ

ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ



ਡਾ. ਬੀਬੀ ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪਟਿਆਲਾ
ਐਮ. ਡੀ. (ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰ)

ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਵੀ ਪਰਦੇਸ਼ ਟਾਇਮਜ਼ ਵੱਲੋਂ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸ਼ਾਮ ਮਨਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਪੰਜਾਬ (ਭਾਰਤ) ਤੋਂ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਤੇ ਯੂ. ਐਨ. ਓ. ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਕੇ ਆਏ ਡਾ. ਬੀਬੀ ਹਰਸਿੰਦਰ ਕੌਰ ਜੀ ਐਮ. ਡੀ. (ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ) ਡਾਕਟਰ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਉਸੇ ਦਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀ ਕਿਤਾਬ 'ਖੁਰਾਕ ਬਾਰੇ ਸੰਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ' ਵੀ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਖਾਸ ਸੁਨੇਹਾ ਵੀ ਬਾਹਰ ਰਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਣਗੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੰਗੀਤਮਈ ਸ਼ਾਮ ਵੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਨਮਾਨ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੱਜਣਾਂ ਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਕਤੂਬਰ 2, 2010 ਸ਼ਨੀਚਰਵਾਰ ਸ਼ਾਮ 6 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਦੇਰ ਰਾਤ ਤੱਕ ਚੱਲੇਗਾ

ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ

(ਸਨੀਵੇਲ ਮੰਦਿਰ) ਸ੍ਰੀ ਰਾਜ ਭਨੋਟ ਜੀ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨਿੱਝਰ (ਫਰੀਮਾਂਟ), ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨਿੱਝਰ ਫਰੀਮਾਂਟ, ਸੁਪਰੀਮ ਕੌਂਸਲ ਮੈਂਬਰ ਸ. ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਹੰਸਰਾ, ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ (ਮਾਉਂਟੇਨ ਮਾਈਕ ਪੀਜ਼ਾ), ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਥਿਆੜਾ, ਤੇਰੀ ਸਿੱਖੀ ਸੰਸਥਾ, ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਦੇਵ ਘੋਲੀਆ (ਫਰਜ਼ਨੋ), ਸੁਖਜੀਤ ਸੰਧੂ ਐਸ. ਐਸ. ਟਰੱਕਿੰਗ ਯੂਨੀਅਨ ਸਿਟੀ, ਸੁਦੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ (ਅੰਤਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗਦਰ ਇਤਿਹਾਸ ਸਮੂਹ ਯੂ. ਐਸ. ਏ.), ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ ਯੂ. ਐਸ. ਏ., ਬੇ-ਏਰੀਆ ਥਰਡ ਆਈ (ਰੇਡੀਓ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ), ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ (ਬੇ-ਏਰੀਆ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ), ਭੰਡਾਲ ਟਰੱਕਿੰਗ (ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਲ), ਮੋਗਾ ਟਰੱਕ ਸਰਵਿਸ ਸੈਂਟਰ (ਫਰਜ਼ਨੋ), ਉੱਕਾਰ ਸਿੰਘ- ਪਰੀਤ ਫੈਬਰਿਕਸ (ਫਰੀਮਾਂਟ), ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਫੂਡ ਐਂਡ ਲੀਕਰ ਸਟੋਰ, ਗੁਰੂ ਲਿਕਰ, ਬਿਲਾ ਸੰਘੇੜਾ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਡਾ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, ਏ. ਐਂਡ ਆਈ. ਟਰਕਿੰਗ- ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਗਾਖਲ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਤਾਰੀ, ਜਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧਨੋਆ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਾਲਮ ਨਵੀਸ ਜਗਤਾਰ ਗਿੱਲ, ਡਾ. ਹਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਜੱਸ ਪੰਜਾਬੀ ਟੀ. ਵੀ. ਨਿਊਯਾਰਕ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਰਮਾਰ। ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ, ਸ. ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਵੀ ਸਟੇਟ ਫਾਰਮ, ਰਾਣਾ ਕਾਹਲੋਂ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, ਡਾ. ਕੁਲਵੰਤ ਗਿੱਲ, ਸ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਮਾਨ,



ਸੁਖਦੇਵ ਸਾਹਿਲ
ਗਜ਼ਲ ਗਾਇਕ

ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

ਪ੍ਰੋ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ
(408-393-9505)

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ
(510-938-7771)

ਸ੍ਰੀ ਬੂਟਾ ਰਾਮ ਜੋਸ਼ੀ ਫਰਜ਼ਨੋ
(559-803-0055)

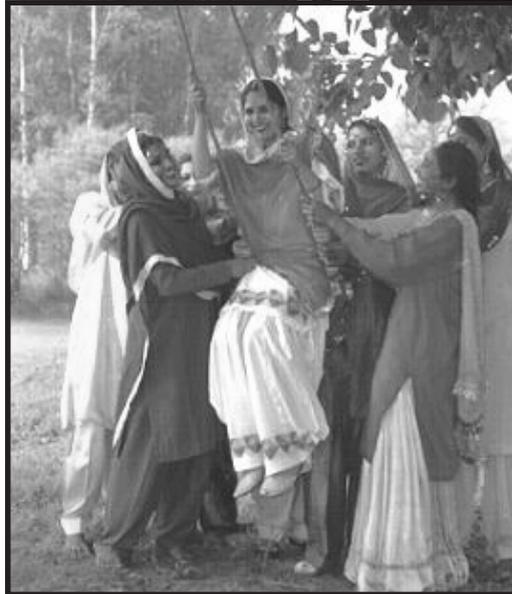
420-450 Persian Dr, Sunnyvale CA- 94089

ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਤੀਆਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ

ਕੁੜੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ, ਕੁਆਰੀਆਂ ਤੇ ਪੇਕੇ ਆਈਆਂ ਸੱਜ ਵਿਆਹੀਆਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤੀਆਂ ਤੇ ਤਿੰਜਣਾਂ ਸਾਵਣ ਸਰਸੀ ਕਾਮਣੀ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਪਿਆਰੁ ਮਨੁ ਤਨੁ ਰਤਾ ਸਚ ਰੰਗਿ ਇਕੋ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ॥

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਾਵਣ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਰਚਿਤ ਬਾਰਹ ਮਾਹਾ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ ਕਿ ਸੰਮਤ ਦੇਸੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਮਹੀਨਾ ਸਾਵਣ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਨੂੰ ਬਾਰਹ ਦਾ ਮੌਸਮ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਬਾਰਹ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਲਈ ਆਪਣਾ ਮਨ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ (ਸੋ ਕਿਉ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ, ਜਿੱਤ ਜੰਮੇ ਰਾਜਾਨ) ਅੱਜ ਦਾ ਸਮਾਜ ਅੱਖੋਂ ਉਹਲੇ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਉਲੂ ਸਿੱਧਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤੁਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਖੈਰ ਆਪਾਂ ਸਾਵਣ ਰੁੱਤ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਜਦ ਆਸਮਾਨ 'ਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਘਟਾਵਾਂ ਛਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਬੂੰਦਾਂ ਬਾਂਦੀ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਬਾਰਸ਼ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੌਸਮ ਖੁਸ਼ਗਵਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੌਰ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਪੈਲਾਂ ਪਾਵੇ ਅਤੇ ਐਸੇ ਸੁਹਾਵਣੇ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਕੁੜੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ, ਕੁਆਰੀਆਂ ਤੇ ਪੇਕੇ ਆਈਆਂ ਸੱਜ ਵਿਆਹੀਆਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦੀ ਔਡੀ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਨੱਚ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਹੀ ਤਾਂ ਸਾਵਣ ਦੀਆਂ ਤੀਆਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬੇਸ਼ਕ ਤੀਆਂ ਦਾ ਲਫਜ਼ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਅਜੀਬ ਜਿਹਾ ਲੱਗੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡ ਅਜੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਸੰਭਾਲੀ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਪੰਜਾਬ ਤਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਦਿਆਂ ਜੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਰਤੋਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਭ ਸਾਨੂੰ ਪਿੰਡ ਜਾ ਕੇ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਰਹੀ ਸਾਇੰਸ ਨੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਲਿਆਂਦੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ, ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆਈ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਨਾਲ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਕਾਢ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰੋਂ ਪਾਰ ਬੈਠੇ ਸੱਜਣਾ ਮਿੱਤਰਾਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਆਹਮੋ-ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠੇ ਗੱਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰੱਕੀ ਨੇ ਸਾਡੇ ਪੁਰਾਤਨ ਕਲਚਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵੀ ਖਤਰੇ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਪੁੰਗਰਦੀ ਹੋਈ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਸਟੇਜਾਂ 'ਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਵਣ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਮਨਾਇਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਤੀਆਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ (ਤੀਆਂ) ਵੀ ਵਿਸਰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਤਕਰੀਬਨ 30 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦ ਅਸੀਂ ਨਿੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਗਲੀ ਮੁਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਐਤਵਾਰ ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ



ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਚ ਗਿੱਧਾ ਪਾਇਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ, ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰਿਆ ਮਹੌਲ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਨਵੇਂ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਹਿਲੇ ਸਾਵਣ ਪੇਕੇ ਆਈਆਂ ਸੱਜ ਵਿਆਹੀਆਂ ਦਾ ਅਲੱਗ ਹੀ ਮਾਣ ਸਤਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਜਦ ਅਸੀਂ ਗਰਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਕੱਟਣ ਆਪਣੇ ਨਾਨਕੇ ਪਿੰਡ ਜਾਂਦੇ ਸੀ ਤਾਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਇੰਜ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਜਾਂ ਦੋ ਤੀਆਂ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਤੀਆਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਸਾਵਣ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਹਰ ਵਾਰ ਵੱਡੇ ਪਿੱਪਲ ਜਾਂ ਬੋਹੜ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਖੁੱਲੀ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਇਕੱਤਰ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਸਮੇਂ ਗਿੱਧਾ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਪਿੱਪਲਾਂ, ਬੋਹੜਾਂ ਅਤੇ ਟਾਹਲੀਆਂ ਨਾਲ ਮੋਟੇ ਤੇ ਲੰਬੇ ਰੱਸੇ ਬੰਨ ਕੇ ਪੀਘਾਂ ਵੀ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਪੀਘਾਂ ਅਤੇ ਹਾਸਾ ਠੱਠਾ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਝੂਟਦੀਆਂ, ਗੀਤ ਬੋਲਦੀਆਂ ਅਤੇ ਹਾਸਾ ਠੱਠਾ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਸਾਵਣ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਬਰਸਾਤ ਦੀ ਲੱਗੀ ਝੜੀ ਦੌਰਾਨ ਖੀਰ ਤੇ ਪੂੜੇ ਬਣਾ ਕੇ ਖਾਧੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਆਮ ਕਹਾਵਤ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਨਾਨੀ ਘਰ ਜਾਵਾਂਗੇ ਖੀਰ ਪੂੜੇ ਖਾਵਾਂਗੇ ਤੇ ਮੋਟੇ ਹੋ ਕੇ ਆਵਾਂਗੇ। ਨਾਨੀ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਮਹੀਨੇ ਜਾਂ ਭੇਦ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਮੋਟਾ ਇੰਜ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁੱਲੀ ਹਵਾ, ਖੁੱਲਾ ਡੁਲਾ ਵਾਤਾਵਰਣ, ਖੁੱਲਾ ਖਾਣਾ- ਪੀਣਾ ਤੇ ਸ਼ੁਧ ਤੇ ਅਸਲੀ ਦੁੱਧ ਘਿਓ, ਦਰੀ, ਪਨੀਰ ਮਿਲਣਾ ਹੀ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਦਾ ਰਾਜ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਮਨੁੱਖ ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਗਾ ਖਾਂਦਾ-ਪੀਂਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਮੋਟਾ ਹੋਣਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ।

-ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਕੌਧ

ਰੋਪੜ, ਮੁਹਾਲੀ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ 'ਚ ਵਿਕਾਸ ਕੰਮਾਂ ਲਈ 423.21 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਮਨਜ਼ੂਰ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 4 ਅਗਸਤ : ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ. ਪਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਵਲੋਂ ਰੋਪੜ, ਐਸ. ਏ. ਐਸ ਨਗਰ (ਮੁਹਾਲੀ), ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਕਾਸ ਸਕੀਮਾਂ ਚਾਲੂ ਕਰਨ ਲਈ 423.21 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਇਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮੇਂਬਲੀ ਹਲਕਿਆਂ ਦੇ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਦਿਆਂ ਸ. ਬਾਦਲ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਲ ਸਪਲਾਈ, ਸੀਵਰੇਜ, ਸੜਕਾਂ ਅਤੇ ਸਟ੍ਰੀਟ ਲਾਈਟਾਂ ਲਈ 282.14 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਦਿਹਾਤੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿੰਕ ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ, ਪਖਾਨਿਆਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਅਤੇ

ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਲਈ 141.07 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 53.15 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਸਿਹਤ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਅਪਗ੍ਰੇਡੇਸ਼ਨ ਲਈ ਰੱਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਰੂਪ ਨਗਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ 6.10 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ, ਐਸ. ਏ. ਐਸ. ਨਗਰ (ਮੁਹਾਲੀ) ਵਿੱਚ 9.60 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਿੱਚ 19.32 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ 18.13 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 282.14 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਵਿੱਚੋਂ 123.32 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਰੋਪੜ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਲੀ ਵਿੱਚ 81.42 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਿੱਚ 62.50 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ 14.90 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ, ਸੀਵਰੇਜ, ਸੜਕਾਂ ਅਤੇ ਸਟ੍ਰੀਟ ਲਾਈਟਾਂ

ਲਈ ਖਰਚੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੈਟਰਨਰੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਲਈ 7.06 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਰੱਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਗ੍ਰਾਮ ਸੜਕ ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਲਈ 121.75 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਕਾਸ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦਾ ਨਿਯਮਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲੈਣ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਮੁਕੰਮਲਤਾ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਸਾਰੀ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਖੁਦ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਮਿਆਰ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਨਾਉਣ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਕਾਸ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਲਈ ਸਥਾਨਕ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਅਤੇ

ਮਿਊਸਪਲ ਕੌਂਸਲਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਤ ਕਰਨ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ 7 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਵਾਲਾ ਨੈਣਾ ਦੇਵੀ ਰੋਪ ਵੇਅ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਜਲਦੀ ਹੀ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ 250 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਵਾਲਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਖਾਲਸਾ ਵਿਰਾਸਤੀ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਦੇ ਅਪ੍ਰੈਲ 2011 ਤੱਕ ਉਦਘਾਟਨ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਸਿੰਚਾਈ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੁੱਖ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਕੋਨਾਲ ਨੂੰ ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪਾਤਾਲਪੁਰੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਲੌਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਣੀ ਛੱਡਣ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀਆਂ।



ਪੰਡਤ ਕਾਸ਼ੀ ਨਾਥ ਜੋਤਸ਼ੀ

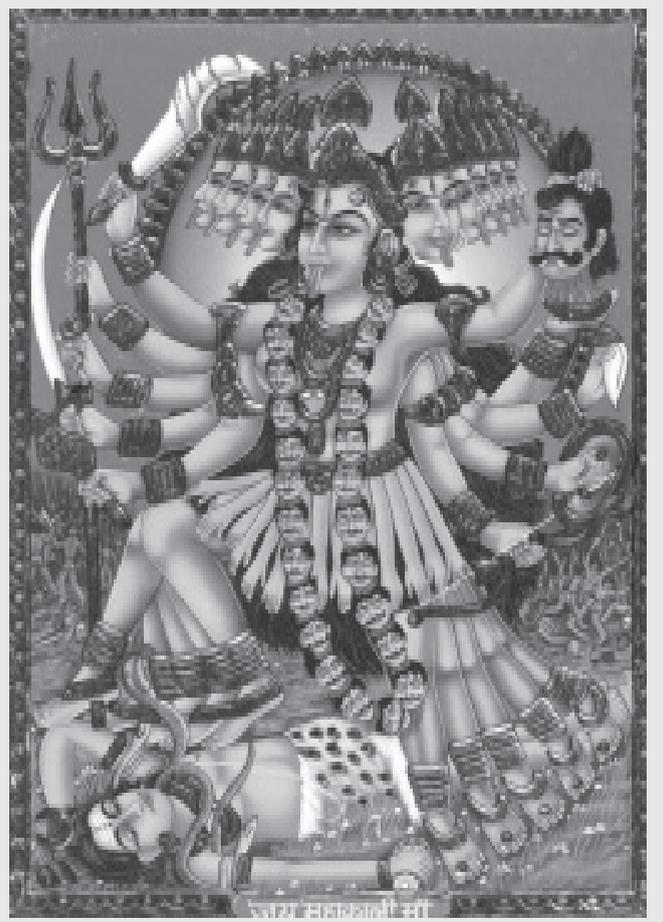
ਜੋਤਿਸ ਸਮਰਾਟ

20 ਸਾਲ ਦਾ ਮਹਾਨ ਤਜਰਬਾ

ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਚੈਲਿਜ

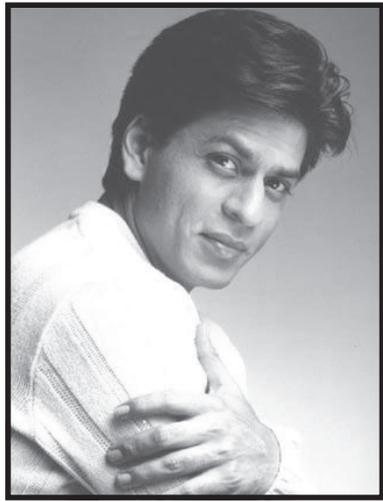
ਵਸ਼ੀਕਰਨ, ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਤੋੜਾਨਾ, ਲਾਟਰੀ, ਕਰਜ਼ਾ, ਸੰਤਨ, ਦੁਸ਼ਮਣ, ਕਰਜ਼, ਛੁਟਕਾਰਾ, ਕਾਰੋਬਾਰ, ਘਰ ਕਲੇਸ਼, ਨੌਕਰੀ, ਵਿਆਹ, ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਪਿਆਰ, ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਵਿਚ ਝਗੜਾ, ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸੈਟ ਹੋਣਾ, ਮੁਕੱਦਮਾ, ਸੰਤਾਨ ਹੀਣਤਾ, ਸੰਤਾਨ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ, ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਆਹ ਆਦਿ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 91-98 783-34191





ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਖਾਨ ਹਮਦਰਦੀ ਦਾ ਪਾਤਰ



ਆਪਣੀ ਵਿਗਿਆਨ ਆਧਾਰਿਤ ਫਿਲਮ 'ਰਾ ਵਨ' ਦੀ ਲੰਮੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਭਾਰਤ 'ਚ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਖਾਨ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਬਾਕੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਲੰਦਨ 'ਚ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਅਨੁਭਵ ਸਿਨਹਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਵੀ ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਨੇ ਫਿਲਮ ਦੇ ਕੁਝ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਫਿਲਮਾਉਣ ਲਈ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੁੰਬਈ ਤੋਂ ਕਰਨ ਜੌਹਰ ਨੂੰ ਮੰਗਵਾਇਆ। 'ਸੱਦੀ ਹੋਈ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਪੈਰ ਜੁੱਤੀ ਨਾ ਪਾਵੇ' ਦੀ ਕਹਾਵਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਦੇ ਸੱਦੇ 'ਤੇ ਕਰਨ ਜੌਹਰ ਤੁਰੰਤ ਲੰਦਨ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਵੀ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਘੱਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸਿਹਤ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਮੁੱਦਾ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਆਪਣੀ ਇਸੇ ਲਈ ਸਾਇੰਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਸੱਜਾ ਫਿਲਮ ਦਾ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਅੱਠ-ਅੱਠ ਘੰਟੇ ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਇਸ ਨਵੇਂ ਮੋਕਾਅੱਪ 'ਚ ਹੀ ਦਿਸਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਵੀ ਉਹੀ ਰਿਹਾ। ਐਨਾ ਚਿਰ ਉਹ ਕੁਝ ਖਾ-ਪੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਮੀਆਂ ਦਾ ਭਾਰ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜ ਕਿਲੋ ਘਟ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਪਰ ਹੀਰੋ ਫਿਲਮ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ 'ਮਾਈ ਨੇਮ ਇਜ਼ ਖਾਨ' ਦਾ ਹਾਲ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਐਨਿਆਂ ਫਾਰਮੂਲਿਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਨਵੀਂ ਫਿਲਮ ਸੁਪਰ 'ਜ਼ੀਰੋ' ਨਾ ਬਣੇ ਰੱਬ ਕਰੇ ਇਹੀ ਦੁਆ ਹੈ। ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਦੀ ਇਹ ਵੀ ਖੁਬੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਹਰ ਫਿਲਮ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਚਰਚਾ 'ਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਤਰੀਕੇ ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕੌਣ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਫਿਲਮ ਨਾ ਚੱਲੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਆਰਤੀ ਛਾਬੜੀਆ ਅਜੇ ਆਸਾਂ ਨੂੰ ਬੂਰ ਨਹੀਂ ਪਿਆ



ਆਰਤੀ ਛਾਬੜੀਆ ਨੂੰ ਓਨੀ ਸਫਲਤਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕੀ ਜਿੰਨੀ ਉਸ ਨੇ ਕੈਰੀਅਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਉਹ ਵਿਹਲੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਦੇ ਸਟੇਜ ਸ਼ੋਅ, ਕਦੇ ਟੀ. ਵੀ., ਕਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵੀਡੀਓ ਤੇ ਕਦੇ ਵਿਗਿਆਪਨ ਉਹ ਰੁਝੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਆਰਤੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਚਾਹੇ ਉਹ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਿੱਟ ਫਿਲਮਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕੀ ਫਿਰ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਰਾਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੈਰੀਅਰ ਮੁੜ ਸੁਨਹਿਰੀ ਦਿਸ਼ਾ 'ਚ ਆਏ ਇਸ ਲਈ ਆਰਤੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਿਯਮ ਬਦਲ ਲਏ ਹਨ। ਉਹ ਹੁਣ ਸਿਰਫ ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ ਖਾਣੇ ਨੂੰ ਹੀ ਪਹਿਲ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ। ਤੜਕੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਤਾਂ ਆਰਤੀ ਨੇ ਫਲਾਂ ਨੂੰ

ਐਸ਼ਵਰਿਆ ਰਾਏ ਅਜੇ ਚੁੱਪ ਹੀ ਭਲੀ

ਇਕ ਤੀਰ ਨਾਲ ਦੋ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨੇ ਬਾਖੂਬੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਬ੍ਰਿਹਮੰਡ ਦੀ ਪਰੀ ਤੇ ਬਚਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਨੂੰਹ ਐਸ਼ਵਰਿਆ ਰਾਏ ਬਚਨ ਨੂੰ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਉਦਾਹਰਨ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਸੁਣ ਲਓ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਘਰੋਂ ਫਰਾਂਸ ਦਾ 'ਕਾਂਸ ਫਿਲਮੀ ਮੇਲਾ' ਦੇਖਣ ਤੇ ਉਸ 'ਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਗਈ ਐਸ਼ਵਰਿਆ ਨੇ ਉਥੇ 'ਰਿੱਡ ਕਾਰਪੇਟ' ਦੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਵੀ ਤੱਕ ਲਏ ਤੇ ਬਾਅਦ 'ਚ ਵਾਪਸ ਭਾਰਤ ਪਰਤਣ ਦੀ ਥਾਂ ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਫਰੈਂਚ ਓਪਨ ਟੈਨਿਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦੇ ਫਾਈਨਲ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ 'ਚ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਹੁਣੀ ਬਣ ਕੇ ਉਹ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋ ਗਈ। ਨਾਲ ਹੀ ਐਸ਼ ਨੇ 'ਲਾਂਜਿਸ' ਉਤਪਾਦ ਜਿਸ ਦੀ ਉਹ ਬ੍ਰਾਂਡ ਅੰਬੈਸਡਰ ਹੈ ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ 'ਲਗਜ਼ਰੀ' ਘੜੀਆਂ ਦੀ ਤਰਫੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਐਵਾਰਡ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਬਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕਰ ਕਮਲਾਂ ਨਾਲ ਵੰਡੇ। ਇਥੇ ਐਸ਼ਵਰਿਆ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਵੀ ਮਿਲਿਆ। ਐਸ਼ਵਰਿਆ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਦਾਦ ਦੇਣੀ ਪਵੇਗੀ ਜਿਹੜੀ ਇਕ ਕੰਮ ਲਈ ਗਈ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਪਰਤੀ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਐਸ਼ਵਰਿਆ ਰਾਏ ਨਾਲ ਇਕ ਹੋਰ ਮਹਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਜੁੜ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਾਬਕਾ ਮਹਾਨ ਟੈਨਿਸ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਸਟੇਫੀ ਗ੍ਰਾਫ ਤੇ ਆਂਦਰੇ ਅਗਾਸੀ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ 'ਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਦਾਬਹਾਰ ਐਵਾਰਡ ਮਿਲੇ ਸਨ। ਦਰਅਸਲ ਬਚਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਨੂੰਹ ਨਿਰੀ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਗੁਥਲੀ ਹੈ। ਇਧਰ ਫਿਲਮ ਰਾਵਣ ਦੀ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਨ ਤੇ ਐਸ਼ਵਰਿਆ ਦਾ ਨਵਾਂ ਪਹਿਰਾਵਾ ਦੇਖ ਕੇ ਚਰਚਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਉਹ ਮਾਂ ਬਣਨ ਦੇ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਵੀ ਤੁਰ ਪਈ ਹੈ ਤੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਬਚਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ 'ਚ ਵਾਧਾ ਕਰੇਗੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸ ਸਬੰਧ 'ਚ ਐਸ਼ਵਰਿਆ ਨੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਟਿੱਪਣੀ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਜ਼ਾਹਿਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਾਚੀ ਦੇਸਾਈ : ਬਦਲ ਗਈ ਸਰੀਰਕ ਭਾਸ਼ਾ



ਟੀ. ਵੀ. ਤੋਂ ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਆ ਕੇ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਚਰਚਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣੀ ਸੋਹਣੀ ਤੇ ਸੁਨੱਖੀ ਪ੍ਰਾਚੀ ਦੇਸਾਈ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨੀਤੀ ਬਣਾ ਲਈ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਕਾਮੁਕ ਅਦਾਵਾਂ ਉਸ ਪਰਦੇ 'ਤੇ ਬਿਬੇਰਨੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗਰਮ-ਗਰਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵੀ ਦੇਣੇ ਹਨ। ਟੀ. ਵੀ. ਪਰਦੇ ਦੀ ਰਾਣੀ ਰਹਿ ਚੁੱਕੀ ਪ੍ਰਾਚੀ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਫਿਲਮੀ ਨਾਇਕਾਵਾਂ ਨੂੰ ਟੱਕਰ ਦੇਣ ਲਈ ਇਹੀ ਨੀਤੀ ਵਧੀਆ ਰਹੇਗੀ। ਦਰਅਸਲ ਦਿੱਖ ਤੇ ਲੁਕ ਬਦਲ ਕੇ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਪ੍ਰਾਚੀ ਦੇਸਾਈ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਵੇਂ ਮੁਕਾਮ ਨੂੰ ਛੂਹਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਦੋ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਅਜਿਹੇ ਕਿਰਦਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇ ਕਿ ਉਹ ਕੁਝ ਕਰ ਦਿਖਾਉਂਦੀ। ਉਹ ਜਾਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਮੁੜ-ਮੁੜ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਾਚੀ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਦਰਸ਼ਕ ਅੱਕ ਜਾਣਗੇ। ਵੈਸੇ ਵੀ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਉਹ ਨਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਮੀਦਾਂ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਉਹ ਤੱਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਦਿੱਖ ਤੋੜੇਗੀ। 'ਰਾਤ ਆਨ' ਤੇ 'ਲਾਈਫ ਪਾਰਟਨਰ' ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਵੰਨਸ ਅਪਾਨ ਏ ਟਾਇਮ ਇਨ ਮੁੰਬਈ' ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਖੂਬਸੂਰਤ ਫਿਲਮ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ 'ਚ ਉਹ ਪੁਰਾਣੀ ਫਿਲਮੀ ਨਾਇਕਾ ਮੁਮਤਾਜ਼ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗੀ। ਪ੍ਰਾਚੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਹ ਚੁਣੌਤੀ ਭਰਪੂਰ ਕਿਰਦਾਰ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਚੀ ਨੇ ਇਸ ਕਿਰਦਾਰ ਲਈ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾਰ, ਸ਼ਰਮੀਲੀ ਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਮੁਸਲਿਮ ਲੜਕੀ ਵਰਗਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਆਪਣੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋਵਾਂ ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਲੜਕੀ ਬਣੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਾ ਮੁਸਲਿਮ ਲੜਕੀ ਵਾਲਾ ਕਿਰਦਾਰ ਆਪਣੇ-ਆਪ 'ਚ ਯਾਦਗਾਰੀ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ। ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਪ੍ਰਾਚੀ ਦੇਸਾਈ ਦੇ ਹਾਵ-ਭਾਵ ਤੇ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵੀ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਉਹ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਮਿਲਿਨ ਲੂਥਰੀਆ ਨੂੰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਚੋਪੜਾ : ਸਤਿਕਾਰ ਗਰੀਬਾਂ ਦਾ



ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਕਦਰ ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਚੋਪੜਾ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਦਾਦੀ ਦੇ ਸੁਰਗਵਾਸ ਹੋਣ 'ਤੇ ਉਹ ਜ਼ਾਰ-ਜ਼ਾਰ ਰੋਈ। ਜਦ ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਨੂੰ ਦਾਦੀ ਦੇ ਦਿਹਾਂਤ ਦੀ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਸੀ ਤਦ ਉਹ ਫਿਲਮ 'ਸਾਤ ਖੂਨ ਮੁਆਫ਼' ਦੇ ਸੈੱਟ 'ਤੇ ਚੱਕਰ ਖਾ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਈ ਸੀ ਤੇ ਫਿਲਮ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਭਾਰਦਵਾਜ ਨੇ ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਮੁੰਬਈ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਥੇ ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਦੀ ਦਾਦੀ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਦੇ ਦਿਲ 'ਚ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਪਿਓ ਤੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆਪਣੀ ਦਾਦੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਦਾਦੀ ਤੋਂ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਲੋਰੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਸੁਘੜ ਸਿਆਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਸਨ। ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਦਾ ਮਾਰਗ

ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ। ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਹੈ ਹੀ ਐਨੀ ਸਮਝਦਾਰ ਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਅਭਿਨੇਤਰੀ ਕਿ ਹਰ ਨਵਾਂ ਤੇ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਇਕ ਉਸ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਨੀਲ ਨਿਤਿਨ ਮੁਕੇਸ਼ ਨੂੰ ਹੀ ਲੈ ਲਓ ਜਿਸ ਨੇ 'ਸਾਤ ਖੂਨ ਮੁਆਫ਼' ਫਿਲਮ 'ਚ ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਦੇ ਇਕ ਪਤੀ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਇਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦਾਦੀ ਦੀ ਹੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਨਸਾਨ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨਾਲ ਸਮਾਨਤਾ ਵਾਲਾ ਵਤੀਰਾ ਅਪਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਨੇ 'ਲੇਵਿਸ' ਉਤਪਾਦ ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ ਵੀ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਇਕ ਸੰਗੀਤਕ ਵੀਡੀਓ 'ਚ ਉਹ ਜੇਤੂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰੇਗੀ। ਦੋਖਿਆ, ਪ੍ਰਿਅੰਕਾ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਹੈ ਜੋ ਹਰੇਕ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।



JAZZ FASHION TUNES

Hollywood Bollywood Fusion

JaAZZ BaWa

ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਤੇ ਵਧੀਆ ਨਵੇਂ
ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਦੇ ਰੈਡੀਮੇਡ
ਸੂਟ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰਵਾਨੀ,
ਕੁਝਤੇ-ਪਜਾਮੇ
ਲੈਣ ਲਈ ਪਧਾਰੋ



510-299-0959 JazzBawa@yahoo.com

4184 SORA COMMON FREMONT, CA 94555

ਘਰ, ਕਾਰ, ਬਿਜਨਿਸ, ਵਰਕਮੈਨ ਕੰਪਨੀਆਂ ਲਈ ਇੰਸੂਰੈਂਸ
ਟਰੱਕ ਇੰਸੂਰੈਂਸ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਜਾਣੇ ਪਹਿਚਾਣੇ

SAHIB



Insurance Agency

Broker License : 0E07896

Call for Best and Reliable Services for

Auto, Home, Life, Business & Workman Com. Ins

We Specialize in Commercial Auto (Truck) Insurance

JOGINDER SINGH SRA Cell (510) 938-4757

Insurance Broker
E-mail : gn_tech@yahoo.com

Office: (510) 538-2400 Fax: (510) 538-2410

384 Jackson Street Ste #12 Hayward, CA 94544



FARMERS

ਆਟੋ, ਘਰ, ਬਿਜਨਿਸ, ਲਾਈਫ, ਇੰਸੂਰੈਂਸ ਚੰਗੇ ਭਾਅ ਉੱਤੇ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਸੇਵਾ
ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿਉ, ਸਹੀ ਰਾਏ ਨਾਲ ਸਹੀ ਇੰਸੂਰੈਂਸ ਕਰਵੇਜ ਲਓ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋ ਜਾਓ

* **Auto** * **Home** * **Life** * **Umbrella**
* **Business Work Comp.**

Duabba Insurance Agency

2450, Peralta Blvd. Suite 120, Fremont, CA-94536

Ph.: (510) 797-7989 Gurcharan Singh Mann

FAX : (510) 794-7398 Insurance Agent
Licence # 0C 70672

Visit us@farmers.com

ਪਾਲਿਸੀ (ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਸਪੈਕਟਸ, ਜੇ ਲਾਗੂ ਹੋਵੇ) ਸਿਰਫ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਉਪਲਬਧ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਦਫਤਰ ਵਲੋਂ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਹੈ।



KING OF SWEETS NOW PRESENTS

Come and Enjoy Mouth Watering Chaat All Day

ਹੁਣ ਸ਼ੁਗਰ ਦੇ ਮਰੀਜਾਂ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਠਾਈ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ

* **BHEL PAPDI CHAAT** * **FALUDA KULFI**
* **GOL GAPPE (PANI PURI)** * **KHASTA KACHORI**

RAJA SWEETS & INDIAN CUISINE

31583 Alvarado Blvd. Union City, CA 94587

Phone : (510) 489-9100

Cosmetic & Family Dentistry

CHARANJIT S. UPPAL, D.D.S.

510-786-1780

Discount for Senior Citizens and Cash Patients

INVISALIGN

Straighten Teeth
without wires

Upto \$ 2300 OFF

Call for Details

- ◆ LASER DENTISTRY
- ◆ LUMINEERS/VENEERS
- ◆ DENTURES & PARTIALS
- ◆ ROOT CANALS
- ◆ BAD BREATH
- ◆ COSMETIC DENTISTRY
- ◆ CROWNS & BRIDGES
- ◆ TOOTH EXTRACTION
- ◆ GUM TREATMENT

Strictly Maintained
Sterilization Standards
Most Insurance
Plans Accepted

Free Teeth Whitening
with paid Exam
X-Ray & Cleaning
Your Insurance Usually
Covers This Services
not Valid with any other offer

www.uppaldental.com

1191 W Tennyson Rd., Suite 4, Hayward, CA



PREET FABRICS & APPLIANCE

YOUR ONE-STOP CENTER FOR BOTH FABRICS & APPLIANCES

5156 MOWRY AVE. FREMONT, CA 94538

Tel : **510-797-7111** Fax : 510-739-6350

(FOR MORE INFO. CALL ONKAR)

ਅਸੀਂ ਹੋਲਸੇਲ ਅਤੇ ਰੀਟੇਲ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਡਿਜ਼ਾਇਨਾਂ ਦੇ ਸੂਟ, ਜਿਊਲਰੀ, ਫੈਸ਼ਨ ਦਾ ਹੋਰ
ਸਾਮਾਨ, ਵਿਆਹ ਲਈ ਲਹਿਰੇ ਅਤੇ ਪੁੰਡਿਆਂ ਲਈ ਵਿਆਹ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ੇਰਵਾਨੀ ਅਸੀਂ ਹੁਣੇ
ਨਵੇਂ ਚਲੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਵੀ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ। ਕਲਗੀ ਸਿਰਕਾ, ਚੂੜਾਂ, ਹਾਰ, ਜਾਗੋ,
ਰੁਮਾਲੇ ਤੇ ਹੋਰ ਵਿਆਹ ਦਾ ਸਮਾਨ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।



APPLIANCES
WE CARRY ALL MAJOR BRANDS!!

SONY, SANY, JVC, PANASONIC, LUGGAGE
CROSS, PARKER PENS, OSTER BLENDERS

- ◆ Tvs, VCRs, DVD
- ◆ Tape Recorders
- ◆ Camcorders
- ◆ DVD Players
- ◆ Cordless Phones
- ◆ Watches (Seiko, Citizen & Swistar)
- ◆ Shavers & Trimmers
- ◆ Cellular Phones
- ◆ Medical Equipment
- ◆ Calling Cards



Effective Eye Care, with Ease!

20/20

Most Insurance
Plans Welcome:



Hills | MediCal
MediCare | Aetna
Blue Shield
Blue Cross and others

By Appointment
Mon-Fri: 9 AM to 6 PM
OPEN SATURDAYS

ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਚੈਕਿੰਗ, ਮੋਤੀਏ ਦੀ
ਸਰਜਰੀ, ਟਾਂਕਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਲੈਂਸ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,
ਲੇਜ਼ਰ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਠੀਕ
ਕਰਨਾ, ਐਨਕਾਂ ਲਾਉਣੀਆਂ
ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਕੰਮ
ਲਈ ਇਕ ਵਾਰ ਡਾਕਟਰ ਦੀ
ਸਲਾਹ ਲਈ ਪਹੁੰਚੋ



Maskeen K Sabharwal, MD
Eye Physician & Surgeon
1860 Mowry Ave., Ste 101
Fremont, CA 94538

(510) 793-2020



Rajleen K Arora, OD
Optometrist
1741 Broadway
Oakland, CA 94612

(510) 835-8344

ਸਾਰੇ ਮੈਡੀਕਲ ਪਲੈਨ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ।

Commitment to a 20/20 vision.

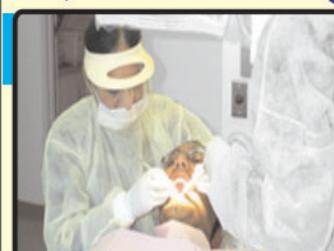
TOTAL EYE CARE (510) 793-2020

1860 Mowry Avenue | Suite 101 | Fremont, CA

M.K. Nijjar DDS

Ruchi Nijjar DDS

**LASER
DENTISTRY**



NO SHOTS, NO DRILL, NO PAIN!

- ✓ Esthetic Crowns, Bridges, & Dentures
- ✓ Teeth Whitening-Oral Surgery
- ✓ Root Canal Treatments
- ✓ Treatment & Prevention of Gum Disease

FAMILY DENTISTRY COSMETIC DENTISTRY

New Patients & Children Welcome WWW.DRNIJJAR.COM

510-794-7058

(Across from Washington Hospital & Bart) 1895 Mowry Ave. Ste 104 Fremont