

# ਪਰਦੇਸ ਟਾਈਮਜ਼

Pardes Times Bi-weekly

ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ.ਮੱਖ ਸੰਪਾਦਕ

VOL- 7 No. 174 July 24, 2013

E-mail : info@pardestimes.com

7th year in Publication

Ph.: 510-938-7771,

Fax- 510-740-3520

[www.pardestimes.com](http://www.pardestimes.com)

## ਮੇਦੀ ਦੇ ਅਮਰੀਕੀ ਵੀਜੇ ਤੇ ਸਿਆਸਤ ਦਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਹੋਇਆ ਗਰਮ

ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧੜੇਬੰਦੀ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਹੋਈ,  
ਕਾਂਗਰਸ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਮੁੱਦਾ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ- ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਨਵੇਂ ਚੋਣ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਨਾਨਿਦਰ ਮੋਦੀ ਨੂੰ ਵੀਜਾ ਨਾ ਦੇਣ ਲਈ ਭਾਰਤ ਦੇ 65 ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣਾ ਜਿਥੇ ਅਮਰੀਕੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵਿਚ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਦੁਚਿੱਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਹੀ ਇਸ ਮਸਲੇ ਦਾ ਭਾਰਤ ਦੀ ਘਰੇਲੂ ਰਾਜਨੀਤੀ ਉਤੇ ਵੀ ਅਸਰ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀਜੇ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਇਹ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਚਿਰਸਥਾਈ ਨੀਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਮੱਸਿਆ ਉਦੋਂ ਖੜ੍ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਸੇ ਮੁਲਕ ਦਾ ਮੁਖੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਹਨਾਂ 65 ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਕੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਨਾਨਿਦਰ ਮੋਦੀ ਨੂੰ ਵੀਜਾ ਨਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਤਕਰੀਬਨ 12 ਪਾਰਟੀਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਲਿਖੀ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਡਰੀ ਬਾਰੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ



ਵੀਜਾ ਨੀਤੀ ਕਾਇਮ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਚਿੱਠੀ 'ਤੇ 25 ਰਾਜ ਸਭਾ ਅਤੇ 40 ਲੋਕ ਸਭਾ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਹਨ। ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਬੀਤੀ 25 ਨਵੰਬਰ ਅਤੇ 5 ਦਸੰਬਰ 2012 ਨੂੰ ਲਿਖੀ ਗਈ ਸੀ ਜੋ ਬੀਤੇ ਐਂਡਵਾਰ ਨੂੰ ਵਾਈਟ ਹਾਊਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਫੈਕਸ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਵਰਣਨਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਭਾਜਪਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜਨਾਥ ਸਿੰਘ ਮੋਦੀ ਦੇ ਵੀਜੇ ਲਈ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਲਾਮਬੰਦੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੋਦੀ ਨੂੰ ਵੀਜਾ ਨਾ ਦੇਣ ਦੀ ਮੰਗ ਵਿਚ ਵੀ ਸਿਆਸਤ ਦੀ ਬੂੰ ਆਉਣ ਕਾਰਨ ਹੁਣ ਭਾਜਪਾ ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਉਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਕਰਨ ਦੇ ਰੌਂਅ ਵਿਚ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਮੋਦੀ ਨੂੰ ਵੀਜਾ ਜਾਰੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਵਿਚ ਮੋਦੀ ਦੇ ਵੀਜੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹਾਲੇ ਇਨ੍ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਰੋਧ ਦੀ ਸੁਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਮੁੜੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਮਰੀਕਾ ਅਪਣੀ ਨੀਤੀ ਹੈ ਸਕਦਾ ਹੈ ਮੋਦੀ ਦੇ ਲਈ ਬਦਲ ਲਵੇ, ਪਰ ਘਰੇਲੂ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਾਫ਼ੀ ਵੱਡਾ ਮੋੜ ਆਇਆ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਇਸ ਮੁੜੇ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਰੌਂਅ ਵਿਚ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਅੰਡਵਾਨੀ ਖੇਮਾ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸਰਗਰਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਲੀਡਰ ਸਤਰੁਧਨ ਸਿਨਹਾ ਫਿਰ ਅੰਡਵਾਨੀ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਡਟ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸੌਂਸਦੀ ਬੋਰਡ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਡਰੀ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਤਹਿ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਭਾਜਪਾ ਦਾ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਾਮਲਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਿੱਥੇ

(ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 3 ਤੋਂ)

**Pidipompi.com**  
**Call India**  
and 50 other countries

\$20 - 3000 minutes

ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕੁਆਲਟੀ  
ਡਾਇਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਪਿਨ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ  
ਕਿਸੇ ਵੀ ਫੋਨ ਤੋਂ ਕਾਲ ਕਰੋ

Service Provided

- \* Pin Less Dialing
- \* Speed Dial or Easy Dial
- \* Recharge Over The Phone
- \* Superior Voice Quality
- \* 24/7 Customer support
- \* No Connection Fees
- \* No Hidden Charges

For details

[www.pidipompi.com](http://www.pidipompi.com)

or call 1-800-710-8839

## ਸਿੱਖ ਸਪੋਰਟਸ ਵੱਲ ਸੱਤਵੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਸਫ਼ਲ ਰਹੀਆਂ



ਜੂਨੀਅਰ ਸਿਟੀ (ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅੱਲਥ)- ਬੀਤੇ ਸਨੀਚਰਵਾਰ, ਐਤਵਾਰ ਜੁਲਾਈ 20-21 ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਲੋਗਨ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ 1500 ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਇਹਨਾਂ ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਦੌੜਾ, ਹਾਕੀ, ਸਾਕਰ (ਫੁਟਬਾਲ), ਫਲੈਗ ਫੁਟਬਾਲ, ਵਾਲੀਵਾਲ, ਟੈਨਿਸ, ਕਬੱਡੀ, ਬਾਸਕਟਬਾਲ, ਗੱਲਡ ਦੇ ਮੈਚ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਇਸ ਵਿਚ ਬਾਸਕਟਬਾਲ ਦੀਆਂ 28 ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ, ਹਾਕੀ ਦੀਆਂ 16 ਟੀਮਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈਆਂ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਈਸਟ ਬੇਅ-ਮਾਰੀਨ ਕਾਉਂਟੀ ਦੀ ਟੀਮ ਵੀ ਆਈ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਹਾਕੀ ਦੀ ਬਹਤ ਵਧੀਆ ਖੇਡ ਦਿਖਾਈ।

ਵਾਲੀਵਾਲ ਦੀਆਂ 8 ਟੀਮਾਂ ਮੁੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤੇ 6 ਕੁਝੀਆਂ ਦੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਫੁਟਬਾਲ (ਸੌਕਰ) ਦੀਆਂ 8 ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਟੈਨਿਸ ਦੀਆਂ ਵੀ 8 ਟੀਮਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈਆਂ। ਫਲੈਗ ਫੁਟਬਾਲ ਦੀਆਂ 8 ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ।

ਟੈਨਿਸ ਦੀਆਂ 16 ਟੀਮਾਂ ਸਨ ਅਤੇ ਕਬੱਡੀ ਦੀਆਂ 4 ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਬਾਸਕਟਬਾਲ: 6-17 ਸਾਲ ਕਿੰਗਸ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੇ ਜੇਤੂ ਰਹੀ ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਵਾਸਿੰਗਟਨ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਫਰੀਮਾਂਟ ਦੀ ਟੀਮ ਰਹੀ। ਬਾਸਕਟਬਾਲ (ਬੁੱਲਾ) ਕਿੰਗਸ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੇ ਜੇਤੂ ਰਹੀ। ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਯੂਬਾ ਸਿਟੀ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਦੀ ਟੀਮ ਆਈ। ਬਾਸਕਟਬਾਲ (14 ਸਾਲ ਉਮਰ ਵਰਗ) ਜੇਤੂ- ਬੇਅ ਏਰੀਆ ਸੁਪਰੀਮ ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ ਤੇ- ਗਲੋਬਲ ਵਾਰੀਅਰ ਫਰੀਮਾਂਟ। ਫੁਟਬਾਲ (ਸੌਕਰ) ਸੈਨਹੋਜੇ ਸੌਕਰ ਕਲੱਬ- ਜੇਤੂ ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ ਤੇ- ਮਾਹਿਲਪੁਰ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ। ਫੀਲਡ ਹਾਕੀ- ਜੇਤੂ ਰਹੀ ਐਸ. ਬੀ. ਡੀ. ਐਸ. ਕਲੱਬ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੇ (ਤਸਵੀਰਾਂ ਤੇ ਬਾਕੀ ਰਿਪੋਰਟ ਸਫ਼ਾ 10 ਤੋਂ ਦੇਖੋ)

### A-1 INTERIOR DECORATION INC.

BEST PRICES IN THE BAY AREA

- ◆ KITCHEN CABINETS
- ◆ GRANITE COUNTERTOPS
- ◆ SINKS & FAUCETS
- ◆ HARDWOOD & LAMINATE FLOORS
- ◆ DOORS AND WINDOWS
- ◆ REMODELING & NEW CONSTRUCTION

FREE ESTIMATES

CELL 510 565-6667 OFFICE 510 732-1555 FAX 510 732-0555

Visit our showroom NOW!!!

3165 ARDEN ROAD, HAYWARD CA- 94545

### ਜਸਪਰੀਤ ਸਿੰਘ

ਅਟਾਰਨੀ ਐਟ ਲਾਈ, ਨਿਊਯਾਰਕ ਤੇ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਰਾਫਿਊਜ਼ੀ ਸਟੇਅ, ਬੱਚਾ ਗੋਦ ਲੈਣਾ, ਡਿਪੋਰਟੇਸ਼ਨ, ਵਿਆਹ, ਐਚ ਵਨ, ਐਲ ਵਨ, ਲੇਬਰ ਸਰਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਦੀ ਮੁਫਤ ਸਲਾਹ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦਫਤਰ	ਨਿਊਯਾਰਕ ਦਫਤਰ	ਸੈਕਰਾਮੈਂਟ ਦਫਤਰ
44790 S.Grimmer blvd. # 204	37-18-73rd ST, Ste401	2945 W.Capitol Ave. West
Fremont, CA 94538	Jackson Height, NY 11372	Sacramento CA 95691
510-657-6444	718-533-8444	916-372-4448

### AUTOBAHN

Body & Paint



Specializing in  
Convenience  
& Quality



ਡੈਟਿੰਗ ਅਤੇ ਪੋਟ ਦੀ ਕੰਪਨੀ ਵਿਚ ਲਈ

Baghel Singh Jaswal

Ph: (650) 966-1840, Fax: (650) 966-1023

[www.autobahnbodypaint.com](http://www.autobahnbodypaint.com)

778 Yuba Drive, Mountain View, CA 94041

Allstate  
You're in good hands.

Avninder Singh

Insurance Specialist, CA Lic. # 0822501

PH.(510) 441-7490

Toll free (877) 441-7490

30042 MISSION BLVD. SUITE 221 HAYWARD, CA 94544

# Bhogal Dental Group



Laser Treatment  
Lumineers/Veneers  
Dentures & Partials  
Root Canals  
Bad Breath  
Cosmetic Dentistry  
Crowns & Bridges  
Tooth Extraction  
Gum Treatment



**Dr. Raja Bhogal**

**37070 Newark Blvd, Suite C  
Newark, CA 94560**

**510-797-2840**

[drraja@rbhogaldds.com](mailto:drraja@rbhogaldds.com)

# Preet Fabrics & Appliance



ਅਸੀਂ ਹੋਮਸੇਲ ਅਤੇ ਗੰਠੇਲ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਡਿਜ਼ਾਈਨਾਂ ਦੇ ਸੂਟ, ਜਿਊਲਰੀ, ਫੈਸ਼ਨ ਦਾ ਹੋਰ ਸਾਮਾਨ, ਵਿਆਹ ਲਈ ਲਹਿੰਗੇ ਅਤੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਲਈ ਵਿਆਹ ਵਸਤੇ ਸ਼ੇਰਵਾਨੀ ਅਤੇ ਹੁਣੇ ਨਵੇਂ ਚਲੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਵੀ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ।  
ਸਾਡੇ ਕੌਲ ਕਲਗੀ, ਸਿਹਰਾ, ਸੂਝਾ, ਹਾਰ, ਜਾਗੇ, ਗੁਮਾਲੇ ਤੇ ਹੋਰ ਵਿਆਹ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

**YOUR ONE-STOP CENTER FOR BOTH FABRICS & APPLIANCES**

**5156 mowry AVE. Fremont, CA 94538**

**TEL : 510-797-7111 FAX : 510-739-6350**

*(For More Info. Call Onkar)*

## APPLIANCES

**WE CARRY ALL MAJOR BRANDS!!**

SONY, SANY, JVC, PANASONIC, LUGGAGE CROSS, PARKER PENS, OSTER BLENDERS

- Tvs, VCRs, DVD
- Tape Recorders
- Camcorders
- DVD Players
- Cordless Phones
- Watches (Seiko, Citizen & Swistar)
- Shavers & Trimmers
- Cellular Phones
- Medical Equipment
- Calling Cards



# TRAVEL FOR LESS INC.

**INDIA | PAKISTAN | EUROPE**



CST NO : 2031914-40

### Fremont Office



Travel For Less Inc  
39200-State Street,  
Fremont CA-94538  
**510.791.3300**

### San Jose Office



Travel For Less Inc  
2850 Quimby Rd, Suite 150  
Sanjose Ca 95148  
**408.791.2600**

**BUY TRAVEL TICKETS  
AT WHOLESALE PRICE**

**Open 7 days  
a week**

Still searching seats for  
December travel to  
**INDIA**  
Call us for special fares



**3RD TIME  
IN A ROW  
2011  
BEST OF  
FREMONT  
AWARD**



**Serving the Bay Area Since 1996**

Fax: 510.791.3361 | Email: [info@letsflyhome.com](mailto:info@letsflyhome.com)

**www.letsflyhome.com**



**510.791.3300 (Fremont)  
408.791.2600 (San Jose)  
916.419.4323 (Sacramento)  
559.892.0009 (Fresno)  
661.829.4467 (Bakersfield)**

# ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਘਰਾਲੇ ਵਿਚ ਆਇਆ ਨਵਾਂ ਰਾਜਕੁਮਾਰ

ਲੰਡਨ- ਡਚੇਜ਼ ਆਫ ਕੈਬਰਿਜ਼ ਕੇਟ ਮਿਡਲਟਨ ਨੇ ਬੇਟੇ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕੈਨੀਂਗਸਟਨ ਪੈਲੇਸ ਨੇ ਇਹ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕੇਟ ਨੇ ਪੱਥਰੀ ਲੰਡਨ ਵਿਚ ਪੈਂਡਿਗਟਨ ਸਥਿਤ ਸੇਂਟ ਮੈਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿੰਡੇ ਵਿੱਗ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹੀ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼ਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇਸ ਨਵੇਂ ਮੈਂਬਰ ਦਾ ਜਨਮ ਬਿਊਟਿਸ਼ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਸ਼ਾਮੀ ਚਾਰ ਵੱਜ ਕੇ 24 ਮਿੰਟ ਤੇ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਨਵਜਨਮੇਂ ਬੱਚੇ



ਦਾ ਵਜਨ ਤਿੰਨ ਕਿਲੋ 628 ਗ੍ਰਾਮ ਹੈ। ਮਹਿਲ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਬਿਆਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਡਚੇਜ਼ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ, ਦੋਵੇਂ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਤ ਭਰ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿਣਗੇ। ਸ਼ਾਹੀ ਬੱਚੇ

ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਖਬਰ ਪੰਪਰਾ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਬਕਿੰਘਮ ਪੈਲੇਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀ ਤਥਕੀ ਉਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਵਿਚ ਰਾਇਲ ਬੇਬੀ ਦੇ ਜਨਮ ਤੇ ਜਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਮਾਰੋਲ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੇਂਟ ਮੈਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਤੋਂ ਸ਼ਾਹੀ ਮਹਿਲ ਦਾ ਇਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮੈਡੀਕਲ ਸਟਾਫ ਦਾ ਹਸਤਾਖਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਬੁਲਿੰਟਨ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਵਿਚ ਮਹਿਲ ਲੈ ਗਿਆ।

ਇਸ ਬੁਲਿੰਟਨ ਉਤੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਦੇ ਇਸਤਰੀ ਰੋਗ ਮਾਹਿਰ ਮਾਰਕਸ ਸੇਟਚੇਲ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਸਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹੀ ਬੱਚੇ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਕੈਨੀਂਗਸਟਨ ਪੈਲੇਸ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰੈਸ ਬਿਆਨ ਮੁਤਾਬਕ ਸ਼ਾਹੀ ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਦੇ ਸਮੇਂ ਡਿਊਕ ਆਫ ਕੈਬਰਿਜ਼ ਯਾਨਿ ਪ੍ਰਿੰਸ ਵਿਲੀਅਮ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਸ਼ਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਵੇਂ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿੰਸ ਆਫ ਕੈਬਰਿਜ਼ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਰਾਜ ਗੱਦੀ ਦੇ ਤੀਜੇ ਵਾਰਸ ਹੋਣਗੇ। ਬਿਆਨ ਮੁਤਾਬਕ ਮਹਾਰਾਣੀ, ਡਿਊਕ ਆਫ ਐਡਿਨਬਰਾ, ਪ੍ਰਿੰਸ ਆਫ ਵੇਲਜ਼, ਡਚੇਜ਼ ਆਫ ਕਾਰਨੀਵਾਲ, ਪ੍ਰਿੰਸ ਹੈਰੀ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਖਬਰ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੁਚਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਬਹੁਤ ਖਸ਼ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਸ਼ਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਵੇਂ ਮੈਂਬਰ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸੁਭਾਂਤੁਕ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਬਾਹਰ ਖੜ੍ਹੇ ਸਨ, ਜਦਕਿ ਬਿੰਘਮ ਪੈਲੇਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ਾਹੀ ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਦੇ ਬੁਲਿੰਟਨ ਨੂੰ ਲਗਾਏ ਜਾਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਇਆ।

## ਪ੍ਰੈਸਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ 'ਖਾਲਸਾ' ਨੇ ਹੇਵਰਡ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਇਲਾਹੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਛਹਿਬੁਰ ਲਗਾਈ

ਇਕ ਗ੍ਰੰਥ, ਇਕ ਪੰਥ, ਇਕ ਨਿਸ਼ਾਨ, ਇਕ ਵਿਧਾਨ, ਇਕ ਕੈਲੰਡਰ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਵਿਆਖਿਆ।

ਸੈਨਹੋਜੇ (ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੁਪਾਲਪੁਰ) ਸਿੰਘ ਜਗਤ ਦੇ ਇਸ਼ਟ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਤੀ ਇਹ ਆਖਣਾ ਕਿ ਇਹ ਸਿੰਘ ਨੂੰ 'ਸੰਤ' ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ 'ਸਿੰਘਾਂ' ਬਣਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਬੋਧੀਆਂ ਅਤੇ ਮਨਯੁਤ ਦਲੀਲਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕੀ ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰੱਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਕਰਨ ਦੇ ਭਾਗੀਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹਨ? ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਫਲਸਥੇ ਨੂੰ ਕੈਰੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ 'ਤੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਚ-ਘਰਤ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਕੀ 'ਇਕ ਗ੍ਰੰਥ-ਇਕ ਪੰਥ' ਵਾਲੇ ਕੌਮੀ ਫਲਸਥੇ ਨੂੰ ਗੰਧਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਕਮ ਰਹੇ? ਸਾਨੂੰ ਐਸੇ ਕੌਮੀ-ਘਾਤੀ ਮਨਸੁਖਿਆਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਈ ਗਿਆਨ-ਖੜਕ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਬਣਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਤਾਂ ਕਿ ਸਾਡੀ ਵਿਲੱਖਣ ਹਸਤੀ 'ਤੇ ਕੋਈ ਆਂਚ ਨਾ ਆ ਸਕੇ। ਆਪਣੀ ਨਿਵੇਂਕਲੀ ਕੀਰਤਨ ਸੈਲੀ ਰਾਹੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰੇ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਹੇਵਰਡ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਵਿਸਾਲ ਇਕੱਠੇ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਲੱਗਭੱਗ ਦੋ ਘੰਟੇ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਗਰਾਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ। 'ਉਤੀ ਸਲੋਕ' ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੋਠ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਦੇ 'ਆਸ ਪਿਆਸੀ ਮੈਂ ਫਿਰਦੀ' ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਡੰਡਉਤ ਵਜੋਂ ਸੈਲੀਆਂ ਮਾਤਰੇ ਦੀ ਤਾਲ ਵਿਚ ਅਲਾਪ ਕੇ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਰਾਗ ਆਸਾ ਵਿਚਲੇ ਸ਼ਬਦ 'ਸਭ ਕਿਛੁ ਮੈਂ ਸਭ ਕਿਛੁ ਪਾਇਆ' ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਸਿੰਘ ਪੰਥ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਕੌਮੀ ਗਲਾਤ ਦੀ ਦਸਾ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ ਦਾ ਭਾਵਪੂਰਤ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ।



JUL 21 2013

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਸਟੇਜ ਸੰਗਲਨ ਕਰ ਰਹੇ ਭਾਈਂ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੇਵਰਡ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਿਆਨ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ

ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਹੀ ਸੁਰੂ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਇਸ ਅਸਥਾਨ 'ਤੇ ਕੇਵਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਰਹਿਤ ਮਰਿਆਦਾ ਅਤੇ ਅਸਲ ਨਾਕਸ਼ਾਹੀ ਕੈਲੰਡਰ ਦਾ ਹੀ ਪਾਲਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੀ ਆਸ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਬੈਠਣ ਲਈ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਢੁਕਵੇਂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨੇ ਪਏ। ਲਾਗੇ ਲਾਗੇ ਦੇ ਸਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ

ਸੈਨ ਫਰਸ਼ਿਸਕੋ, ਸਟਾਕਟਨ, ਲੈਬੋਰੋਪ, ਡੈਲਹਾਈ, ਸੈਕਰਾਮੈਟੋ, ਲੈਡਾਈ, ਐਂਟੀਓਫਿਕ ਅਤੇ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਆਦਿਕ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਸੰਗਤ ਪਹੁੰਚੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸਮੁੱਚੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿਚ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੜ੍ਹ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜੋੜ-ਮੇਲੇ ਦਾ ਭਲੇਖਾ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬੋਹੋਦ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੋਈ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਨਵੀਂ ਇਮਾਰਤ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਪੀਲ ਸੁਣ ਕੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੀ ਇਕ ਲੱਖ ਡਾਲਰ ਭੇਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਮਾਪਤੀ 'ਤੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਹਜ਼ਾਰ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਬਾਹਾਂ ਖਾਨੀਆਂ ਕਰਕੇ ਜੈਕਾਰੇ ਗਜਾਉਂਦਿਆਂ ਪ੍ਰੇ. ਜੀ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਨਾਲ ਡਟ ਕੇ ਭਲੋਣ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਕਾਲਗਰ ਅੜ੍ਹਣ ਵਰਤਿਆ।

## ਮੇਦੀ ਦੇ ਅਮਰੀਕੀ ਵੀਜੇ ਤੇ ਸਿਆਸਤ ਦਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਹੋਇਆ ਰਾਮ

(ਪਹਿਲੇ ਸਫੇ ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਤੱਕ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਚਿੰਠੀ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ, ਇਹ ਵੀ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸਿਆਸਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਹਨਾਂ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਚਿੰਠੀ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਭਾਜਪਾ ਵਿਠੀਆਂ ਹੋਣੀ ਹੈ। ਸਵਾਲ

ਤਾਂ ਹੁਣ ਇਹ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਖਿਰ ਨਾਵਿੰਦਰ ਮੌਦੀ ਅਮਰੀਕਾ ਜਾਣਾ ਕਿਉਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਾਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਗੁਜਰਾਤ ਸਮੇਤ ਭਾਰਤੀ ਮੂਲ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕੀ ਵੱਸਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਲੱਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਨਾਵਿੰਦਰ ਮੌਦੀ ਵੋਟ ਬੈਂਕ

ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਲੈਈ ਫੰਡ ਵੀ ਜੁਟਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸਾ ਅਮਰੀਕਾ ਭਾਰਤ ਦਾ ਨੇੜਲੇ ਰਣਨੀਤਿਕ ਭਾਈਵਾਲ ਬਣਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਲੜੀ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਆਉਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗੀ।

**ਮਰਦਾਨਾ** ਮਰਦਾਨਾ ਤਾਕਤ ਲਈ ਸਿਹਤ ਗੈਰੀਜ਼ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹੀ ਤਿੱਲਾ (ਸੁਪਰ ਪਾਵਰ)  
ਅਸ਼ਕਲੂ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਭੈੜੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਵਿਚ ਫਲ ਕੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਤਰਨਾਕ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਇਸਤਰੀ ਰੋਗ ਮਾਹਿਰ ਮਾਰਕਸ ਸੇਟਚੇਲ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਸਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹੀ ਬੱਚੇ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਕੈਨੀਂਗਸਟਨ ਪੈਲੇਸ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰੈਸ ਬਿਆਨ ਮੁਤਾਬਕ ਸ਼ਾਹੀ ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਦੇ ਸਮੇਂ ਡਿਊਕ ਆਫ ਕੈਬਰਿਜ਼ ਯਾਨਿ ਪ੍ਰਿੰਸ ਵਿਲੀ

# ਪ੍ਰਿਮਟਾਂਡੇਰੀ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅੱਜ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ

ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਭਾਵੇਂ ਸਾਡੀ ਸਭ ਦੀ ਹਾਲਤ ਹੀ ਧੁੰਦ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆਂ ਵਰਗੀ ਹੈ ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਖਾਂ ਸਮਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਪਰੰਪਰਾ, ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਖਪਤਵਾਦ ਜਿਹੇ ਵਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਹਾਲਤ ਘੜੀ ਦੇ ਪੈਂਡੂਲਮ ਵਰਗੀ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਮਗਰ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਕੀ ਸਾਰਾ ਕਸੂਰ ਸਿਰਫ਼ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਹੈ? ਦਰਅਸਲ, ਅੱਜ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਵੇਲੇ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਸਫੋਟ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਅਜਿਹੀ ਸੁਰੰਗ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਹੋਣ ਵਰਗੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਸਮਾਜ ਦਾ ਹੀ ਹੈ। ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬੈਂਹਦ ਧੁੰਦਲੀ ਸਥਿਤੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅੱਜ ਸਕਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਸਭ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿੱਦਿਆ ਗਾਇਬ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਕੋਰਸ ਕਰ ਕੇ ਵੀ ਨੌਜਵਾਨ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦੀ ਰੋਟੀ ਕਮਾਉਣ ਦੇ ਕਾਬਲ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਵੱਡੇ ਕਾਰਨ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜਿਹੜੀ ਸਿੱਖਿਆ ਉਹ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਸ ਦਾ ਮਿਆਰ ਹੀ ਬਹੁਤ ਨੀਵਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਘਰ ਦੀ ਬਿਜਲੀ ਸੰਵਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਅਸਮਰੱਥ ਹਨ। ਇਹੀ ਹਾਲ ਬਾਕੀ ਕੋਰਸਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਵਿੱਦਿਆਕ ਢੰਚਾ ਅੱਧਧਰੂ ਵਿਹਲੜ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਕਾਰਨ ਹੈ—ਨੌਜਕੀਆਂ ਲਈ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਤਿੱਖਾ ਮੁਕਾਬਲਾ। ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਵਾਂਗ ਇਥੇ ਸਿਰਫ਼ ਸੋਸ਼ਟ ਹੀ ਟਿਕ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦਸ ਆਸਾਮੀਆਂ ਲਈ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਉਮੀਦਵਾਰ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਵੀ ਸਰਕਾਰ ਸਾਰੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਜਕੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੀ। ਅਜਿਹੇ ਵਿੱਚ ਨੌਜਵਾਨ ਕਿੱਥੇ ਜਣ?

ਕਿਰਤ ਦੀ ਅਣਹੋਦ ਅਤੇ ਬੇਕਦਰੀ ਨਿਰਾਸਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਗਲਾ ਕਾਰਨ ਮੁੱਢ-ਕਦੀਮ ਤੋਂ ਅੱਜ ਤਕ

## CLASSIFIED

Kamaljeet Singh Chanay/Ghatorey March, 1987, Height 5,11" diploma in ECE, bachelors degree in Electronics & Telecom from Ludhiana (Punjab) Looking for a Green card holder or citizen girl occupation: Business man Call for 650-267-0003 or India Phone : 98880-41335

## ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ

ਰਾਮਗੜੀਆ ਸਿੱਖ ਲੜਕੀ ਉਮਰ 29 ਸਾਲ, ਕੰਦ 5,5" ਬੀ. ਕਾਮ, ਐਮ. ਬੀ. ਏ., ਐਮ. ਪੀ. ਏ. ਪਸ, ਜੋ ਕੈਲੇਡੋਰੀਆ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹੀ ਕਰਨ ਲਈ ਆਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਲਈ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਤੇ ਯੋਗ ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕਾ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਹੋਵੇ। ਈਮੇਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ:

[mudan.preeti@gmail.com](mailto:mudan.preeti@gmail.com)

ਫੋਨ 650-267-0003

**R.PAL SINGH TAX PROFESSIONAL**  
ENROLLED AGENT  
**BOOKKEEPING ACCOUNT PAYROLLS**

- \* TAX: All types of Tax Returns: Individual, Business, Sales Tax
- \* Incorporations
- \* Insurance-Life only
- \* Notary Public

### R. PAL SINGH

Enrolled agent # 00097224-EA, CRTP # A 44237  
Realtor # 01481514, Life Insurance Agent # OG76896  
39159 Paseo Padre Pkwy # 103, Fremont CA 94538

**510-750-3464**

[singhrpal@sbeglobal.net](mailto:singhrpal@sbeglobal.net)  
[singhtax.com](http://singhtax.com)

ਕੱਪੜੀਆ' ਨੌਜਕੀ ਨੂੰ ਹੀ ਸੋਸ਼ਟ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਰਤ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਅਣਹੋਦ ਵਿੱਚ ਨੌਜਵਾਨ ਵਰਗ ਤੋਂ ਇੱਕਦਮ ਹੱਡਭੰਨਵੀਂ ਕਿਰਤ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰਨਾ ਬੇਵਕਫ਼ੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਸਿਰਫ਼ ਪੈਸਾ ਕਮਾਉਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸਗੋਂ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਮਾਨਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਕਿਰਤ ਵਿਹੁਣੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਪਲ ਕੇ ਜਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਸਿਰਫ਼ ਅਹੁਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਹੱਥੀ ਕੰਮ ਦੀ ਆਸ ਰਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਮੁੱਚੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਬਦਲਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਤਾਂ ਰਿਵਾਜ ਹੀ ਅਜੀਬ ਹਨ। ਇਥੇ ਹਰ ਕੁਝੀ ਅਪਣੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਕਮਾਈ ਵਾਲਾ ਵਰ ਭਾਲੀ ਹੈ। ਯੂਰੀਪੀ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦੇ। ਉਥੇ ਪਤਨੀ ਡਾਕਟਰ ਅਤੇ ਪਤੀ ਪਲੰਬਰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਾਡੇ ਇਹ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ। ਇਥੇ ਤਾਂ ਰਿਸਤਾ ਹੀ ਅਹੁਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਡੀ ਗਿੱਤੀ ਵਿੱਚ ਪਰਵਾਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਵੀ ਕਿਰਤ ਦੀ ਬੇਕਦਰੀ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਪੜ੍ਹਾਈ-ਲਿਖਿਆ ਨੌਜਵਾਨ ਹੱਥੀ ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਤਾਣਾ-ਬਾਣਾ ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਅਨੇ ਦੇਣੇ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸਾਡਾ ਸਮੁੱਚਾ ਸਿਸਟਮ ਵੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਮਾਜ ਦਾ ਹਰ ਵਰਗ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਕਿ ਅਮਲੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੋਈ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰ ਕੇ ਹਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਿਸਟਮ ਨਾਮ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਬਦਲਿਆ ਕਿਵੇਂ ਜਾਵੇਗਾ। ਸੈਂਕਤੇ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਚੱਲੀ ਆ ਰਹੀ ਵਿਵਸਥਾ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਇੰਨਾ ਆਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਪਿਛਲੇ ਸੱਠੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇੱਕ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਹੀ ਫੱਦੇ ਤੋਂ ਸਾਇਦ ਤਾਣੀ ਹੁਣ ਤਕ ਸੁਲਭ ਜਾਂਦੀ

ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਇਸ ਬੇਵਸੀ ਦਾ ਹੀ ਸਿੱਟਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਾਣੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨਿਵਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰਾ-ਭਲਾ ਕਿਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਵਿਰਾਸਤੀ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਇੱਕ ਪੈਰ ਇੱਕੀਵੀ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਸੋਲੂਵੀ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਵਿਚਕਾਰ ਨੌਜਵਾਨ ਵਰਗ ਲਟਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ

ਪਾਸੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਖਤਰੇ ਦਾ ਰੌਲਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਖਤਰੇ ਦਾ ਰੌਲਾ ਤੇ ਕਿਤੇ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਖਤਰੇ ਦਾ ਰੌਲਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸ ਰੌਲੇ ਵਿੱਚ ਰਾਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ। ਅਜੇਕਾ ਨੌਜਵਾਨ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਸਿਕਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹਨ ਪਰ ਰਾਹ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਅਦਾਰੇ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਕਈ ਭੁਲੇਖੇ ਦਰ ਹੋ ਜਾਂਗੇ। ਸਮੁੱਚਾ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਜਗਤ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਮੇਹਿਆਂ 'ਤੇ ਹੀ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕੰਮਚੋਰ ਨੌਜਵਾਨ ਕਦੇ ਵੀ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭੱਜਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਤੀ ਮੁਸੱਕਤ ਤੋਂ ਬਿੰਨਾਂ ਰੋਟੀ ਤੋਂ ਢੂਰ ਸਾਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਗੱਲ ਸਾਡੇ ਸਮੁੱਚੇ ਤਾਣੇ-ਬਾਣੇ ਹੈ ਜੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਜਾਮਾਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਵੱਧ ਔਕਤਾਂ ਭਰਪੁਰ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤਕ, ਕੰਮ

ਵਾਲੀਆਂ ਬਾਵਾਂ, ਬੱਸਾਂ-ਰੇਲਾਂ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਹਰ ਜਗਾ ਉਸ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ, ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਚੱਲਣ-ਬੋਲਣ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਮੰਡੇ-ਕੜੀਆਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ। ਕਾਲਜ ਜਾਂਦੇ ਲਗਪਗ ਹਰੇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਨਸੇਤੀ ਅਤੇ ਕੁਝੀ ਨੂੰ ਚਰਿੱਤਰਹੀਣ ਤਕ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੱਲ ਕੌਡੀ ਲੱਗ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮੰਡਿਆਂ ਦਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਵੀ ਸਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕੁਝੀਆਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਬੇਲੋਤੀ ਨਿੰਦਾ ਕਈ ਵਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਹੀ ਤਬਾਹ ਕਰ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਕੁਝੀਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਛੁਡਵਾਉਣ ਵਿੱਚ ਅੰਖੋਂ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਖੂੰਚਾਂ 'ਤੇ ਬੈਠੇ ਵਿਹਲੜਾਂ ਦਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਤਾਵੋਂ ਨੈਵੇਂ-ਪੁਰਾਣੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਕਾਰ ਦਾ ਵੱਖਰੇਵਾਂ ਤਾਂ ਧੂਰ ਤੋਂ ਹੀ ਚੱਲਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਪਰ ਅੱਜ ਇਹ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਧ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਹਾਲਾਤ ਬੜੀ ਤੋਂ ਨਾਲ ਬਦਲ ਰਹੇ ਹਨ।

ਅਜੇਕੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਹਕੀਕਤਾਂ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਕਰਨਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਨਸਿੱਠਾਂ- ਇਹ ਸਭ ਦੌਸ਼ਣਾ ਪੁਰਾਣੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਰੌਲ ਕਿਰਤ ਦਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਚੀ ਅਫਸਰੀ ਤੋਂ ਘੱਟ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਰਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ 'ਤੇ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇਣ ਨਾਲ ਹੀ

## ਸੁਰ-ਸੰਗਰੀ ਸੰਸਾਰ

# ਸੀਮਾ ਤੇ ਸੀਤਲ

## ਤੇਰੇ ਦੁੱਧ ਦੇ ਗਲਾਸ ਵਿਚ ਮੱਖਣਾ ਮੈਂ ਘੁਲ ਜਾਵਾਂ ਬੰਡ ਬਣਕੇ



ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਫਰੀਮਾਂਟ  
(ਪੁਰਾਣੇ ਵਾਲਾ-ਮੋਗ) 408-857-4455

ਪਿਛਲੇ ਅੱਕ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਸੀਮਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦਰਦ ਪਟਿਆਲਵੀ ਦੀ ਮੌਤ ਤੱਕ ਪੜ੍ਹ ਆਏ ਹਾਂ। ਸੀਮਾ ਤੇ ਹਰਚਰਨ ਗਰੇਵਾਲ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਬਾਬਾਂ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਲੰਮਾ ਸਫਰ ਜਾਣ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ। ਕੁਲਦੀਪ ਮਾਣਕ ਨਾਲ ਗਾਇਕੀ ਦੀ ਸੁਰਾਅਤ ਤੇ ਅਖੀਰਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਮਿਲ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੁੰਗਾ ਸੀਮਾ ਤੇ ਗਰੇਵਾਲ ਦੇ ਦੋ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖੋ ਖਾਤੇ।

ਪਹਿਲਾ ਖਾਤਾ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ 1969 ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਲੱਗ ਸੀ। ਮੈਂ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ। ਸੀਮਾ ਦੇ ਗਰਾਚਾ ਜਿਹਾ ਪਾਇਆ ਸੀ ਤੇ ਗਰੇਵਾਲ ਦੇ ਥੈਟ ਕੋਟ ਨਾਲ ਨਾਭੀ ਪੱਗ ਬੰਨੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸੀਮਾ ਗਰੇਵਾਲ ਦੇ ਉਤੋਂ ਦੀ ਹੋ ਹੋ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਗਰੇਵਾਲ ਹੋਰ ਗੀਤ ਸੁਰੂ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਸੀਮਾ ਸ਼ਰਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਰ ਗੀਤ ਦਾ ਟੱਪਾ ਬੋਲ ਦਿੰਦੀ- ਗਰੇਵਾਲ ਕਹਿੰਦਾ- ਕੀ ਲੈਣਾ ਐ ਸਾਧਣੀ ਬਣ ਕੇ ਨੀ ਦਰ ਦਰ ਮੰਗਣਾ ਪਉ। ਅੱਗੇ ਸੀਮਾ ਬੋਲਦੀ- ਵੇ ਮੈਂ ਰਹੀ ਤਖਤੇ ਦੇ ਓਹਲੇ ਤੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਲੱਭਦਾ ਰਿਹਾ। ਅਗਲਾ ਗੀਤ ਗਰੇਵਾਲ ਫਿਰ ਸੁਰੂ ਕਰਦਾ- ਨੀ ਸਿੰਤਰਾਂ ਦੇ ਇਉਥੁਵੈਲ ਤੇ ਲੀਂਡੇ ਧੋਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਆਜਾ। ਸੀਮਾ ਫਿਰ ਉਹੀ ਬੋਲ ਬੋਲਦੀ- ਵੇ ਮੈਂ ਰਹੀ ਤਖਤੇ ਦੇ ਓਹਲੇ ਤੇ ਹੋ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਕ ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ 'ਤੇ ਇਕ ਕਵਾਲੀ ਗਾਈ- ਯਾਰੀ ਲਈ ਸੀ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਯਾਰਾ, ਟੁੱਟ ਗਈ ਤੱਤੁੱਕ ਕਰਕੇ। ਸੀਮਾ ਨੇ ਕੱਲੀ ਨੇ ਕਈ ਗੀਤ ਗਏ, ਖਾਤਾ ਤਿੰਨ ਪੰਟੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚੱਲਿਆ ਜੋ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਯਾਦਾਂ ਛੱਡ ਗਿਆ। ਕੁਝੀਆਂ ਚਿੰਨੀਆਂ ਨੇ ਕੋਠਿਆਂ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਆਨੰਦ ਮਹਿਆਂ ਦੂਜੇ ਖਾਤੇ ਦਾ ਪਿੱਛੇ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ। ਪਿੰਡ ਚੁਗਾਵਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗ ਸੀ, ਸਾਇਦ 1970 ਵਿਚ ਗਰੇਵਾਲ ਸੀਮਾ ਦੇ ਨਾਲ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਨਾ ਤੇ ਪਰੀਤਮ ਬਾਲਾ ਸਨ। ਮਾਣਕ ਸਾਹ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਨਾਲ ਸੀ। ਸੀਮਾ ਚਮਕੀਲੇ ਵਾਂਗ ਢੋਲਕੀ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ 'ਚ ਅੱਖਾਂ ਪਾ ਕੇ ਢੋਲਕੀ ਦੀ ਬੀਟ ਤੇ ਗਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਢੋਲਕੀ ਵਾਲਾ ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਵਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਗਰੁੱਪ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਢੋਲਕੀ ਮਾਸਟਰ ਨੇ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਤੋਂ ਰੇਲ ਗੱਡੀ ਤੇ ਆਉਣਾ ਸੀ। ਉਹ ਲੇਟ ਸੀ ਤੇ ਸੀਮਾ ਉਸ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਗਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਕੱਠ ਬਹੁਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਸੀਮਾ ਤੇ ਗਰੇਵਾਲ ਇਕ ਤਖਤਪੋਸ ਜਿਹੇ ਤੇ ਬੈਠੇ ਦਾਰ ਪੀ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਚੋਬਰ ਸਟੇਜ ਦੇ ਅੱਗਿਉ ਪਿੱਛਿਉ ਲੰਘ ਕੇ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਚੋਰੀ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੇਟਜ ਪਰਵਾਨੇ ਤੇ ਪਰੀਤਮ ਬਾਲਾ ਨੇ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਮਾਣਕ ਢੋਲਕੀ ਵਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬੋਚੂੰ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਆ ਗਿਆ ਉਦੇ, ਆ ਗਿਆ ਉਦੇ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਢੋਲਕੀ ਵਾਲਾ ਟੈਪ੍ਟ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਢੋਲਕੀ ਲਈ ਤੁਰਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਚਾਅ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਸੀਮਾ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਸਟੇਜ ਤੇ ਜਾ ਚੜ੍ਹੀ ਤੇ ਚੀਕ ਜਿਹੀ ਮਾਰ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ- ਹਾਤ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿਹਾ ਹਾਏ ਹਾਏ ਨੀ ਕਿੱਥੇ ਲਤਿੱਗੈ ਨੂੰ ਹੋਣਾ। ਅੱਗੇ ਗਰੇਵਾਲ ਨੇ ਨਭਸ ਜਿਹੀ ਫੜ ਕੇ ਕਿਹਾ ਹਾਏ ਹਾਏ ਨੀ ਕਿੱਥੇ ਲਤਿੱਗੈ ਨੂੰ ਹੋਣਾ। ਬੱਸ ਸਾਜੀਆਂ ਨੇ ਸਾਜ ਛੇੜ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਢੋਲਕੀ ਵਾਲੇ ਨੈ ਢੋਲਕੀ। ਚੱਲ ਪਿਆ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਪਰਵਾਹ। ਜੋੜੀ ਨੇ ਪੰਜ ਗਾਣੇ ਇਕੋ ਸਾਹ ਕੇ ਸਾਰੀ ਲੇਟ ਕੱਚ ਦਿੱਤੀ। ਫਿਰ ਸਾਮ ਤੱਕ ਖਾਤਾ ਚੱਲਿਆ ਸੀ। ਇਕ ਟਰੱਕਾਂ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੰਡੇ ਜੋੜੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸੀ ਤੇ ਬੋਲੀਆਂ ਵਿਚ ਸੀਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ- ਨੀ ਸੈਨੂੰ ਜੋੜੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਵਿਚ ਨੱਚ ਲੈਣ ਦੇ।

ਹਰਚਰਨ ਗਰੇਵਾਲ ਤੋਂ ਵਿਹਲੀ ਹੋ ਕੇ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਓ ਉਸਨੂੰ ਵਿਹਲੇ ਕਰਕੇ ਯੂ. ਪੀ. ਨੂੰ ਤੌਰ ਕੇ ਸੀਮਾ ਸਤਪਾਲ ਦੇ ਸੱਤੂਆਂ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਦੀ ਬੋਲਦਾ ਵਾਂਗ ਡੁੱਲ ਗਈ। ਸਮਾਂ ਅਪਣੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਤੁਰਦਾ ਗਿਆ। ਕੁਦਰਤ ਹੋਰ ਕਰਿਸ਼ਮੇ ਦੀ ਇੰਜ਼ਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਭਾਗ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਸਨ ਤੇ ਕਿਸੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਗੁਹਿਣ ਲੱਗਣਾ ਸੀ, ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸੀਮਾ ਦਾ ਅਗਲਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸੀਤਲ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਸੀਤਲ ਦੇ ਚਿੱਤ ਚੇਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਸੀਤਲ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਉਸਦੀ ਮੌਤ (12 ਅਪ੍ਰੈਲ 2010) ਤੋਂ ਦੋ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਵ 10 ਫਰਵਰੀ 2010 ਨੂੰ ਲਾਲ ਚੰਦ ਯਮਲਾ ਜੱਤ ਜੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਪਿੰਡ ਲੋਹਾਰੇ ਵਿਖ ਹੋਈ। ਉਥੇ ਉਸਨੇ ਅਪਣੀ ਦਰਦ ਭਰੀ ਦਾਸਤਾਨ ਦੱਸੀ।

ਸੀਤਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੀਮਾ ਨੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ ਨਾਲ ਵੀ ਕੁਝ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਵਾਏ ਜਿਵੇਂ - ਅੱਖੀਆਂ ਮਾਰ ਗਿਆ ਸੈਲਦਾਰ ਦਾ ਪੋਤਾ, ਭਿੱਜ ਗਈ ਲਜੇ ਦੀ, ਤਿੱਤਰਾਂ ਵਾਲੀ ਫੁਲਕਾਰੀ, ਤੇਰੀ ਗੜਵੇ ਵਰਗੀ ਰੰਨ ਮੁਡਿਆ। ਕੁਝ ਗੀਤ ਕੱਲੀ ਨੇ ਵੀ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਵਾਏ- 1. ਘੱਗਰਾ ਵੀਹ ਗਜ ਦਾ ਫਿਰਾਂ ਹੁਲਾਨਾ ਖਾਂਦੀ। 2. ਮੇਰੇ ਵਾਰੀ ਇਉਂ ਪਤੀਲਾ ਖਤਕੇ। 3. ਲਿਧਿਆਣੇ ਮੇਰੀ ਝਾੜਰ ਛਣਕੇ ਧਮਕ ਜਲੰਧਰ ਪੈਂਦੀ। 4. ਨਿਜ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀ ਮੌਜੂਦਾਂ ਲੁੱਟਣ ਕਵਾਰੀਆਂ।

1978 ਵਿਚ ਸੀਤਲ ਦੀ ਪੂਰੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਚੋਟੀ ਦੀਆਂ ਗਾਇਕਾਵਾਂ ਨਾਲ ਗੀਤ ਚੜ੍ਹਾਈ ਦੀ ਸੀ। ਸੀਮਾ ਨੇ ਕੱਲੀ ਨੇ ਕਈ ਗੀਤ ਗਏ, ਖਾਤਾ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚੱਲਿਆ ਜੋ ਸਾਧਣੀ ਲੁੱਟਣ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ। ਸੀਮਾ ਨੇ ਕੱਲੀ ਨੇ ਕਈ ਗੀਤ ਗਏ, ਖਾਤਾ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚੱਲਿਆ ਜੋ ਸਾਧਣੀ ਲੁੱਟਣ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ।



ਗਈਆਂ। ਸਤਿੰਦਰ ਬੀਬਾ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਣਕ ਨਾਲ ਵੀ ਗੁਚੀ ਸੀ। ਮਾਣਕ, ਰੰਗੀਲਾ ਜੱਤ ਤੇ ਸੀਤਲ ਸਮੇਤ ਸਾਰੀ ਲਿਧਿਆਣੇ ਦੀ ਗਾਇਕ ਮੰਡਲੀ ਦੁੱਖ ਦੇ ਆਲਮ ਵਿਚ ਢੁੱਬ ਗਈ। ਭਾਣ ਮੰਨ ਕੇ ਸੀਤਲ ਕੱਲਾ ਹੀ ਅਪਣੇ ਗਰੁੱਪ ਨਾਲ ਕਲੇਡਾ ਚਲਾ ਗਿਆ ਪਰ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਖਾਸ ਗੱਲ ਨਾ ਬਣੀ। ਇੱਥੋਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਮੋਟਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਇੰਡੀਆ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵਿਧੀਆ ਕੁਝੀ ਮੰਗਵਾ ਲਵੇ। ਸੀਤਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਾਪੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਸੀਤਲ ਦੇ ਦੋਸਤ ਅਤੇ ਗੀਤਕਾਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਅਮਰੀਕ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸੀਮਾ ਅੱਜਕਲ ਵਿਹਲੀ ਹੈ। ਸੀਮਾ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਮੁਕਲਾਵੇ ਵਰਗ ਚਾਅ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਉਹ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਲੱਡੂ ਭੋਰਨ ਲੱਗੀ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਸਪਾਂਸਰਸਿਪ ਆ ਗਈ, ਵੀਜਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਤੇ ਸੀਮਾ ਮਾਰ ਗਈ ਉਡਾਰੀ ਲੰਡਨ ਨੂੰ। ਸੀਤਲ ਖੁਸ਼ੀ 'ਚ ਫੁੱਲਿਆ ਨਾ ਸਮਾਵੇ। ਜਦੋਂ ਬੱਕਰੇ ਨੂੰ ਬਲੀ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਰੱਗ ਕੇ ਰਿਕਰੁਤ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹੋਣੇ ਵਿਚ ਬੰਡ ਬਣ ਕੇ ਆਨੰਦ ਮਹਿਆਂ ਦੀ ਵੀਂ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੀਮਾ ਨੇ ਵਿਚ ਬੰਡ ਬਣ ਕੇ ਆਨੰਦ ਮਹਿਆਂ ਦੀ ਵੀਂ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਖਾਂਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚੰਗੀ ਟਹਿਲ ਸੇਵਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਚਾਰ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਖਾਣ ਜੋਗ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਡੁੱਲ੍ਹਾ ਮੀਟ ਬਣ ਜਾਵੇ। ਬੱਕਰਾ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਕਿੰਨੀ ਆਓ ਭਗਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਛੁੱਹੀ ਵੀਂ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੀਤਲ ਨਾਲ ਵੀ ਕੁਝ ਇਵੇਂ ਹੋਇਆ, ਜਿਸਦਾ ਉਸਨੂੰ ਚਿੱਤ ਚੇਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

1979 ਵਿਚ ਸੀਮਾ ਇੰਗਲੈਂਡ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਤੇ ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬੁੱਕ ਹੋਣ ਲੱਗੇ। ਟਾਈਮ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਲੰਘਣ ਲੱਗਾ। ਸਟਾਰ ਕੰਪਨੀ ਬਰਮਿੰਘਮ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕਈ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰ ਲਏ। ਹੁਣ ਸੀਮਾ ਸੀਤਲ ਦੇ 'ਦੁੱਧ ਦੇ ਗਲਾਸ ਵਿਚ ਬੰਡ ਬਣ ਕੇ ਘੁਲ੍ਹਣ' ਲੱਗ ਪਈ।

ਇੱਥੋਂ ਇਹ ਜੋੜੀ ਸੀਮਾ ਦਾ ਵੀਜਾ ਲਵਾ ਕੇ ਫਿਰ ਕੈਨੇਡਾ ਵਾਪਸ ਆ ਗਈ ਤ

# ਸੰਪਾਦਕੀ

ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਚੀਨ ਵਿਚ ਆਏ ਕਿਆਨਕ ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸੈਂਕੜੇ ਲੋਕੀ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਕਾਰਨ 75 ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਹਾਲੇ ਵੀ ਮਲਬੇ ਵਿਚ ਦੱਬੇ ਪਏ ਹਨ। ਚੀਨ ਦੇ ਦਿੰਗਸੀ ਸਹਿਰ ਵਿਚ ਇਹ ਭੂਚਾਲ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਆਇਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਮਾਪਦੰਡ ਰਿਕਟਰ ਪੈਮਾਨੇ 'ਤੇ 6.6 ਆਂਕਿਆ ਗਿਆ। ਚੀਨ ਦੇ ਭੂਚਾਲ ਨੈਟਵਰਕ ਕੇਂਦਰ ਅਨੁਸਾਰ ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਝਟਕੇ ਮਿਕਸਿਆਨ ਅਤੇ ਝਾਂਗਜਿਯਾਨ ਕਾਊਂਟੀ ਵਿਚ ਸਥਾਨਕ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ 7 ਵੱਜ ਕੇ 45 ਮਿੰਟ 'ਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਝਟਕੇ ਇੰਨੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਸਨ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਕਾਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਇਮਾਰਤਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਲ ਗਈਆਂ। ਮਿਕਸਿਆਨ ਦੇ ਨੇੜਲੇ ਖੇਤਰਾਂ ਡਿੰਗਕਸੀ, ਲਾਂਗਨਾਨ, ਤਿਆਂਸੂਈ ਅਤੇ ਸੂਬਾਈ ਰਾਜਧਾਨੀ ਲਾਂਡ ਵਿਚ ਵੀ ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਝਟਕੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਭੂਚਾਲ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਗਾਂਗਸੂ ਸੂਬੇ ਦੇ ਤਿਆਂਸੂਈ 'ਤੇ 156 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਅਤੇ ਸਤ੍ਤਾ 'ਤੇ ਇਕ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਫੂੰਘਾਈ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਸੀ। ਚੀਨ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਖੇਤਰ ਭੂਚਾਲਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਖੇਤਰ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਥੇ ਭੂਚਾਲ ਆਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫਾਤਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਜਾਨੀ ਅਤੇ ਮਾਲੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਲਈ ਇਕ ਦਰਦ ਦੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉਤਰਾਖੰਡ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਵੀ 5 ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਲੋਕੀ ਹਿਮਾਲਿਆਨ ਸੁਨਾਮੀ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕੁਝ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫਾਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਛੇੜਛਾੜ ਦੀ ਵੀ ਨਤੀਜਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਸਮੇਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਖਿੱਤਿਆਂ ਵਿਚ ਹਾਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰ ਭਿਆਨਕ ਹੜ੍ਹ ਆਏ ਹਨ, ਬਾਰਸ ਅਸਮਾਨ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਪੈਂਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਕੁਦਰਤੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨਾਲ ਛੇੜਛਾੜ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਮਨੁੱਖ ਅੱਜ ਵੀ ਨਾ ਸੰਭਲਿਆ ਤਾਂ ਕੁਦਰਤ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਹਿਰਵਾਨ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਅੱਜਕਲੁ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਿਆਸੀ ਚਰਚਾ ਹੈ। ਹਰਿਆਣੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੁੱਡਾ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਖਾਲੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਹੁੱਡਾ ਨੇ ਜੋ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਕੋਈ ਅੰਚੇਜਨਕ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜਾਬ ਖੁਦ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਉੱਤੋਂ ਆਪਣਾ ਦਾਅਵਾ ਛੱਡਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਚ ਮਿੰਨੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਹਾਲੇ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਹਰਿਆਣੇ ਦਾ ਤਰਕ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਠੀਕ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੁੱਦਾ ਹੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਖੁਦ ਦਾਅਵਾ ਛੱਡ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਉੱਤੇ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਆਇਆ, ਪਰ ਕਦੀ ਵੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦਰਮਿਆਨ ਜੋ ਵਾਪਰਿਆ, ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਜੀਬ ਹੈ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦਾ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾ ਹਿੰਦੀਕਰਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਚੋਂ ਅਲੋਪ ਹੋਣ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਹਾਲਾਤ ਇਹ ਹਨ ਕਿ ਜੇਕਰ ਜਨਮਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਾਸੇ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 10 ਫੀਸਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀ। ਇਹ ਸਭ ਸਮੇਂ ਦੰਡਿਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਅਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਕਾਰਨ ਵਾਪਰਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਜੇਕਰ ਹਰਿਆਣਾ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੇ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜਾਬ ਖੁਦ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਦਾਂ ਵਾਲਾ ਕਿਹਾ ਹੈ।

-ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅਮੇ

**Balbir Singh M.A.  
Editor in Chief & Publisher  
e-mail: bsma54@gmail.com**

**Tel : 510-938-7771, Fax 510-740-3522**

**6415 RUSCHIN DR. NEWARK, CA 94560**

Buto Bom Ischi Staff Reporter, Fresno 550-803-0055

**Web designed www.pardestimes.com  
by Aman Bapna 510 589 2245**

The Pardes Times And People Associated With It Are Not Responsible For Any Claims Made By The Advertisers And Don't Endorse Any Product Or Services Advertised In The Pardes Times. Please Consult Your Attorney Before Buying/Hiring Contracting Through The Ads Published In The News Paper. The Pardes Times Is In Business Of Selling Spaces And Claims Made By Advertisers Are Not Tested/Confirmed By An Independent Source.

# ਕਾਂਗਰਸ ਖੁਦ ਮੇਦੀ ਨੂੰ ਹੀਰੇ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ

ਕੰਦਰ ਵਿਚ ਸੱਤਾਗਾਰੀ ਪੂ. ਪੀ. ਏ. ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅਪਣੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਤੋਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖਿਆ। ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਸਰਕਾਰ ਭਾਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵਿਚ ਗਲ-ਗਲ ਤੱਕ ਭਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਬਦਾਇੰਤਜਾਮੀਆਂ ਦਾ ਆਲਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਕੁਝ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਚੋਣਾਂ ਉਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਬਦਾਇੰਤਜਾਮੀਆਂ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਲੋਕ ਲੁਭਾਉ ਸਕੀਮਾਂ ਅਤੇ ਵਾਅਦੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਗਰੀਬ ਵੋਟਰਾਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਰਿਹਿੜੀਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਹੀ ਕਾਂਗਰਸ ਕਦੀ 'ਗਰੀਬੀ ਹਟਾਓ' ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਤੇ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਆਈ ਸੀ, ਅੱਜ ਇਹੀ ਕਾਂਗਰਸ 'ਗਰੀਬ ਹਟਾਓ' ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਕ ਗਰੀਬ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮੁੜ੍ਹ ਵਿਚ ਤੋਂਹੇ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਦੀ

ਇਕ ਗਰੋਬ ਆਦਮੀ ਨੂੰ  
ਮੁਢਤ ਵਿਚ ਤੌਹਫੇ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਦੀ  
ਹੋਵਗੀ ਇਸ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭੁਲ  
ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

ਧਰਮ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਵੰਡ ਕੇ  
ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਰਗਾ ਵੱਖਰਾ ਇਸਲਾਮੀ  
ਮੁਲਕ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ  
ਭਾਰਤ ਵੀ ਇਕ ਵੱਖਰੇ ਹਿੱਦੇ ਧਰਮ ਦਾ  
ਹੀ ਮੁਲਕ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਅੱਸੀ  
ਫੀਸਦੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਬਾਦੀ ਹਿੱਦੂਆਂ ਦੀ  
ਹੈ। ਉਹ ਭਾਰਤੀ ਕੌਮ ਦਾ ਆਧਾਰ  
ਹਿੱਦਤਵ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਭਾਜਪਾ ਦੇ  
ਸਾਰੇ ਨਰਮਦਲੀ ਨੇਤਾ ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਚ  
ਕੋਈ ਸੀ, ਉਹ ਬਿਲਕੁਲ ਹਾਸ਼ੀਏ 'ਤੇ  
ਧੱਕ ਪਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਪਾਰਟੀ 'ਚ ਕੇਂ-  
ਦਰੀ ਸਥਾਨ ਕੱਟਪੰਥੀਆਂ ਨੇ ਸਾਂਭ  
ਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀਆਂ  
ਪ੍ਰਤੀ ਨਫ਼ਰਤ ਤੇ ਨੀਤੀ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਛੁਪੀ  
ਨਹੀਂ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲਈ

Sinder Singh Pasiana

(Advocate)  
Email -  
[sindlersingh2009@gmail.com](mailto:sindlersingh2009@gmail.com)  
(91-86991-19745 M)

ਕੱਟਣ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦੇਣ ਲੋਗੇ ਹਨ, ਨਵੀਆਂ ਕਾਲੋਨੀਆਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਬਣ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸਬਸਿਡੀਆਂ ਘਟਾਉਣ ਦੇ ਰੌਲੇ ਵਿਚ ਖੇਤ ਮਸੀਨਰੀ, ਖਾਦਾਂ ਅਤੇ ਕੀਤੇਮਾਰ ਦਵਾਈਆਂ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਦੇਸ ਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਅਨਾਜ ਦੀ ਉਪਜ ਵਧੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਕੇਂਦਰ ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਲੱਤ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਰਿਹਾ। ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ, ਸਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਕਰਜ਼ਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਣਕ, ਚਾਵਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਖੇਤੀ ਉਪਜਾਂ ਵੇਚਣ ਲਈ ਸਰਤਾਂ ਵੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਬਿਤੀ ਕਾਰਨ ਕੇਂਦਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਖੇਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਵਿਖਾਵੇਂ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕੁਝ ਵੀ ਕਹੀ ਜਾਏ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਚਿੰਤਾ ਵਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੀ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਨੀਤੀ ਉਤੇ ਚੱਲ ਪਈ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਖੇਤੀ ਉਪਜ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਈ ਸਿੱਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਦਹਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਭੁੰ-ਮਾਫ਼ੀਆ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਬੇਰੁੱਖੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਰ ਵੱਡੇ-ਛੋਟੇ ਸਹਿਰ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਕਸਬਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਬਿਲਡਰ ਪੈਦਾ

ਹਣ ਹਰਿਆ- ਭਰਿਆ ਨਹੀਂ

ਰਹੇਗਾ ਪੰਜਾਬ

ਪੰਜਾਬ ਇਕ ਖੇਤੀ ਪ੍ਰਾਣ ਸੂਬਾ ਹੈ,  
ਜਿਸ ਕੋਲ ਨਾ ਉਦਯੋਗ ਹੈ, ਨਾ ਖਿੜਿਜ  
ਪਦਾਰਥ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ  
ਤਕਨੀਕੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੈ।  
ਖੇਤੀ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਪੰਜਾਬ ਅਪਣਾ  
ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ  
ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕੀ ਕਿਸਾਨ ਹਨ। ਪਰ  
ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ  
ਵਿਚ ਕਿਸਾਨ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਨੂੰ ਪੰਜਦ  
ਕਰਨੋਂ ਹਟ ਗਏ ਹਨ। ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਪਲਾਟ

ਭਾਅ 'ਤੇ ਖੰਡਿਦ ਕੇ, ਚੌਗੁਣੇ ਅਤੇ ਇਸ  
ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਭਾਅ ਉਤੇ ਵੇਚ ਕੇ ਆਪ  
ਮਾਲਾ-ਮਾਲ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ  
ਕੰਗਾਲੀ ਦੇ ਰਾਹ ਧੱਕ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ  
ਕਾਲੋਨੀ-ਕਾਰੋਬਾਰ ਖੇਤੀ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ  
ਤਾਂ ਖਤਮ ਕਰ ਹੀ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵੀ  
ਪ੍ਰਦਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ। ਆਉਣ ਵਾਲੇ  
ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਖੇਤੀਯੋਗ ਭੂਮੀ  
ਘਟਦੀ ਚਲੀ ਜਾਵੇਗੀ।

## ਮਿਠ-ਡੇਅ-ਮੀਲ ਦੁਖਾਂਤ- ਦੇਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਸਖਤ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲੇ

- ਸੀ ਐਸ ਰਤਮਾਨ

ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਇੱਕ ਸਕਲ ਵਿੱਚ 'ਮਿਡ-ਡੇਅ-ਮੀਲ' ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਨਾਲ 22 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਬੇਹੁੰਦ ਅਫਸੋਸਨਾਕ ਹੈ। ਇਹ ਦੁਖਾਂਤ ਉਥੋਂ ਦੇ ਸਰਨ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ 'ਚ ਪੈਂਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਾਸਮਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਕਸੂਰ ਦੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਗੁਆਉਣੀ ਪਈ ਹੈ। ਮਿਡ-ਡੇਅ-ਮੀਲ ਸਕੀਮ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਗਈ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਦੀ ਮਲਕ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕੋਈ ਪਹਿਲੀ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਈ ਸੁਖਿਆਂ ਤੋਂ ਮਿਡ-ਡੇਅ-ਮੀਲ ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਭੋਜਨ ਸਬੰਧੀ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਦੀਆਂ ਕਈ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈਆਂ ਹਨ ਪਰ ਇਨ੍ਹੋਂ ਵੱਡੇ ਜਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਘਟਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਇੱਕ ਦੁਖਦਾਈ ਪਹਿਲ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਤੋਂ ਸਿਆਸੀ ਲਾਹਾ ਖੱਠਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਅਸਤੀਫ਼ੇ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਉਥੇ ਸਿਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਇਸ ਘਟਨਾ ਪਿੱਛੇ ਕਿਸੇ ਸਾਜਿਸ਼ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੋ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀ ਇਸ ਦੁਖਦਾਈ ਘਟਨਾ ਦੀ ਜ਼ਲ੍ਹਾਂ ਅੜੇ ਨਿਰਾਸ ਜਾਂ ਹੋਣੀ ਜਾਂਨੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕੋ

ਅਸਲੀਅਤ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਸਕੇ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ  
ਪਛਾਣ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ  
ਜਾ ਸਕਣਾ।

ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੱਖਾਂ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਰੂਰਤਮੰਦ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਪੋਸ਼ਣ ਸਬੰਧੀ ਜਰੂਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬਣਾਈ ਗਈ ਇਸ ਸਕੀਮ ਦੇ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸਿੱਧ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਸਮੇਤ ਕਈ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਬਿਹਾਰ ਸਮੇਤ ਕਈ ਦੂਜੇ ਸੁਬਿਆਂ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਉਣਤਾਈਆਂ ਉੱਝਾਗਰ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਕੈਗ ਰਿਪੋਰਟ ਨੇ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਕਈ ਸੁਬਿਆਂ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਪਾਇਆ ਹੈ।

ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੇ ਇਸ ਦੁਖਾਂਤ ਤੋਂ  
 ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਵਿੱਚ  
 ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਅਣਗਹਿਲੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਸਗੋਂ  
 ਅਜਿਹੇ ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ ਸਬੰਧਤ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ  
 ਰਵੱਦੀਆ ਵੀ ਨਿਰਾਸਾਨਕ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।  
 ਬਾਰਾਂ ਕਰੋੜ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੀ  
 ਇਸ ਸਕੀਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੀ ਬੱਚੇ ਦੀ ਸਿਹਤ ਅਤੇ  
 ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਖਿਲਾਵਾਤ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ  
 ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਦੁਖਦਾਈ ਘਟਨਾ ਲਈ  
 ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਸ  
 ਲਈ ਦੋਸ਼ੀ ਪਾਏ ਗਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ  
 ਜਾਣੀ ਚਹੁਰੀ ਹੈ।



**ਸੁਰਿੰਦਰ ਧਨੀਆ**  
510-377-4197

## ਰਾਵੀਂ ਪਾਰ ਮੇਰੇ ਗੱਲਣ ਦਾ ਡੋਗ-2

ਚਾਂਦੀ ਰੰਗੀ  
ਦਾਹੜੀ ਵਾਲੇ  
ਪਟਿਆਲਾ ਸ਼ਾਹੀ  
ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਅਤੇ  
ਲੰਮੇ ਵਾਲਾਂ ਵਾਲੇ  
ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਨੂੰ  
ਮੈਂ ਗੱਲਾਂ  
ਕਰਿਆਂ ਹੀ ਛੱਡ  
ਆਇਆ। ਬੜੇ ਪਤੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਭਾਵੇਂ ਨਿੱਧੀ ਤੇ  
ਕੋਸੀ ਕੋਸੀ ਤੇ ਮੱਧਮ ਜਿਹੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਮੈਨੂੰ  
ਕਾਫ਼ੀ ਪੀਣੀ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਐਸੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਸੋਰ  
ਸਰਾਬੇ ਦੇ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਨੂੰ ਜੋਤ  
ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਸਿਆਂ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਬੰਦਾ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ  
ਪਰ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕਦੇ।

ਪਰ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕੰਮ ਮੁੱਕਣੇ ਵੀ ਨਹੀਂ  
ਚਾਹੀਦੇ। ਜਦੋਂ ਕੰਮ ਮੁੱਕ ਗਏ ਤਾਂ ਸਮਝੇ ਬੰਦਾ ਮੁੱਕ ਗਿਆ।  
ਬਾਹਰ ਖੰਡਿਆਂ ਤੇ ਬਲਦੀਆਂ ਰੋਸ਼ਨੀਆਂ ਇੰਝ ਮਰੀਅਲ  
ਜਿਹੀਆਂ ਲੱਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਰਾਤ ਦੇ ਉਨੀਂਦਰੋਂ ਤੇ  
ਬਕਾਵਟ ਨੇ ਬੇਸਵਾਵਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹੋਣ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਕਾਰ  
ਸਟਾਰਟ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸੀਟ ਦੇ ਉਤੇ ਪਏ ਅਖਬਾਰ ਨੂੰ ਦਰੁੱਸਤ  
ਕਰਕੇ ਰੱਖਿਆ। ਮੇਰੀ ਨਿਗੁਹਾ ਇੱਕਦਮ ਉਸ ਸੌ. ਡੀ. ਤੇ  
ਪਈ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਉਂਦੇ ਹੋਏ ਨੇ ਸੁਣੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਕਾਰ  
ਵਿਚ ਸੀ. ਡੀ. ਲਈ ਜਿਸ ਦੇ ਉਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ  
ਲਿਖਿਆ ਸੀ: 'ਫਾਰ ਮਾਈ ਫਾਦਰ ਤਿੰਨਲੀ।' ਕਾਰ ਨੇ ਬੱਕੇ  
ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਂਗ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਪਹਾਡ ਤੋਂ ਹੋਠਾਂ ਉਤਰਾ ਸੁਰ  
ਕੀਤਾ। ਹੁੰਦ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਲੈ  
ਰਹੀ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ, ਸੁਰੀਲੇ ਤੇ ਮਿੱਠੇ ਜਿਹੇ  
ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਨਾਲ ਗਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੇਰਾ ਸਾਰਾ ਧਿਆਨ  
ਟੇਪ ਦੇ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਬੇਟੇ ਨੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਗਾਇਆਂ ਦੀ  
ਸੁਗਾਤ ਮੈਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਸਹਵਾਂ ਦੀ ਧੱਕਣ ਤੇਜ਼ ਹੋਈ  
ਕਿ ਦੇਖਾਂ ਤਾਂ ਕੌਣ ਹੈ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ। ਅੱਗੇ ਆਲਮ ਲੁਹਾਰ  
ਸਾਹਿਬ ਬੜੇ ਹੀ ਸ਼ੇਖ ਭਰੇ ਅੰਦਰੋਂ ਵਿਚ ਗਾ ਰਹੇ ਸਨ:  
ਸੱਜ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤੇ ਕਜਲਾ ਪਾਉਂਦੀ  
ਕੁੜੀ ਹੈ ਦੁਆਬੇ ਦੀ।  
ਸਾਨੂੰ ਰਮਜ਼ਾਨ ਨਾਲ ਬਲਾਉਂਦੀ  
ਕੁੜੀ ਹੈ ਦੁਆਬੇ ਦੀ।  
ਮਿੱਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਸੁਹਣਾ ਹਾਸਾ,  
ਚਿੱਟੇ ਦੰਦ ਤੇ ਲਾਲ ਦੰਦਾਸਾ।  
ਵਾਂਗ ਮੇਰੀਨੀ ਦੇ ਪੈਲਾਂ ਪਾਉਂਦੀ  
ਕੁੜੀ ਹੈ ਦੁਆਬੇ ਦੀ...।

ਗੀਤ ਖਤਮ ਹੋਇਆ, ਮੈਂ ਫਿਰ ਦੁਬਾਰਾ ਸ਼ੁਰੂ  
ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਇਕ ਲਫਜ਼ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ  
ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਆਲਮ ਸਾਹਿਬ ਜਿੰਨਾ ਸੁਹਣਾ ਆਪ ਖੁਦ  
ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਗਾਇਆ ਵੀ ਕਿੰਨਾ ਸੁਹਣਾ। ਗੀਤ ਫਿਰ ਖਤਮ  
ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਮੇਰੇ ਜਿਹਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਉਭਰੀ ਕਿ  
ਆਲਮ ਸਾਹਿਬ ਤੁਸੀਂ ਬੇਸ਼ਕ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ  
ਫਾਨੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਕੁਚ ਕਰ ਗਏ ਹੋ ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ  
ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੀਕ  
ਸਮਾਏ ਰਹੋਗੇ। ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਕਜਲਾ, ਮਿੱਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਰਮਜ਼ਾਨ,  
ਚਿੱਟੇ ਦੰਦ ਦੇ ਉਤੇ ਲਾਲ ਦੰਦਾਸੇ ਦੀ ਪੁੱਠ, ਮੇਰੀਨੀ ਵਾਂਗ  
ਪੈਲਾਂ ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਤੁਰਨਾ। ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਲਿਖਣੀਆਂ ਬਹੁਤ  
ਅੱਖੀਆਂ ਨੇ, ਹਾਂ ਬੱਸ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਨੇ,  
ਉਹ ਵੀ ਉਹ ਲੋਕ ਸਿਹਨਾਂ ਕਦੇ ਪੈਲਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਦੇਖੀਆਂ  
ਹੋਣ। ਰੱਬ ਸੁਹਣੇ ਨੇ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਬਣਾਇਆ  
ਸੀ ਪਰ ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਕਿ ਅੱਖਾਂ ਮੀਚ ਕੇ ਬੱਸ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ।  
ਸੀ. ਡੀ. ਦੇ ਉਤੇ ਅਗਲਾ ਗੀਤ ਸੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ, ਇਹ ਵੀ  
ਆਲਮ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਗਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ:  
ਦਿਲ ਵਾਲਾ ਦੁੱਖਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈਦਾ  
ਅਪਣੀਆਂ ਸੌਂਚਾਂ ਵਿਚ ਆਪੇ ਛੱਬ ਜਾਈਦਾ।

ਵਾਕਿਆ ਹੈ ਸੌਚਾਂ ਵਿਚ ਛੱਬਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ।  
ਮੇਰੀ ਕਾਰ ਦੀ ਰਛਦਾਰ ਬਿਲਕੁਲ ਧੀਮੀ ਹੋ ਗਈ, ਅਚਾਨਕ  
ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਿੱਛੋਂ ਤੇਜ਼ ਹਾਰਨ ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ।  
ਤੁਬਕ ਕੇ ਮੇਰਾ ਹੱਥ ਪੁੜਪੜੀ ਤੇ ਜਾ ਲੱਗਾ, ਜਿਥੇ ਕੁਝ  
ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਲੜੀ ਪਲੀਰੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਧੱਢਤ ਪਾਇਆ ਸੀ।  
ਪਿਛਲੀ ਹਾਰਨ ਵਾਲੀ ਕਾਰ ਤੇ ਅੱਗੇ ਨਿਕਲਗੀ, ਪਰ ਮੇਰੇ  
ਜਿਹਨ ਵਿਚ ਭਲਕਾ ਬਨਾਮ ਹਲਾਲ ਦਾ ਪੁੜਪੜੀ ਪਾਠ ਸ਼ੁਰੂ  
ਕਰਾ ਗਈ। ਗੀਤ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਆਲਮ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਤੋਂ  
ਇਕ ਗਾਣਾ ਗਈ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ:

ਵੰਗਾਂ ਨਾ ਛਲਕਾ ਨੀ ਕੁੜੀਏ  
ਵੰਗਾਂ ਨਾ ਛਲਕਾ।  
ਛੇਤ ਨਾ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਤਰਬਾਂ,  
ਇਹ ਨਾ ਸਾਜ ਵਜਾ ਨਾ ਕੁੜੀਏ ਇਹ ਨਾ ਸਾਜ ਵਜਾ।  
ਅਚਾਨਕ ਸੈਨੂੰ ਉਸ ਗੀਤ ਦੇ ਬੋਲ ਚੇਤੇ ਆ  
ਗਏ, ਜਿਹੜੇ ਅੱਜ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਟੀ. ਵੀ. ਤੇ ਦੇਖ  
ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ।  
ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਦੋਹਾਂ ਨੇ, ਵਿਸਕੀ ਦੀ ਬੋਲ  
ਛਿੱਡ ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਪੀਣੀ ਏ ਨੀ ਬੱਲੀਏ ਪੀਣੀ ਏ।  
ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮਨਾ ਅਸੀਂ ਕਿੱਧਰ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ

ਚਾਂਦੀ ਰੰਗੀ  
ਦਾਹੜੀ ਵਾਲੇ  
ਪਟਿਆਲਾ ਸ਼ਾਹੀ  
ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਅਤੇ  
ਲੰਮੇ ਵਾਲਾਂ ਵਾਲੇ  
ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਨੂੰ  
ਮੈਂ ਗੱਲਾਂ  
ਕਰਿਆਂ ਹੀ ਛੱਡ  
ਆਇਆ। ਬੜੇ ਪਤੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਭਾਵੇਂ ਨਿੱਧੀ ਤੇ  
ਕੋਸੀ ਕੋਸੀ ਤੇ ਮੱਧਮ ਜਿਹੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਮੈਨੂੰ  
ਕਾਫ਼ੀ ਪੀਣੀ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਐਸੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਸੋਰ  
ਸਰਾਬੇ ਦੇ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਨੂੰ ਜੋਤ  
ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਸਿਆਂ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਬੰਦਾ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ  
ਪਰ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕਦੇ।

ਚੇਖੇ ਜੀ ਕਿਵੇਂ ਜਮਾਨਾ ਬਦਲ ਗਿਆ, ਪਹਿਲਾਂ  
ਗਾਣੇ ਸੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਸੀ ਤੇ ਅੱਜ ਕਲੁਗ ਗਾਣੇ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਨੇ। ਬੱਸ  
ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹੋ ਕਹਾਂਗਾ ਕਿ ਸਾਡੀ ਸਿੰਘਿ ਦੇ ਸਾਧਨ ਤਾਂ ਵੇਧ  
ਗਏ ਨੇ ਪਰ ਸਾਧਨਾ ਘਟ ਗਈ ਹੈ। ਆਲਮ ਸਾਹਿਬ ਦਾ  
ਗੀਤ ਖਤਮ ਹੋਇਆ ਤੇ ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ ਹੋਰੀਂ ਕਿਸੇ  
ਹੋਰ ਦਨੀਆਂ ਵਿਚ ਲੈ ਗਏ।

ਮੈਂ ਸੀ. ਡੀ. ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਪੁੜਪੜੀ ਵਿਚ  
ਹੋ ਰਿਹਾ ਪਾਠ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਦੁਖੀ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਪਿਛਲੇ  
ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੱਚਰ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਉਤੇ ਰੋਡੀਓ ਚੜ੍ਹਦੀ  
ਕਰਾ ਤੇ ਟਾਕ ਸੋਅ ਆਇਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਗਾਇਕ  
ਦਾ ਘਿਰਾਓ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕੁਝੀਆਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ  
ਸਾਬਾਸ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਇਕ ਬੀਬੀ ਨੇ ਸਾਫ ਸਾਫ ਕਰਿ ਦਿੱਤਾ  
ਕਿ ਗੀਤ ਲਿਖਣ ਤੇ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਹੇ ਕਿ ਜਾਹ ਆਪਣੀ  
ਮੈਂ ਤਾਂ ਜਾ ਭੈਣ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਕਿ ਤੇਰੇ ਘਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਫੌਰਟੀ ਏਟ  
ਵੇਟ ਤੇ ਲੱਕ ਟਵੰਟੀ ਏਟ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਵੀ ਸੁਣ ਰਿਹਾ  
ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਪੀਂਘ ਕਿ ਗਾਇਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੰਚੀ ਨੂੰ  
ਸੋਰ ਬੰਚੀਏ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਅੱਜ ਦੇ ਲੇਖਕ  
ਤੇ ਗਾਇਕ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਹਲਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਨੇ ਕਿ 'ਚੋਲੀ  
ਕੇ ਪੀਛੇ ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਭਲੇਮਾਣਸਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪੁੱਛੇ ਕਿ ਚੋਲੀ ਦੇ  
ਪਿਛੇ ਤੇਰੀ ਮਾਂ ਏ, ਜਿਸਦਾ ਦੁੱਧ ਪੀ ਕੇ ਤੂੰ ਜੁਅਨ ਹੋਇਆ  
ਦੇ। ਸਾਡੀ ਆਦਤ ਇਕ ਹੋਰ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ  
ਕਿ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਜੰਮੇ, ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਗੀਤ  
ਗਾਇਏ ਪਰ ਜੰਮੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਘਰ। ਹੀਰ ਸਲੇਟੀ ਤੇ  
ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਪਰ ਹੋਰੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੇ। ਕਿਉਂਕਿ  
ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹਲਾਲ ਕਰਨਾ ਏ ਨਾ ਜੀ।

ਮੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਫਿਰਚੀ ਹੋਰ ਪੁੱਠੇ ਗੋੜ 'ਚ  
ਥੈ ਗਈ। 1947 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਂ ਤਾਂ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਰਾਤ ਨੂੰ  
ਅਖਾਤੇ ਲੱਗਦੇ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਗਾਥਾਵਾਂ ਗਈਆਂ  
ਜਾਂਦੀਆਂ, ਜਾਂ ਫਿਰ ਲਾਲ ਚੰਦ ਯਮਲੇ ਜੱਟ ਹੋਰਾਂ ਲੋਕ  
ਕਿਸਿਆਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਨੋਕਾਂ ਦਾ ਮਨ ਪਰਚਾਵਾ ਕਰਨਾ। ਇੱਥੇ  
ਕਿਸੇ ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਵੀ ਚੇਤੇ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਯਮਲ ਜੱਟ  
ਹੋਰੀਆਂ ਹੋ ਪਿਆ ਗੀਤ ਦੇ ਪੁੱਛੇ ਹਾਂ ਕਿ ਭਾਈ ਆਹ ਬਗੈਰ ਸਿਰ ਪੈਰ ਤੋਂ ਤੂੰ  
ਕੀ ਗਾ ਰਿਹਾ ਏ, ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਕੀ ਹੈ? ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਤੂੰ ਨੂੰ  
ਅਖਾਤੇ ਲੱਗਦੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਬੰਬਈਂ  
ਕੈਸ ਕਰ ਗਈ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਾ ਲੱਗਿਆ।  
ਜਿਹੜਾ ਮਰਜ਼ੀ ਗੀਤ ਸੁਣ ਲਈ, ਉਹ ਸਿਰਫ ਕੁਝੀਆਂ ਨੂੰ  
ਮਿਹਾਣੇ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਸਿਵਾਏ

ਕਿਸਤ ਨੰਬਰ- 34

ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਪਰਹਾਵੇਂ  
ਵਾਲਾ ਪੰਜਾਬ

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ.

# ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਝੁਟੇ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਆਮ ਲੋਕੀ

ਜਦੋਂ ਕਿਧਰੇ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਵੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਆਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਅੱਜ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਨਵੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 1900 ਵਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਇਸਟਾਨਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਫੁਰਨਾ ਫੁਰਿਆ ਕਿ ਪੰਡੀ ਉਪਰ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਦੂਰ ਤੱਕ ਉਡੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਸੀਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੀ ਕੀਤਿਆਂ-ਮੁੱਕੀਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਤੁਰੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਸਾਨੂੰ ਵੀ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਉਪਰ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਰ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਯੂਰਪ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਸਾਇਸਟਾਨਾਂ ਨੇ ਉਡਣ ਖਟੋਲੇ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਤੀਬਰ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਤੇ ਇਸ ਲਈ ਫੋਟੇ ਫੋਟੇ ਇੰਜਨ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਤੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਪਰਾਂ ਵਾਲੇ ਉਡਣ ਖਟੋਲੇ ਬਣਾ ਕੇ ਕੌਈ ਜ਼ਮੀਨ ਤੋਂ ਪੰਜ ਫੁੱਟ ਉੱਚਾ, ਕੋਈ 10 ਫੁੱਟ ਉੱਚਾ ਉਡਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਉਰਵਿਲ ਅਤੇ ਬਿਲਬਰ ਰਾਈਟ ਨੇ ਦਸੰਬਰ ਦੀ 17 ਤਾਰੀਖ 1903 ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਜਹਾਜ਼ ਬਣਾਇਆ, ਜਿਸਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਮਸੀਨ ਬਣਾ ਕੇ ਉਡਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਦਿਨ ਸੀ ਜਦੋਂ ਸਫਲਤਾ ਮਿਲੀ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਨਸਾਨ ਜ਼ਮੀਨ ਤੋਂ 10 ਫੁੱਟ ਉੱਚਾ ਉਡਿਆ ਤੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਡਾਰੀ ਲਾ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਉਤਰ ਆਇਆ। ਇਹ ਜਹਾਜ਼ ਮਿਲਟਰੀ ਵਾਸਤੇ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਰਵਿਲ ਰਾਈਟ, ਜਿਸਨੇ 1871 ਤੋਂ 1948 ਤੱਕ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਭਰਾ ਬਿਲਬਰ ਰਾਈਟ 1867 ਤੋਂ 1912 ਤੱਕ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਸ ਜ਼ਮੀਨ ਉਪਰ ਭੋਗੀ, ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਹ ਉਡੀ ਮਸੀਨ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ। ਪਹਿਲਾ ਜਹਾਜ਼ ਸਿਰਫ 10 ਫੁੱਟ ਉੱਚਾ ਉਡਿਆ ਤੇ 120 ਫੁੱਟ ਤੱਕ ਹੀ ਉੱਡ ਸਕਿਆ, ਸਿਰਫ 12 ਸਾਂਕਿਟ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਤੇ ਫਿਰ ਉਤਰ ਆਇਆ।

ਪਹਿਲਾ ਜਹਾਜ਼ 10 ਫੁੱਟ ਹੀ ਉਡ ਸਕਿਆ, ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨਵੇਂ ਜਹਾਜ਼ ਬਣੇ ਤੇ 10 ਫੁੱਟ ਉੱਚੇ ਉਡਨ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਨਾਲ 33,000 ਤੋਂ 49,000 ਫੁੱਟ ਉੱਚਾ ਉਡ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੋ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ 15 ਹਜ਼ਾਰ ਮੀਟਰ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਨਸਾਨੀ ਦਿਮਾਗ

ਦੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਆਏ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਮੰਨ ਵਿਚ ਉਗਲਾਂ ਪਾ ਕੇ ਵੇਖਣ ਲਈ ਤੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਵੀ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਹੁਣ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਸਫਰ ਘੰਟਿਆਂ ਵਿਚ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਤਰੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਤਰੱਕੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭੜਕਣ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਪਿੱਛੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਰੂਪੀ ਕੁੱਤਾ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਖੜ੍ਹ ਗਏ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਲੱਤ ਦੀ ਬੁਰਕੀ ਦਾ ਸਵਾਦ ਮੌਜੂਦ ਹੋਵੇਗਾ।

ਹੁਣ ਤਾਂ ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਜਹਾਜ਼ ਵੀ ਇੰਨੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਉਡਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਆਮ ਜਹਾਜ਼ ਅੱਧੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੈਨਸ ਵੋਨ ਇਰਾਨੀ ਜਰਮਨੀ ਤੋਂ ਅਤੇ ਸਰ ਫਰਾਂਕ ਵਾਈਟਲ ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੋਂ ਹਨ, ਜੋ ਹਵਾਵਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਤੇਜ਼ ਤੇ ਅੱਖ ਦੇ ਝਪਕ ਵਿਚ ਕਿਧਰੇ ਤੋਂ ਕਿਧਰੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਇਹਨਾਂ ਜੈਟ ਇੰਜਨਾਂ ਵਾਲੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਵਰਗ ਦੇਸ਼ ਇਕ ਹੋਰ ਜਹਾਜ਼ ਬਣਾਏਗਾ ਜੋ ਅਸਮਾਨ 'ਤੋਂ ਲੱਗਦਾ ਤਾਂ ਹੈ ਲੜਾਈ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣਾ ਵਾਲਾ ਹੈ ਪਰ ਰਾਡਾਰ ਵਿਚ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਇਨਸਾਨੀ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤੇਜ਼ ਤਰਾਤ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਢੋਆ-ਢੂਆਈ ਦਾ ਕੰਮ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇਕ ਕੋਨੇ ਤੋਂ ਦੁਜੇ ਕੋਨੇ ਵੱਲ ਬਿਲਕੁਲ ਸੁਖਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਈ ਬੱਸ 15-20 ਘੰਟੇ ਦੇ ਸਫਰ ਨਾਲ ਹੀ ਇਨਸਾਨ ਸੋਖਿਆਂ ਹੀ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸਦੇ ਇੰਨ੍ਹੇ ਮਿਲੇ ਲਾਭ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕੰਡੀ ਵਿਚ ਜਿਹਨਾਂ ਕੋਲ ਪੈਸੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਜਹਾਜ਼ ਭਾਵੇਂ 'ਤੇ ਵੀ ਦੇਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਥੱਡੀ ਹੀ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਹਾਜ਼ ਕਿਰਾਏ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਚਲਾਉਣ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣਾ ਹੀ ਲੈ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਦਿਲ ਕੀਤਾ, ਉੱਡ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਨੈਪਰੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪਾਇਲਟ ਵਜੋਂ (ਜਹਾਜ਼ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ) ਵੀ ਨੌਕਰੀਆਂ

ਮੈਡੈਸਟੋ- ਪਿਛਲੇ ਵੀਹ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕੈਸਟਾਂ, ਫਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਅੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜੱਡੇ ਪੈਂਟਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀ ਕਮੇਡੀ ਜੋੜੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਅਤੇ ਜਗਤਾਰ ਜੱਗੀ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਲਈ ਕਮੇਡੀ ਐਲਬਮ 'ਕੁਲਫ਼ੀ ਗਰਮ 2' ਲੈ ਕੇ ਹਜ਼ਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਗਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਦੇ ਸਾਥੀ ਕਲਾਕਾਰ ਜਗਤਾਰ ਜੱਗੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 'ਕੁਲਫ਼ੀ ਗਰਮ 2' ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੁੱਲ ਕਮੇਡੀ ਅਤੇ ਇਹ ਐਲਬਮ ਵੀ ਰਿਕਾਰਡ ਤੋਂ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮੰਗਾ ਅਤੇ ਝੰਡਾ ਅਮਲੀ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਪੂਰੇ ਕਮਰਕਸੇ ਕੱਸ ਕੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਲੇਖਕ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਖੁਦ ਹਨ, ਇਸ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਦਿਲਖ਼ਸ਼ ਬਿੰਦ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਐਲਬਮ ਅਮਰ ਆਡਿਓ ਵਿੱਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਨਿਰਮਾਤਾ ਪਿੰਕੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਵਲੋਂ ਅਗਸਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਜਗਤਾਰ ਜੱਗੀ ਨੇ ਆਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ 'ਕੁਲਫ਼ੀ ਗਰਮ 2' ਨੂੰ ਵੀ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਡੀ ਪਹਿਲੀ ਕੈਸਟ 'ਕੁਲਫ਼ੀ ਗਰਮਾ ਗਰਮ 2' ਜਾਂ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਡੀ ਪਿਆਰ ਦੇਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਐਲਬਮ ਵੀ ਰਿਕਾਰਡ ਤੋਂ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰੇਗਾ।

ਕਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਅੱਜ ਕਈ ਲੱਖ ਲੋਕ ਪਾਇਲਟ ਵਜੋਂ ਇਹ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਵੀ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਲਾਭ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਵੈਸੇ ਵੀ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੱਤਾਂ ਤੁਡਾ ਕੇ ਤੁਰ ਕੇ ਜਾਣ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਚੰਗੀ ਸਵਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਜੋ ਲੋਕ ਪਹਿਲਾਂ ਗਿਆਂ ਘੰਟਿਆਂ ਤੇ ਬੈਠਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਸੀ, ਵਕਤ ਦੇ ਨਾਲ ਤਰੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਗਈ, ਉਹ ਕਾਰਾ ਮੋਟਰ ਸਾਇਕਲਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਣ ਗਏ ਤੋਂ ਜੋ ਲੋਕ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠਦੇ ਸੀ, ਉਹ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਸਫਰ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਜਲਾਈ 22, 2013 ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਫੇਲ ਐਂਡ ਨਾਈਟ ਚੈਨਲ ਨੇ ਇਕ ਖਬਰ ਦਿਖਾਈ, ਜੋ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਵੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਯੂ-ਟਿਊਬ ਤੇ ਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਿਛਲੇ 17 ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਪਣੇ ਉੱਡਣ ਖਟੋਲੇ ਦਾ ਬਿਲ 20 ਕਰੋੜ ਤੱਕ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਯਾਨਿ ਕਿ ਇਕ ਜਨਵਰੀ 2012 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 31 ਜਨਵਰੀ 2013 ਤੱਕ ਹੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ 200 ਵਾਰ ਹੈਲੀਕਾਪਟਰ ਜਾਂ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਫਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਇਸ 'ਤੇ 15 ਕਰੋੜ ਦਾ ਖਰਚਾ ਕੀਤਾ।

ਸ. ਬਾਦਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਕੱਲੇ ਅਕਤੂਬਰ

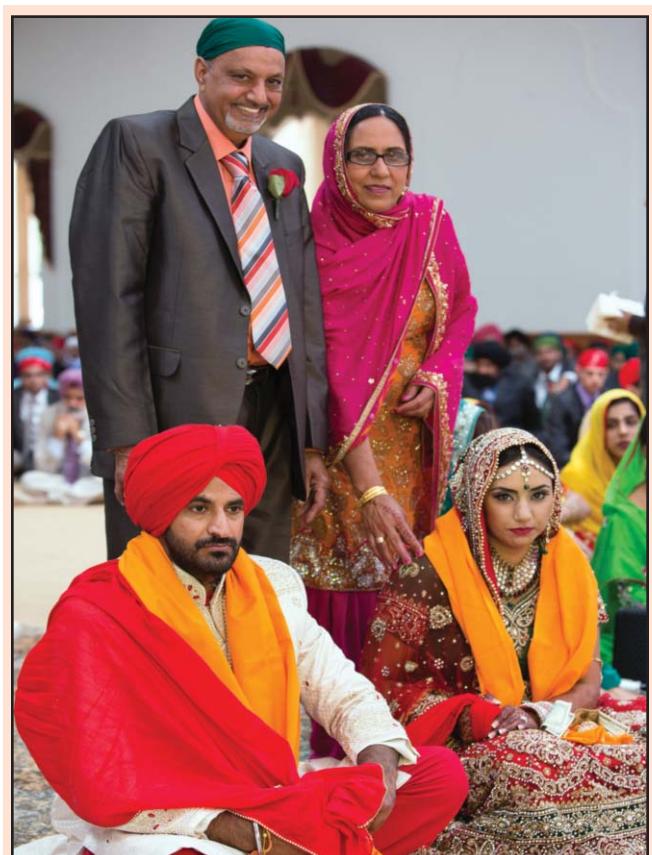
2012 ਵਿੱਚ 83 ਲੱਖ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਝੁਟੇ ਲੈ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪੈਸਾ ਖਰਚ ਕੇ ਸਵਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਛੇਂਟੇ ਬਾਦਲ ਸ. ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਹੋਰੀਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੇ ਵਾਪਸ ਦਿੱਲੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਕ ਵਾਰ ਦਾ 5 ਲੱਖ 69 ਹਜ਼ਾਰ 279 ਰੁਪਏ ਦਾ ਖਰਚਾ ਹੈ ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਇਕ ਸਾਲ ਦੌਰਾਨ 125 ਵਾਰ ਹੈਲੀਕਾਪਟਰ ਜਾਂ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਚੱਕਰ ਲਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪੈਸਾ ਵੈਸੇ ਛੇਂਟੇ ਬਾਦਲ ਸਾਹਿਬ ਦਾ

# ਅੰਗਰੇ ਸਿੰਘ ਧਨੋਆ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੀ ਵਧਾਈ



ਐਟੀਲੋਪ, ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ - ਪਿਛਲੇ ਐਤਵਾਰ ਅੰਗਰੇ ਸਿੰਘ ਧਨੋਆ, ਜੋ ਕਿ ਇਕ ਸਾਲ ਦੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਸ. ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧਨੋਆ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਧਨੋਆ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੁਹਿ ਵਿਖੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮਨਾਇਆ। ਪਰਦੇਸ ਟਾਇਮਜ਼ ਵੱਲੋਂ ਤੇ ਕਾਕਾ ਅੰਗਰੇ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਾਮਾ ਜਾਂਦਿਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿੱਲੋਂ ਤੇ ਬੀਬੀ ਰਵੀਪਾਲ ਕੌਰ ਵਿੱਲੋਂ ਵੱਲੋਂ

ਵਧਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤੇ ਨਾਨੀ ਬੀਬੀ ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ ਤੇ ਨਾਨਾ ਸ. ਗਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਿੱਲੋਂ ਨੇ ਵੀ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਕਾਕਾ ਅੰਗਰੇ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਸ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੁਫਤਨੀ ਬੀਬੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਐਮ. ਏ. ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ, ਤੇ ਅੰਗਰੇ ਦੇ ਛੋਟੇ ਮਾਮਾ ਜੀ ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।



## ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਬੇਟੀ ਦਾ ਸੁਭ ਵਿਆਹ

ਪਿਛਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਫਰੀਮਾਂਟ ਤੋਂ ਸ. ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਤੇ ਬੀਬੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮਾਨ ਹੁਕਾਂ ਦੀ ਸਪੁਤਰੀ ਬੀਬੀ ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਦਾ ਸੁਭ ਵਿਆਹ ਇੱਥੇ ਫਰੀਮਾਂਟ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਖੇ ਸ. ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਲਿਧੜਾਂ, ਜੋ ਕਿ ਸ. ਸਵਰਣ ਸਿੰਘ ਲਿਧੜਾਂ ਤੇ ਬੀਬੀ ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ ਲਿਧੜਾਂ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਹਨ, ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਫਰੀਮਾਂਟ ਵਿਖੇ ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਤੇ ਦੋਸਤ ਮਿੱਤਰ ਦੋਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਹੁੰਮਹੁੰਮਾਂ ਕੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤੇ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਇਸ ਸੁਭ ਮੌਕੇ ਤੇ ਪਰਦੇਸ ਟਾਇਮਜ਼ ਵੱਲੋਂ ਦੋਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਕੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਵਧਾਈਆਂ ਸ. ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਚੱਜੇ ਇਨਸਾਨ ਹਨ ਤੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਿੱਠੇ ਸੁਭਾਅ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰੱਖੇ। ਦੋਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਵਧਾਈਆਂ।



## ਸੈਨਹੋਜ਼ੇ ਵਿਖੇ ਬਾਰਬੈਲ ਜਿੰਮ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ



ਸੈਨਹੋਜ਼ੇ - ਬੀਤੇ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਇੱਥੇ ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸ਼ਕਤੀ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਰਣਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘੇਤਾ ਨੇ ਸੈਨਹੋਜ਼ੇ ਬਾਰਬੈਲ ਜਿੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਐਥਲੀਟ, ਖਿੱਡਾਰੀ, ਮਸਲਮੈਨ, ਮਾਡਲ ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਸਥਾਨੀਅਤਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ।

ਰਣਵੀਰ ਸੰਘੇਤਾ ਆਪ ਖੁਦ ਬੇ-ਏਰੀਆ ਦੇ ਮੰਨੇ ਪ੍ਰਮੰਨੇ ਬਾਸਕਟਬਾਲ ਖਿੱਡਾਰੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਗੈਜੂਟੋਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਡਲਿੰਗ ਅਤੇ ਜਿੰਮ ਦਾ ਬਿਜਨਸ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਰਣਵੀਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਕਮਲਵੀਰ ਸੰਘੇਤਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸੰਘੇਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਪੂਰੀ ਟਰੇਨਿੰਗ ਦੇ ਕੇ ਵਧੀਆ ਸਿਹਤਮੰਦ ਦਿੱਖ ਲਈ ਕਾਮਯਾਬ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਤਕਰੀਬਨ 70 ਕੁ ਦੇ ਕਰੀਬ ਕਸਟਮਰਾਂ ਨੇ ਇਕ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿਚ ਜਿੰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜਿੰਮ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਪੈਸਲ ਟਰੇਨਿੰਗ ਦਾ ਖਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ। ਇਸ

ਜਿੰਮ ਵਿਚ ਲੜਕੇ ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਫਿਟਨੈਸ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ। ਯੋਗ ਕਲਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਫਿਲਾਈਸ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਖਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਵਰਣਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਰਣਵੀਰ ਸੰਘੇਤਾ ਉਘੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਅਤੇ ਬਿਜਨਸਮੈਨ ਬਿੱਲਾ ਸੰਘੇਤਾ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਪੁਤਰ ਹਨ। ਸਪੈਸਲ ਤੌਰ ਤੇ ਕੌਸਲ ਮੈਂਬਰ ਸੈਮ ਰੋਕਾਂਡੋ ਨੇ ਰਿਬਨ ਕੱਟ ਕੇ ਜਿੰਮ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ। ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹੋਠੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਮੈਰਿਕਨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਮਹਿੰਦਰ ਮਾਨ ਨੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਭਾਸ਼ਣ ਕੀਤਾ। ਬਿੱਲਾ ਸੰਘੇਤਾ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਚਾਰ ਪਾਣੀ ਦਾ ਸਪੈਸਲ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਬਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚੋਂ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹੋਠੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਮੈਰਿਕਨ

ਗਰਦਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਮਾਵੀ, ਗਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਵੀ, ਜੈਸੀ ਸਿੰਘ, ਕਰਨਲ ਗੁਰਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੂਰ, ਕਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਾਰਾਂ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ (ਅਟਾਰਨੀ ਐਟ ਲਾਅ), ਪ੍ਰਸਿੰਧ ਕਬੰਡੀ ਕੋਰ ਦਿਲਲ ਸਾਹਿਬ, ਬਾਰਾਤ ਸਾਹਿਬ, ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਰਾਜ ਭਨੇਟ (ਸੰਨੀਵੇਲ ਮੰਦਰ), ਜਾਂਦਿੰਦਰ ਭੰਗੂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ, ਜੈਪਾਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ, ਅਸੋਕ ਭੰਗਾ, ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੈਟੀ, ਕਮਲਵੀਰ ਸੰਘੇਤਾ, ਗੁਰਵੀਰ ਸੰਘੇਤਾ ਅਤੇ ਤਾਰਾ ਸਾਗਰ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਮਰੀਕਨ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਲੋਕ ਵੀ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਰਣਵੀਰ ਸੰਘੇਤਾ ਅਤੇ ਹਰਦਮਨ ਸਿੰਘ ਸੰਘੇਤਾ ਨੇ ਆਏ ਸਾਰੇ ਵੀਰਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਰਣਵੀਰ ਸੰਘੇਤਾ ਦੇ ਮੁਖ ਕੋਚ ਅਤੇ ਭਾਈਵਾਲ ਐਲਡਰਡ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਕਲਬ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਅਨੁਸਾਸਨ ਵਿਚ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ।

# ਸਿੱਖ ਸਪੋਰਟਸ ਵੱਲੋਂ ਸੱਤਵੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਸਫਲ ਰਹੀਆਂ

ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਰਹੀ ਯੁਧਾ ਬ੍ਰਦਰਜ, ਯੁਧਾ ਸਿਟੀ ਵਾਲੀਵਾਲ - ਜੇਤੂ ਰਹੀ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਫੌਨ ਮਿਕਸ ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਟੈਂਚਤ ਟੀਨੇ ਮਾਮਸ ਵਾਲੀਵਾਲ ਮੁੰਡੇ, ਜੇਤੂ - ਟੋਨੀ ਵੇ ਕਲੱਬ ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ ਤੇ - ਐਡ ਵਾਂਗ ਕਲੱਬ ਕਬੱਡੀ, ਜੇਤੂ ਰਹੀ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਸਪੋਰਟਸ

ਕਲੱਬ ਫਰੀਮਾਂਟ ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਰਹੀ ਕਿੰਗ ਕਲੱਬ ਸੈਕਰਮੈਂਟੋ ਟੈਰੈਕ ਤੇ ਫੀਲਡ ਤੇ ਟੈਨਿਸ ਦੇ ਰਿਜ਼ਲਟ ਹਾਲੇ ਨਹੀਂ ਆਏ। ਸਾਰੇ ਆਏ ਸੱਜਣਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਸਪੋਰਟਸ ਵੱਲੋਂ ਦੋਵੇਂ ਵਕਤ ਲੰਗਰ ਤੇ ਪਾਣੀ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ। ਸਿਹਤੀਆਂ ਵੀ ਟੀਮਾਂ ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਰਹੀਆਂ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਕਦ

ਇਨਾਮ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਮਿੰਨੀ ਉਲੰਪਿਕ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਦਿੱਤਾ।

ਯਾਦ ਰਹੇ ਸਰਦੀ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਆਰਗ-ਨਾਈਜੇਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਖੇਡਾਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਇਸ ਸਾਲ 9 ਨੰਬਰ 2013 ਨੂੰ ਹੋਣ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਉਥੇ ਵੀ ਦੋਹੜਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹਰ ਉਮਰ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚਕਾਰ

ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਸੱਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਰਾਬਨ ਦੌੜ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਯਾਦ ਰਹੇ ਇਸ ਵਿਚ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੰਗ ਭੇਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਖਿਡਾਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਆਉਂਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਖੇਡਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਨਕਸੇ ਤੇ ਆ ਜਾਣਗੀਆਂ।



# ਸਿੱਖ ਸਪੋਰਟਸ ਵੱਲੋਂ ਸੱਤਵੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਮਫਲ ਰਹੀਆਂ



## ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਸਟੇਟ ਸੀਨੇਟ ਵਲੋਂ ਲੋਗਨ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਨਮਾਨਿਤ

ਬੀਤੇ ਸਨੀਚਰਵਾਰ ਸਿੱਖ ਸਪੋਰਟਸ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਹੋਈਆਂ ਖੇਡਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸੀਨੇਟਰ ਐਲਨ ਕੌਰਬਟ ਨੇ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਸਟੇਟ ਸੀਨੇਟ ਵਲੋਂ ਲੋਗਨ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਾਸ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਸਨਮਾਨਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਸੀਨੇਟਰ ਕੌਰਬਟ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਬੱਚੇ ਸਟੇਟ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਹਲਕਾ ਨੰਬਰ ਦਸ ਦੀ ਬੇਹਤਰੀ ਲਈ ਪੜ੍ਹਾਈ, ਖੇਡਾਂ, ਤੇ ਕੌਮੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਬਦਤੌਰ ਲੀਡਰ ਹਿੱਸਾ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਬੱਚੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਭਵਿਖ ਹਨ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕਲ ਦੇ ਐਸੈ-ਬਲੀ ਮੈਂਬਰ, ਸੀਨੇਟਰ ਤੇ ਗਵਰਨਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਾਗਡੇਰ ਸੰਭਾਲਨੀ ਹੈ। ਸਰਦਾਰ ਹਰਪਾਲ ਸਿੱਖ ਰਾਨਾ ਜੋ ਕਿ ਸਿੱਖ ਸਪੋਰਟਸ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਨੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ



ਇਕ ਹਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੱਖ ਸਪੋਰਟਸ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਮੰਤਵ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗਲ ਤੇ ਮਾਣ ਹੈ ਕਿ ਅਜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਚਿਆਂ ਨੇ ਸਨਮਾਣ ਪਾਕੇ ਕੇਵਲ ਸਿੱਖ ਸਪੋਰਟਸ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਅਤੇ ਲੋਗਨ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਾਸ ਦਾ ਹੀ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਉੱਚਾ

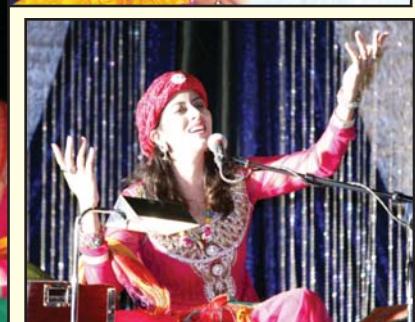
ਕੀਤਾ ਹੈ ਬਲਕਿ ਆਪਣਾ, ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾਚਾਰੇ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ ਰੋਲ ਮਾਡਲ ਬਣ ਕੇ ਅਪਣੇ ਤੋਂ ਛੋਟਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਲੀਹ ਪਾਈ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ

ਪੇਰਣਾ ਦੇਕੇ ਅੱਗੇ ਲਿਆਉਣਗੇ ਤਾਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾਚਾਰਾ ਇਵੇਂ ਹੀ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਕੇ ਪ੍ਰਭਲਿਤ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਚਿਆਂ ਨੇ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ: ਪ੍ਰਿਯਾ ਕੌਰ ਗਿਲ, ਇੰਦਰਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਜੱਸੀ, ਰੁਪੀਨ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਗੁਰਜੋਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਤਰਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਅਨੁਪ ਕੌਰ ਰਾਨਾ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ (ਮੰਨੇ) ਕੌਰ ਬਤੈਰ, ਕਿਰਨ ਕੌਰ ਸਿੰਘ, ਤਨਵੀਰ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਸਲੀਨ ਕੌਰ ਟੰਡਾ, ਨਵਦੀਪ ਕੌਰ ਮਠਾਰੂ, ਜਸਮੀਨ ਕੌਰ,

ਜਸਪਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਰਪ ਸਿੰਘ ਭਸੀਨ, ਇਰਮਾਣ ਸਿੰਘ ਮਿਸ਼ਨਾਨਾ, ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਸਿੰਘ, ਹਰਸਿਮਰਨ ਕੌਰ ਨਾਂਦਰਾ, ਸਿਦਕਦੀਪ ਕੌਰ ਘੁੰਮਣ, ਕਮਲਜੋਤ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਅਤੇ ਗੁਰਵਿਦਰ ਸਿੰਘ ਸਹੋਤਾ।

# ਡਾ. ਹਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਡਾ. ਮਮਤਾ ਜੋਸੀ ਦਾ ਸ਼ੋਅ ਸਫਲ ਰਿਹਾ



ਸੰਨੀਵੇਲ ਤੇ ਸੈਕਰਮੈਟੋ - ਪਹਿਲੀ ਵਾ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਾ. ਮਮਤਾ ਜੋਸੀ ਜੀ ਜੋ ਕਿ ਰਵਾਇਤੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਰੰਗ ਗਾਉਣ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹਾਰਤ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਸ਼ੋਅ ਨੂੰ ਸੰਨੀਵੇਲ ਮੰਦਰ ਦੇ ਹਾਲ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਇਕੱਤਰ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਰਾਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਫੀ ਹਿੱਸਾ ਉਤਰਾਖੰਡ ਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫਾਰ ਪੀਤੜਾਂ ਦੇ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਡਾ. ਹਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਹੁਰਾਂ ਦੀ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਤੋਂ ਤਮਨਾ ਸੀ ਕਿ ਡਾ. ਮਮਤਾ ਜੋਸੀ ਦਾ ਸ਼ੋਅ ਇੱਥੇ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਐਤਕੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ੋਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ

ਭਰਪੂਰ ਮਨੋਰੰਜਨ ਵੀ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੀ ਔਸੀ ਰੰਗਤ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਕਿ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਤਾਂਧ ਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਪੂ ਟਾਪੂ ਕਰਦੇ ਗਏ ਕਿ ਮਨ ਜੋਸੀ ਜੀ ਦਾ ਹੋਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਥੇ ਅਗਲੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਲੋਕ ਰੰਗ, ਕਲਾਸਿਕਲ ਰੰਗ, ਨਾਦ, ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਐਸੇ ਐਸੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਕਿ ਲੋਕ ਅਸ ਅਸ ਕਰ ਉਠੇ। ਦੇਬੀ ਮਖਸੂਸਪੁਰੀ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੰਗ, ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਡਾ. ਮਮਤਾ ਜੋਸੀ ਨੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਰਦੇਸ ਟਾਇਮਜ਼ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਵਧਾਈਆਂ।

ਇਸ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਡਾ. ਹਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਨਾਲ

ਮਾਸਟਰ ਦੀਪਕ ਹੁਰਾਂ ਦੇ ਸਾਬ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਾਇਆ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਡਾ. ਮਮਤਾ ਜੋਸੀ ਜੀ ਦਾ ਹੋਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਥੇ ਅਗਲੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਲੋਕ ਰੰਗ, ਕਲਾਸਿਕਲ ਰੰਗ, ਨਾਦ, ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਐਸੇ ਐਸੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਕਿ ਲੋਕ ਅਸ ਅਸ ਕਰ ਉਠੇ। ਦੇਬੀ ਮਖਸੂਸਪੁਰੀ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੰਗ, ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਡਾ. ਮਮਤਾ ਜੋਸੀ ਨੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਰਦੇਸ ਟਾਇਮਜ਼ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਵਧਾਈਆਂ।

ਡਾ. ਮਮਤਾ ਜੋਸੀ ਇਕ ਸੂਫ਼ੀ ਗਾਇਕਾ ਹਨ ਤੇ

ਉਹਨਾਂ ਨੇ 6 ਸੌਨ ਤਮਗੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਲੋਏ ਹਨ ਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ, ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਹਰਿਆਣਾ ਤੇ ਕਈ ਬਾਵਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਤੇ ਮੁੰਬਈ ਫਿਲਮ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਵੀ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤੇ ਹਨ। ਗੌਰਮਿੰਟ ਕਾਲਜ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁੱਖੀ ਵਜੋਂ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੱਬਲ ਨਾਚ ਵਿਚ ਵੀ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਤਮਗਾ ਜਿੱਤ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਗਾਉਣ ਵਾਲੀ ਪਹਿਲੀ ਗਾਇਕਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਰਵਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੇਰ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਵੀ ਗਾਇਆ ਹੈ। ਦੁਰਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਤੀ ਚੇਤਨ ਜੋਸੀ ਜੀ ਹੋਸਟ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿਚ ਹੋਰ ਸ਼ੋਆਂ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਮਾਣ ਸਕੋਗੇ।



**ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਵਕੀਲ  
ਪਾਖਰ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ ਅਮਰੀਕਾ ਫੇਰੀ'ਤੇ**

ਨਿਉਯਾਰਕ, ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ - ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਤਾਰੀ ਦੇ ਸੱਦੇ ਪੱਤਰ ਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਵਕੀਲ ਪਾਖਰ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ ਇੱਥੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦਾ ਦੌਰਾ ਵੀ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ, ਟਰਾਂਟੋ ਤੇ ਐਡਮਿੰਸ਼ਨ ਵੀ ਹੋ ਕੇ ਆਏ।

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਤਾਰੀ ਹੁਰਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰਾਹੀ ਵਿਖੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਵੇਲੇ ਮਿੱਤਰ ਦੋਸਤ ਦੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵੇਲੇ ਦੇ ਕੰਮਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਤੇ ਯਾਦਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰਾਹੀ ਵਿਖੇ ਸ. ਮਹਿੰਗਾ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭਗਤ, ਅਵਨਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਲ ਸਟੇਟ ਤੇ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਵੀ ਪਹੁੰਚੇ।

ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਿਸ਼ੀਪਲ ਰਿਟਾਇਰਡ ਸ੍ਰੀ ਵੀ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ।

ਸ. ਚਾਹਲ ਇਥੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਾਪਸ ਭਾਰਤ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਕਾਫੀ ਯਾਦਾਂ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗਏ ਹਨ। ਸ. ਤਾਰੀ ਹੁਰਾਂ ਦੇ ਉਹ ਪਰਮ ਮਿੱਤਰ ਹਨ।





## ਸ: ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ

ਫਰੀਮਾਂਟ- ਪੱਛਮ ਕੇ ਮਿਲੀ ਖਬਰ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸ: ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਜੋ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਸਿੰਖ ਸਨ, ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ। ਉਹ ਜੂਨ 25, 2013 ਨੂੰ ਸਈਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ।

ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਦਸੰਬਰ 05, 1960 ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਹ 53 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰੇ ਹੀ ਸਵਰਗ ਸਿਧਾਰ ਗਏ। ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਿਲਣਸਾਰ ਸ: ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਰਾਂ ਸਿਖਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਪਿੱਛਉਂ ਹਰਿਆਣੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਏ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੇਸਤਾਂ ਮਿਤਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ਸ. ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਮਾਸਟਰ ਸੰਪੁਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰਾਇਆ, ਸ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੌਜੀ, ਸ. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਪੰਨ, ਸ. ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ ਤੇ ਜਗਰੂਪ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਵੱਡੇ, ਕਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਿੱਲੋਂ, ਗਿੱਲ ਸਾਹਿਬ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ, ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਜੌਹਲ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਵੰਡ ਸਿੰਘ, ਅਨੋਖ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਚੰਦ, ਸਰਪੰਚ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੱਜਣ, ਜਿਹਨਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਬੈਠ ਕੇ ਗੱਲਬਤ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸਰਵਣ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਅਦਾਰਾ ਪਰਦੇਸ ਟਾਇਮਜ਼ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਦੁੱਖ ਦੀ ਇਸ ਘੜੀ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅੰਗੇ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਵਿਛੋੜੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਬਥਸੇ।



## You can Own a Home Again Short-Sale or Foreclosure is not a problem!

- \* ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਅਤੇ ਲੋਨ ਰਿਫਾਨੈਸ਼ ਲਈ ਨਵੀਆਂ ਸਕੀਮਾਂ
- \* ਘਰ ਦੀ ਕੀਮਤ ਚਾਹੇ ਲੋਨ ਤੋਂ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਘੱਟ ਹੋਵੇ,
- \* ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਿਸ਼ਤ ਘਟਾ ਸਕਦੇ ਹੋ
- \* ਷ੋਰਟ ਸੇਲ ਅਤੇ ਫੋਰਕਲੋਜ਼ਰ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਘਰ ਖਰੀਦੋ ਜਾਂ ਰਿਫਾਨੈਸ਼ ਕਰਵਾਓ
- \* \$2,500 ਤੋਂ ਘੱਟ ਖਰਚਾ
- \* FHA ਲੋਨਾਂ ਲਈ ਕੋਈ credit score ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ
- \* HARP\* ਲੋਨਾਂ ਤੇ ਘਰ ਦੀ Appraisal ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ
- \* ਹੁਣ USDA ਲੋਨ 100% ਤੱਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ
- \* ਤੁਹਾਨੂੰ 48 ਘੰਟੇ ਦੇ ਵਿਚ ਅਪਰੂਵਲ ਮਿਲੇਗੀ
- \* ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਬੈਂਕ ਵਿੱਚ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਤੋਂ ਡਾਉਨ ਪੈਸੈਂਟ ਕਰਵਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ
- \* ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਘੱਟ ਹਨ, ਇਸ ਮੌਕੇ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਲਓ
- \* ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ FHA ਲੋਨ ਹੋ ਤਾਂ ਰੇਟ ਘੱਟ ਕਰਣ ਲਈ ਇਨਕਮ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ

ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੋਨ ਸਬੰਧੀ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰੇ ਲਈ ਕੱਲ ਕਰੋ

## Preeti Badesha

NMLS # 266703 DRE # 01779860

Cell: (818)-304-4409

(661)-636-6443 Efax: (888)-398-8122

Email: Preetibadesha@hotmail.com

Please like my official page on FB:

[www.facebook.com/Preetiloanofficer](http://www.facebook.com/Preetiloanofficer)



Preeti Badesha

**ਗੁਰਪਤਵੰਡ ਸਿੰਘ ਪੱਤ੍ਰ**  
ਅਦਾਰਨੀ ਐਂਟ ਲਾਅ

**PANNUN THE LAW FIRM**  
ATTORNEYS & COUNSELLORS

ਇੰਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਲਾਅ

- ਬੋਰਡ ਆਫ ਇੰਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਅਪੀਲਜ
- 9th & 2nd ਸਰਕਿਟ ਅਪੀਲਜ

39180 Liberty Street, Suite 118, Fremont, CA 94538  
510.796.9000 (Office), 510.796.9002 (Fax)

ਡੀਪੋਰਟੇਸ਼ਨ ਪਟੀਸ਼ਨਜ

- ਬੋਨਾਫਾਇਡ ਅਸਾਇਲਮ ਪਟੀਸ਼ਨਜ
- ਸਿਟੀਜ਼ਨਸ਼ਿਪ ਅਪੀਲ

## ਸੀਤ ਕੋਲ

ਹਾਲਾਂਕਿ 'ਬਾਬਾ ਕਲਚਰ' ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਨਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਇਸਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜੋਰ ਫੜ ਲਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਸਾਹਿਰ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਵਿਚ ਸਾਧਾਰਨ ਬੀਬੀਆਂ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਲੇਟ ਲੇਟ ਮੱਥੇ ਟੇਕਰੀਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਮਨ ਦੁਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਸੀਂ ਗਰਦਾਰੇ ਭੁੱਲ ਕੇ ਸਾਧਾਰਨ ਮਗਰ ਕਿੱਧਰ ਲੱਗ ਗਏ। ਸਾਡੇ ਭੋਲੇ ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਬਾਬਿਆਂ ਬਚੇ ਇਹ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿ ਇਹ 'ਬਾਬੇ' ਕਿੱਥੋਂ ਆਏ ਅਤੇ ਬਾਬੇ ਬਣਨ ਲਈ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਹੜੇ ਦਰਖਤ ਹੋਣਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਤਰਨਤਾਰਨ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਜਾਂਦਿਆਂ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮਕਾਨ ਜਿਹੇ ਮਕਾਨ ਦੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਕਿਲੇਬੰਦੀ ਨੇ ਖਿੱਚਿਆ। ਬਾਹਰ ਬਣੀ ਕੰਧ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਚੀ ਵਾੜ ਕਿਸੇ ਕੈਦਖਾਨੇ ਦੀ ਕੰਧ ਦੇ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਬਣੇ ਘਰ ਦੀ ਇਨੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਘੋਬੰਦੀ ਨੇ ਦਿਲ ਤੁਰਾਇਆ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਆਇਆ ਕਿ ਜੁਰੂ ਇਥੇ ਕਤ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਕਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲਾਗੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਇਕ ਖੁਲ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਸਾਧ ਦੀ ਕੁਟੀਆ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸੰਤ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਬੜੀ ਹੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਉਮਰ ਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕੁਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਖੇਤ ਖੰਜਿਤ ਕੇ ਉਸ ਉਪਰ ਪਿੰਡਾਂ ਬਾਹਰ ਇਹ ਕਟੀਆ ਬਣਵਾਈ ਸੀ। ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਿਸੇ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸੀ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਕ 'ਸੇਵਾਦਾਰਨੀ' ਬੀਬੀ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੁਟੀਆ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕਲੀ ਹੀ ਬਾਬੇ ਜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲਦੀ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਬੜੇ ਪੰਨੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਵਿਗੜੇ ਕੰਮ ਸੰਵਾਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਔਰਤ ਦੇ ਵੱਸ ਕਰਨ (ਵਸੀਕਰਨ) ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾਤ ਦੇਣ ਵਿਚ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਸੀ। ਤਾਨੀਦੰਦਾਂ ਸੂਣ ਕੇ ਮੇਰੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਜਾਗੀ ਪਰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਸਮਾਂ ਲੈਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੰਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਖੇਤ ਮਨ ਮਸੋਸ ਕੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਮੁੜ ਆਉਣਾ ਪਿਆ। ਕਤ ਹੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਡੋਰੇ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਛਾਪਾ ਮਾਰਿਆ ਸੀ ਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਬੜੇ ਸ਼ਬਦ ਮਿਲੇ ਸਨ। ਫਿਰ ਇਹ ਵੀ ਖਬਰ ਆਈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਬਿਹਾਰ ਤੋਂ ਕਤਲ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਅਣਜੰਮੇ ਬਾਲ ਦੀ ਕਾਤਲ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸਨੂੰ ਇਸ ਗੁਨਾਹ ਲਈ ਕੈਦ ਵੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ, ਸਫ਼ਰ ਕਪਿਤਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਘੁੰਟ ਕੇ ਲਈ ਚੁੰਨੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਾਪ ਲੁਕੇ ਕੇ ਰੱਬ ਬਣੀ ਬੈਠੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ (ਵੇਟਾਂ) ਨੂੰ ਮਗਰ ਲਾਈ ਫਿਰਦੀ ਹੈ। ਵੇਟਾਂ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਲੀਡਰ ਉਸਦੀਆਂ ਵੇਟਾਂ ਲੈਣ ਲਈ ਉਸਦੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮੱਖ ਟੇਕਦੇ ਹਨ। ਆਉ ਜਾਣੀਏ ਸੰਤ ਕੌਣ ਹਨ? ਅਸਲੀ ਸੰਤ ਉਹ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੀ ਕੰਮ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਾ ਤਾਂ 'ਵਿਭੂਤੀਆਂ' ਵੰਡਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੱਥੇ ਟਿਕਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਸਵਾਰਥ ਮੂਹਰੇ ਨਾ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।



ਆਸਵੰਤ ਕੌਰ

916-525-7574



**SKY TRANSPORT SOLUTIONS**

STRIVE FOR MORE

WE PROVIDE ALL  
TRUCKING RELATED PER-  
MITS AND SERVICES



ICC, DOT, IFTA, IRP Plates, PERMITS, NYP, KYU, OR, Canada Permit,  
CORPORATION AND LLC FILLING SERVICES, 2290, PTI, Trailer plates.

SPECIAL BIT INSPECTION AND  
DOT AUDIT COMPLIANCE:

NOTORY PUBLIC SERVICES.

ON THE SPOT VIN VERIFICATION SERVICES.

DOT OUT OF SERVICES??

AUTHORIZED IRS E- FILE PROVIDER.

WE HAVE COMPLETE SOLUTIONS

FOR OUT OF SERVICE DOT.

SPECIAL DOT COMPLIANCE  
FOR SAFETY, AUDITS AND  
RECORD KEEPING.

ਟਰੱਕ ਵਾਲਿਆਂ ਵੀਰਾਂ ਦੇ ਲਈ  
ਸਕਾਈ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਸਾਲਿਊਸ਼ਨ  
ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੇਵਾਵਾਂ

PLEASE CONTACT US FOR FREE ADVICE

2680 N TRACY BLVD, SUITE 4, TRACY, CA 95376

PHONE: 209-855-6938, FAX: 209-762-6540

Email: [skytransportsolution@gmail.com](mailto:skytransportsolution@gmail.com)

Give us a chance to provide you best services





# ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ

## ਇਹ ਮਾਹੌਲ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੈ

ਹਿੰਦੀ ਗਾਇਕ ਦੀ ਸਿਖਰ 'ਤੇ 90 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿਚ ਸੁਣਿਧੀ ਚੌਹਾਨ ਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਨਵਾਂ ਸਿਤਾਰਾ ਆਇਆ ਤੇ ਦੇਖਿਆਂ ਹੀ ਦੇਖਿਆਂ ਇਸ ਸਿਤਾਰੇ ਦੀ ਚਮਕ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਖਣਕਾਰ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੁਰੀਦ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਜੀ ਹਾਂ, ਬਿਹਤਰੀਨ ਫਿੱਗਰ, ਮਾਡਰਨ ਅੰਦਰੋਂ ਅਤੇ ਕਮਾਲ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਇਹੀ ਪਛਾਣ ਹੈ ਸੁਣਿਧੀ ਚੌਹਾਨ ਦੀ। ਸਿਰਫ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸੁਣਿਧੀ ਚੌਹਾਨ ਅੱਜ ਹਿੰਦੀ ਸਿਨੇਮਾ ਜਗਤ ਦੀ ਟੌਪ ਗਾਇਕਾ ਹੈ। ਪੇਸ਼ ਹਨ ਉਸ ਨਾਲ ਹੋਈ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਅੰਸ਼-

\* ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਗਾਉਣਾ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਕੀ ਕਦੇ ਲੰਗਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬਚਪਨ ਨੂੰ ਮਿਸ ਕੀਤਾ ਹੈ?

— ਨਹੀਂ, ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਇੰਝ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਗੀਤ ਗਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਬੱਚੇ ਖੇਡ ਕੇ ਖਸ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਮੈਨੂੰ ਗਾਉਣ ਵਿਚ ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ ਮਿਲਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ

ਲੰਗਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕੁਝ ਮਿਸ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਂਗ ਸਾਧਾਰਨ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ ਜੀਵਿਆ।

\* ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੁੰਬਈ ਤਬਾਨੂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਆਏ?

— ਹਾਂ ਇਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਗਾਉਂਦਿਆਂ ਸੁਣਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁੰ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੁੰਬਈ ਆਏਂਗੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲੀ। ਉਸ ਪਿੱਛੋਂ ਪਾਪਾ ਨਾਲ ਛੁੱਟੀਆਂ ਬਿਚਾਉਣ ਅਸੀਂ ਮੁੰਬਈ ਗਏ ਸੀ। ਉਥੇ ਜਾ ਬਸ ਉੱਝ ਹੀ ਹਾਏ-ਹੈਲੋ ਕਰਨ ਲਈ ਤਬਾਨੂ ਜੀ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗੀਤ ਸੁਣੇ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਏ, ਬਸ ਇਥੋਂ ਹੀ ਸਫਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ।

\* ਤੁਸੀਂ 'ਸਸਤਰ' ਫਿਲਮ ਲਈ ਪਲੋਅਬੈਕ ਕੀਤਾ। ਕਿਵੇਂ ਮਿਲਿਆ ਇਹ ਮੌਕਾ?

— ਮੈਂ ਫਿਲਮ ਫੇਰ ਅਵਾਰਡਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਫਾਰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਫੰਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਆਦੇਸ਼ ਸ੍ਰੀਵਸਤਵ ਵੀ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸੁਣਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲੱਗ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬ੍ਰੇਕ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ 'ਸਸਤਰ' ਵਿਚ ਪਲੋਅਬੈਕ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਪਰ 'ਸਸਤਰ' ਫਿਲਮ ਦਾ ਗੀਤ 'ਤੁਕੀ ਤੁਕੀ ਸੀ ਜਿੰਦਗੀ' ਮੇਰਾ ਪਹਿਲਾ ਹਿੱਟ ਗੀਤ ਸੀ। ਉਸ ਪਿੱਛੋਂ ਮੇਰੇ ਕਰੀਅਰ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਬੰਧ ਲੱਗ ਗਏ। ਉਸ ਗੀਤ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖਬਰਸ਼ਰਤ ਪਲ ਸੀ।

\* ਕੁਝ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਸਕੀਨ 'ਤੇ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਆਏ ਹੋ। ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ?

— ਅਦਾਕਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਣ ਤਕ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਆਫਰ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਬਣੇ। ਹੋ ਸਕਦੇ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਇੱਥੋਂ ਹੋਵੇ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਮੈਂ ਬੁੱਢੀ ਹੋ ਜਾਵਾਂ। ਜੇਕਰ ਕਦੇ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਕਰੈਕਟਰ ਰੋਲ ਕਰ ਲਵਾਂਗੀ। ਉੱਝ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਫੀਲਡ ਦੀ ਹੀਰੋਇਨ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੀਰੋਇਨ ਕਿਉਂ ਬਣਾਂ? ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸਫਲਤਾ ਤੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ ਵੀ ਹਾਂ। ਅਜੇ ਮੈਂ ਇਸ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਜੰਮਪਲ ਰੋਸ਼ਨੀ ਚੋਪੜਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਸੀਰੀਜ਼ਾਲ 'ਕਸਮ ਸੇ' ਵਿਚ ਪ੍ਰਿਆ ਦੇ ਨੈਗੋਟਿਵ ਕਿਰਦਾਰ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਚਰਚਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੇ ਬੱਡੀ ਬੇਬਾਕੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਵੇਰੇ ਉਠਦਿਆਂ ਹੀ ਉਹ ਇਕ ਗਲਾਸ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਸਿਧਾਰਥ ਅਨੰਦ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਚਾਹ ਪੀਂਦੀ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਨਾਸ਼ਤੇ ਵਿਚ ਉਹ ਆਰੰਜ



\* ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਹਾਈਪਿਚ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਹੋ। ਕਿਵੇਂ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹੋ ਇੰਤੀ ਐਨਰਜੀ?

— ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਹਾਈਪਿਚ ਦੇ ਗੀਤ ਅਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੀਤ ਸੁਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਅਖੀਰ ਤਕ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਐਨਰਜੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਗਾਉਣਾ ਪਸੰਦ ਹੈ, ਸਾਇਦ ਇਹੀ ਇਕ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਬੁੰਦੂ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਗਾਉਂਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕਦੇ ਗਾਉਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬੱਕਦੀ, ਸਗੋਂ ਮੈਂ ਸੋਚਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇਕਰ ਗਾਉਣਾ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਦੀ।

\* ਰਿਆਜ਼ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹੋ?

— ਘਰ ਬੈਠ ਕੇ ਕਦੇ ਅਭਿਆਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਬਿਨਾਂ ਰਿਆਜ਼ ਕੀਤਾਂ ਕਿਸੇ ਗਾਇਕ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਵੀ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਅਭਿਆਸ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹਾਂ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਰਸਮੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਲਈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਂ ਗੋਤਮ ਮੁਖਰਜੀ ਤੋਂ ਸਿੱਖਣਾ ਸੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਕੁਝ ਕਲਾਸਾਂ ਲੈਣ ਪਿੱਛੋਂ ਮੈਂ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਕ੍ਰਮ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕੀ।

\* ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਗੀਤ ਪਸੰਦ ਹਨ-ਕਲਾਸੀਕਲ ਜਾਂ ਫਾਸਟ ਮਿਊਜਿਕ?

— ਇਹ ਸਭ ਸੁਡ ਅਤੇ ਮਾਹੌਲ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸਟੇਜ਼ 'ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਤੇਜ਼ ਧੂਨੀ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੀ ਹਾਂ। ਦਰਸ਼ਕ ਵੀ ਲਾਈਵ ਪ੍ਰਫਾਰਮੈਂਸ ਵਿਚ ਮੈਂ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਆਸ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਘਰ ਇਕੱਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮੱਧਮ ਸੁਰਾਂ ਦੇ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੀ ਹਾਂ।

\* ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੋ?

— ਇਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਐਲਬਮ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੱਗਭਗ ਹਰ ਦਿਨ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਜਿਵੇਂ 'ਸਨਜ ਆਫ ਵਨ', 'ਫੋਰ ਟੋ ਕਾ ਵਨ', 'ਦੀਵਾਨਾ ਹੁੰ ਮੈਂ', 'ਕਲਪਿਵ੍ਰਕਸ', 'ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਬ' ਦਿੱਗੁੰਦ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਗੀਤ ਸੁਣੋਗੇ।

## ਆਈਸਕ੍ਰੀਮ ਦੀ ਸ਼ੋਕੀਨ ਰੋਸ਼ਨੀ ਚੋਪੜਾ

ਜੁਸ ਅਤੇ ਫਰੂਟ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਘਰ-ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਪੂਰੀ ਨਿਸ਼ਠਾ ਨਾਲ ਸਮਰਪਿਤ ਰੋਸ਼ਨੀ ਇਕ ਨਿਪੁੰਨ ਸੁਆਈ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਇਕ ਨਿਪੁੰਨ ਕੁੱਕ ਵੀ ਹੈ। ਇਨ ਦੇ ਖਾਣੇ ਵਿਚ ਉਹ ਦੁਨਿਆ ਦੇ ਫੁਲਾਂ, ਚੌਲ, ਦਾਲ, ਦਰੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਬਜ਼ੀ, ਚੀਜ਼ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਫਲਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਲੀਚੀ, ਹਦਵਾਣਾ ਅਤੇ ਕੇਲਾ ਕਾਫੀ ਪਸੰਦ ਹੈ। ਸਾਮ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਪੂੰਜਣ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਈਸਕ੍ਰੀਮ ਖਾਣੀ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਹੈ।



## ਸਵਰਗੀ ਪ੍ਰਾਣ ਸਾਹਬ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਾਸ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮ ਇੰਡਸਟਰੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਦਾਕਾਰ ਪ੍ਰਾਣ ਸਾਹਬ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਬੀਮਾਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਮਨੋਜ ਕੁਮਾਰ ਪ੍ਰਾਣ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਹਾਲ-ਚਾਲ ਪਤਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਦੀ ਬਖ਼ਬਰ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਏ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਸਾਹਿਬ ਮਨੋਜ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਨਪਸੰਦ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਨ। ਉਹ ਪ੍ਰਾਣ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਖਿਦ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਿਚ ਆਦਰਸ਼ ਕਲਾਕਾਰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਾਮੇਸ਼ਾ ਖਲਨਾਈਕ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਾਣ ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਫਿਲਮ 'ਉਪਕਾਰ' ਵਿਚ ਮਲੰਗ ਬਾਬਾ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁਧੱਖੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਾਣ ਸਾਹਿਬ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗ

# ਦਿੱਲੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਮੇਟੀ ਵਿਚਲੇ ਦਲਬਦਲੁ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ?



ਦਿੱਲੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਕਾਲੀ ਮੁੱਖੀਆਂ ਨੇ ਨਿਜ ਸੁਆਰਥ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰਖਦਿਆਂ ਦਲ ਬਦਲੀ ਕਰ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਵਿੱਚ ਪਨਾਹ ਲਈ ਸੀ, ਅੱਜਕਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤਰਸਯੋਗ ਬਣ ਗਈ ਹੋਈ ਦਸੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਜੋ ਵਾਇਦਾ ਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਦਲ ਬਦਲੀ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਸੀ, ਨਾ ਤਾਂ ਉਹ ਵਾਇਦਾ ਪੁਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਣਦਾ ਸਨਮਾਨ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸ ਕਾਲਮ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਦੌਰਾਨ ਜਦੋਂ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਦੇ ਮੁੱਖੀਆਂ ਵਲੋਂ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸੰਨ੍ਹਾ ਲਾਲ, ਦਲ-ਬਦਲੀ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਾਲਮਾਂ ਵਿੱਚ 'ਸ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਦਾ ਕੰਡਾ ਸੱਚ' ਬਿਆਨ ਕਰ, ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿਇਆਂ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ 'ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਦੇ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਸ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੜ੍ਹਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਇੱਕ ਮੁਲਕਾਤ ਦੌਰਾਨ ਪੜ੍ਹਕਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਪਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਿਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਦਲ-ਬਦਲਾਂ ਦਾ ਨਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਧਰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਸਿਧਾਂਤ। ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਕੇਵਲ ਮਾਤ੍ਰ ਆਪਣੇ ਸੁਆਰਥ ਦੀ ਪੁਰਤੀ ਤਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਾਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨਾ ਜਾਣਿਆ-ਬੁਝਿਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਭੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਦੇ ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਸਪਸ਼ਟ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਲ ਬਦਲ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਨਮਾਨ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਸ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਦੀ ਸਦਾ ਇਹ ਨੀਤੀ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੇ ਆਧਾਰ ਪੁਰਾ ਚੋਟ ਮਾਰਨ ਲਈ ਉਸ ਨਾਲ ਚਲ ਰਹੇ ਮੁੱਖੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਦਾਨਾ ਸਟੋ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜਾਲ ਵਿਛਾਂਦਿਏ, ਜੋ ਫਸ ਜਾਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਚਕਾਰ, ਪਹਿਲਾਂ ਘੁਟ ਕੇ ਗਲੇ ਲਾਉ, ਫਿਰ ਅਜਿਹੀ ਥਾਂ ਮਾਰੋ ਜਿਥੇ ਉਹ ਪਾਣੀ ਵੀ ਨਾ ਮੰਗ ਸਕਣ ਜਾਂ ਫਿਰ

'ਮਰਾਸੀ' ਬਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਣਗਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਰਹਿਣ ਤਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਣ।

ਅਪਣੀ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਪ੍ਰਤੱਖ ਮਿਸਾਲਾਂ ਵੀ ਦਿੱਤਿਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦਲ-ਬਦਲੀ ਤੇ ਉੱਤਰੇ ਸਜਣ ਨਜ਼ਿੀ ਸੁਆਰਥ ਪੁਰਤੀ ਦੇ ਨਸੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ, ਬਾਦਲ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਮੁੱਖੀਆਂ ਵਲੋਂ ਵਿਛਾਏ ਜਾਣ ਵਿੱਚ ਲਗਤਾਰ ਫਸਦੇ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਦਲ-ਬਦਲੀ ਕਰ, ਗਲੇ ਵਿੱਚ ਹਾਰ ਪਵਾ ਲੈਣ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣਾ ਸਨਮਾਨ ਮੰਨ ਬੈਠੇ। ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਾਦਲ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਵਲੋਂ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਉਮੀਦਵਾਰੀ ਨੂੰ ਪੁਰਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਦਲ ਦੇ ਕਈ ਮੁੱਖੀਆਂ ਨੂੰ ਗੋਟੀਆਂ ਬਿਠਾਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਰਾਜੌਰੀ ਗਾਰਡਨ ਹਲਕੇ, ਜਿਥੋਂ ਪਿਛਲੀ ਵਾਰ ਜ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਹਿਤ ਨੇ ਚੋਣ ਲੜੀ ਸੀ, ਤੋਂ ਸ. ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿਰਸਾ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਡਿੱਪਲ ਚੱਡਾ ਆਹਮ-ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਹਮ-ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਣ ਨਾਲ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੋਂ ਇਸ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਜ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਹਿਤ ਨੇ ਆਪਣਾ ਦਾਵਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਦਕਿ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਜ. ਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਇਥੋਂ (ਰਾਜੌਰੀ ਗਾਰਡਨ) ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੀ ਚੋਣ ਲਤਨਗੇ। ਉਧਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖੁਰਾਨਾ ਅਤੇ ਸ. ਜਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਤੀ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਹਲਕਿਆਂ, ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਆਦਰਸ਼ ਨਗਰ ਅਤੇ ਸਾਹਦਰਾ ਤੋਂ ਚੋਣ ਲਤਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਨ। ਜੇ ਜ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਹਿਤ ਰਾਜੌਰੀ ਗਾਰਡਨ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਹੀ ਚੋਣ ਲਤਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕੀ ਸ. ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿਰਸਾ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਹਲਕੇ ਜੰਗ ਪੁਰਾ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਹੀ ਚੋਣ ਲਤਨ ਚਾਹੁਣਗੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਦਾਵਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਗੇ? ਦਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਅਕਾਲੀ ਮੁੱਖੀ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਵਾਰ ਦਿੱਲੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਅਜਸ਼ਾਣ ਲਈ ਅਕਾਲੀ ਹਾਈ ਕਮਾਨ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੀ ਦਾਵੇਦਾਰੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਮੱਡ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜ. ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀਕੇ, ਸ. ਗੁਰਲਾਡ ਸਿੰਘ, ਬਖਸ਼ੀ ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ, ਜ. ਕਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ, ਸ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਤੀ, ਜ. ਉਕਾਰ ਸਿੰਘ ਬਾਪਰ ਆਇਦੇ ਨਾਂ ਇਸ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਸੁਣੋ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸ. ਜਸਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੂਕੇ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਚੋਣਾਂ ਸਮੇਂ ਬਾਦਲ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਲੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਿਤਣ ਲਈ ਜੋ ਇਹ ਨਾਚਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ 'ਜੋ ਕਹਾਂਗੇ ਉਹ ਕਰਾਂਗੇ', ਕੇਵਲ ਹਵਾਈ ਸੀ ਅਤੇ ਹੋਰ

ਵਾਇਦਿਆਂ ਪੁਰ ਅਧਾਰਤ ਜੋ ਚੋਣ ਐਲਾਨ-ਨਾਮਾ (ਮੈਨੀਫੈਸਟੋ) ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਕੀ ਉਹ ਮਾਤ੍ਰ ਕਾਗਜ਼ੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਸੀ?

ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਬਨਾਮ ਅਕਾਲੀ : ਜਿਥੋਂ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨਾਂ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਨੇੜ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰਖ ਕੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਬਾਦਲ) ਵਲੋਂ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਉਮੀਦਵਾਰੀ ਨੂੰ ਪੁਰਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਦਲ ਦੇ ਕਈ ਮੁੱਖੀਆਂ ਨੂੰ ਗੋਟੀਆਂ ਬਿਠਾਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਰਾਜੌਰੀ ਗਾਰਡਨ ਹਲਕੇ, ਜਿਥੋਂ ਪਿਛਲੀ ਵਾਰ ਜ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਹਿਤ ਨੇ ਚੋਣ ਲੜੀ ਸੀ, ਤੋਂ ਸ. ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿਰਸਾ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਡਿੱਪਲ ਚੱਡਾ ਆਹਮ-ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਆਯੋਜਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕਦੀ-ਕਦਾਈਂ ਹੀ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਮੁੱਖੀਆਂ ਦੇ ਚੇਹਰੇ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਜਾਰੀ ਇਸਤਾਵਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਮੁੱਖੀਆਂ ਦੇ ਫੈਟੋਂ ਤਾਂ ਦੂਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਤਕ ਵੀ ਗਇਬਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਇਦ ਉਹ ਇਹ ਮੰਨ ਕੇ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਮੁੱਖੀਆਂ ਦੀ 'ਛੱਬੀ' ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਾਜਸੀ ਹਿਤ ਲਈ 'ਸੁਭ' ਨਹੀਂ। ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ 'ਛੱਬੀ' ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਆਪਣੇ ਪੁਰ ਪੈਣ ਦੇਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ। ... ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ : ਦਿੱਲੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੁੱਖੀਆਂ ਵਲੋਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ-ਅਧੀਨ ਚਲ ਰਹੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਿਸ਼ੀਪਲਾਂ, ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਗੰਬੀਆਂ ਅਤੇ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਸਟਾਫ਼ ਦੇ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਬਾਦਲੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹੈਰਾਨੀ ਅਤੇ ਰੋਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਹੈਰਾਨੀ ਅਤੇ ਰੋਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੁੱਖੀਆਂ ਦੇ ਤਬਾਦਲੇ ਕਰਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤਬਾਦਲੇ ਕਰਦਿਆਂ ਨਾ ਤਾਂ ਸਬੰਧਤ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਦੇ 'ਸਟੇਟਸ' ਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਹੀ ਧਿਆਨ ਰਖਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਤਾਂ ਸਨਮਾਨ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ 'ਸਟੇਟਸ' ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵਧ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਅਪਮਾਨਤ ਮੰਨ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ 'ਸਟੇਟਸ' ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਤੋਂ ਨੀਵੀਂ ਥਾਂ ਜਾਂ ਅਹੁਦੇ ਤੇ ਬਦਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਥਿਤੀ ਹੈਰਾਨੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਨਿਰਾਸਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਵੀ ਮੰਨੀ ਜਾਇਗੀ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

</



# ਸੁਖਵਾਂ ਸੁੱਖੀ ਭੀ ਤੇ ਮਿਊਜ਼ੀਕਲ ਗਰੁੰਪ

## Sukhwant Sukhi DJ Musical Group



ਸਿੰਗਰ

1. ਸੁਖਵਾਂ ਕੌਰ ਸੁੱਖੀ (ਸਿੰਗਰ)
2. ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ
3. ਪਰੀਤਮ ਬਰਾੜ

ਸੁਖਵਾਂ ਕੌਰ ਸੁੱਖੀ

Hits of sukhwant sukhi  
cd released

ਫੇਮ

ਘੱਗਰੇ ਦੀ ਵੇਂ ਲੋਣ ਛਿੱਜਗੀ  
ਕਹਿੰਦੀ ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਦੁਖਦਾ  
ਨੱਚ ਪੰਜਾਬਣ ਨੱਚ  
ਮੈਂ ਬੋਤਲ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਲਾਣੀਆਂ  
ਐਵੇਂ ਨਾ ਪ੍ਰੀਤੇ ਨੀ ਸਲਾਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ



ਜਾਗਰਣ, ਵਿਆਹ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਤੇ ਲੇਡੀਜ਼ ਸੰਗੀਤ ਵਾਸਤੇ

ਬੁਕਿੰਗ ਲਈ  
ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ**408-500-7483**

**Raja** King of Sweets Now Presents

New Introducing Chaat Corner

Come and Enjoy Mouth Watering Chaat All Day

ਹੁਣ ਸ਼ੂਗਰ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਠਾਈ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ

- BHEL PAPDI CHAAT
- GOL GAPPY (PANI PURI)
- FALUDA KULFI
- KHASTA KACHORI

**RAJA SWEETS & INDIAN CUISINE**  
31583 Alvarado Blvd. Union City, CA 94587  
**Phone : (510) 489-9100**



### Cosmetic & Family Dentistry

## UPPAL DENTAL CARE

50 % Discount for Cash Patients

**INVISALIGN**  
Start from \$ 2850 Off

**Call for Details**  
Straighten Teeth  
Without Wires

**FREE TEETH WHITENING**  
X-RAY & CLEANING YOUR INSURANCE  
COVER THESE SERVICES

 Laser Treatment  
Lumineers/Veneers  
Dentures & Partials  
Root Canals  
Bad Breath  
Cosmetic Dentistry  
Crowns & Bridges  
Tooth Extraction  
Gum Treatment

 1191 W Tennyson Rd. # 4,  
Hayward. (CA) 94544  
510-786-1780
Not Valid with  
any other offer
 Strictly Maintained  
Sterilization Standards  
Most Insurance  
Plans Accepted


Charanjit S Uppal

D.D.S.

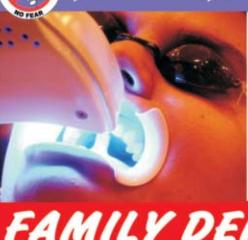
**ਦੇਦਾਂ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਮੁਫ਼ਤ**  
ਸਫ਼ਾਈ ਤੇ ਐਕਸ-ਰੇ,  
ਇੰਸ਼ੋਰੈਸ ਵੱਲੋਂ ਹੀ  
ਭੁਗਤਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

# M.K Nijjar DDS

## Ruchi Nijjar DDS



NO SHOTS, NO DRILL, NO PAIN!



- Esthetic Crowns, Bridges & Dentures
- Teeth Whitening-Oral Surgery
- Root Canal Treatments
- Treatment & Prevention of Gum Disease

**FAMILY DENTISTRY****COSMETIC DENTISTRY**

New Patients &amp; Children Welcome

**510-794-7058**

(Across from Washington Hospital &amp; Bart) 1895 Mowry Ave. Ste 104 Fremont



## FARMERS

ਆਟੋ, ਘਰ, ਬਿਜ਼ਨਸ, ਲਾਈਫ਼ ਇੰਸੋਰੈਂਸ ਚੰਗੇ ਭਾਅ ਉੱਤੇ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਸੇਵਾ  
ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿਓ, ਸਹੀ ਰਾਏ ਨਾਲ ਸਹੀ ਇੰਸੋਰੈਂਸ ਕਰਵੇਜ ਲਓ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਿੰਤ ਹੋ ਜਾਓ

- + Auto
- + Home
- + Life
- + Umbrella
- + Business Work Comp.

## Duabba Insurance Agency

2450, PERALTA BLVD. SUITE 120, FREMONT, CA-94536

**Ph. : (510) 797-7989****Fax : (510) 794-7398**

Visit us@farmers.com



Gurcharan Singh Mann  
Insurance Agent  
Lieence # 0C 70672

ਪਾਲਿਸੀ (ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਸਪੈਕਟਸ, ਜੋ ਲਾਗੂ ਹੋਵੇ) ਸਿਰਫ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਦਫ਼ਤਰ ਵੱਲੋਂ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਹੈ।

## Moon Indian Cuisine

### 510-780-9233

ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਤੋਂ ਖਾਣਾ ਪੈਕ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵੀਂ ਲੈ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ,  
ਕੇਟਰਿੰਗ ਵੇਲੇ ਤੰਦੂਰ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਹੈ, ਕੇਟਰਿੰਗ ਵਾਸਤੇ ਕਾਲ ਕਰੋ ਜੀ

- \* 100 ਬੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਪਾਰਟੀ ਤੱਕ
- \* ਗੁਰੂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਕੇਟਰਿੰਗ ਲਈ 10 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਤੱਕ ਛੋਟ
- \* ਬਹੁਤ ਹੀ ਤਜ਼ਰਬੇਕਾਰ ਕੁੱਕ



Paul  
510-978-7170

### Fish Pakora

ਮੱਛੀ ਯਕੋੜੇ ਬਣਾਉਣ  
ਦੇ ਮਾਹਿਰ  
ਲੱਛੂ, ਜਲੇਬੀ, ਬਰਫੀ,  
ਗੁਲਾਬ ਜਾਮੂਨ ਤੇ  
ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀ ਮੌਕੇ ਸਭ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹਿਆਣੀ  
ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।  
ਘੱਟ ਕੀਮਤ 'ਤੇ ਲੈ  
ਸਕਦੇ ਹੋ।



Gill  
510-709-5285

Over 30 Years Experience in Restaurant &amp; Catering Business

ਇੰਡੀਅਨ-ਫਿਜੀ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਕੁਝੀਨ

## ਮਨ ਇੰਡੀਅਨ ਕੁਝੀਨ (ਹੇਵਡ)

### 600 West Harder Rd. Hayward, CA 94544

### Phone (510)780-9233 Fax (510) 780-9812

www.moonindiancuisine.net

www.uppaldental.com



**Manohar Lal Brothers**  
Jewellers

(415) 404-6580

Flagship Store: A-57, Central Market, Lajpat Nagar 2, New Delhi, India  
+91-11-4666-6444 | +91-11-29832982 | [info@mlbjewels.com](mailto:info@mlbjewels.com)